

# **PLAN DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN LÍNEA DEL COLEGIO MARKHAM**

Miraflores, 30 de abril de 2020

Gloria María Saldaña Usco  
Directora de la UGEL 07

Apreciada Directora:

En cumplimiento de la Resolución Ministerial 160-220-MINEDU y de las Resoluciones Viceministeriales Nos 090-2020-MINEDU y 093-2020-MINEDU, tengo a bien presentarle el Plan de educación en línea del Colegio Markham.

Como señala la RVM 090-2020-MINEDU ha sido necesario adaptar nuestros planes y programaciones curriculares a la situación nacional y mundial causada por la pandemia COVID-19.

El colegio Markham, como se verá en el acápite “Descripción de las estrategias para la prestación del servicio a distancia”, ha optado por poner en ejecución un completo programa de aprendizaje en línea. No obstante, estamos también atendiendo a la solicitud de presentar las actividades y metas, estrategias para recuperar aprendizajes y cronograma de acuerdo con la RVM 090-2020-MINEDU a la cual remite la RVM 093-2020-MINEDU.

Atentamente,

Marco Bassino  
Director del Colegio Markham

## Descripción de actividades, metas y objetivos

### Temas y actividades del Nivel Inicial

#### NIDO

PRIMERA INFANCIA Ciclo II (NIDO)		
Competencias	Temas / actividades del Bimestre 1 y del bimestre 2	Área
Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>En las sesiones de Zoom se identifica como una persona única y especial. Reconoce su nombre y expresa sus gustos y preferencias. En el tablero de elección se encontrarán actividades relacionadas a lo que me hace "único y especial".</li> <li>En las sesiones de Zoom y con ayuda de los padres comparte sus experiencias de casa.</li> <li>En las sesiones de Zoom empieza a comunicar sus ideas y deseos.</li> <li>En las sesiones de Zoom empiezan a mostrar objetos de su preferencia, describirlos y explicar porque les gusta o como juegan con el.</li> <li>En las sesiones de Zoom empieza a identificar y expresar sus emociones.</li> <li>En las sesiones de Zoom empieza a controlar sus emociones y a entender que a veces no todo lo que desea lo va a tener en el momento de la clase.</li> <li>En las sesiones de Zoom empezará a preguntar y pedir ayuda al adulto si lo necesita.</li> <li>En las sesiones de zoom empezará a reconocer y aceptar los elogios por sus logros.</li> </ul>	<b>Personal social</b>
Convive y participa	<ul style="list-style-type: none"> <li>En las sesiones de zoom aprende a adaptarse al aprendizaje a distancia.</li> <li>En las sesiones de Zoom se le da oportunidades para saludar y despedirse de sus amigos y su profesoras.</li> <li>En las sesiones de Zoom aprende el nombre de su profesora y el de su grupo de compañeros.</li> <li>En las sesiones de zoom se les da oportunidades para conversar con sus amigos y su profesora.</li> <li>En las sesiones de zoom aprende a escuchar a la profesora, y a mantenerse en la sesión.</li> <li>En las sesiones de Zoom aprende a esperar su turno cuando la profesora o sus compañeros hablan.</li> <li>En las sesiones de Zoom aprenderá a escuchar las opiniones de los demás.</li> </ul>	
Se	<b>Motricidad gruesa:</b>	<b>Psicomotriz</b>

desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>● En las sesiones de de Zoom, una vez por semana con el profesor especialista: identifica las partes de su cuerpo.</li> <li>● En las sesiones de Zoom, realiza con confianza y libremente en una variedad de movimientos tales como arrastrarse, rodar, gatear, caminar, correr, saltar y trepar.</li> <li>● En las sesiones de Zoom y en el tablero de elección realizará actividades que involucren subir escaleras, con un pie y luego el otro, trepar a distintas alturas.</li> <li>● En las sesiones de Zoom realiza actividades de balance. Se sostiene en un pie luego en otro.</li> <li>● En las sesiones de Zoom realiza movimientos para lanzar y atrapar pelotas grandes.</li> <li>● Realizará movimientos gruesos para hacer líneas y círculos.</li> <li>● En las sesiones de Zoom mantiene la distancia entre los objetos, evitando los obstáculos.</li> <li>● En las sesiones de zoom mantiene el ritmo en los movimientos. (rápido-lento)</li> <li>● En el tablero de elección (Choice board) los niños tienen actividades para reforzar las distintas habilidades aprendidas.</li> </ul>	
	<p><b>Motricidad fina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Semanalmente en las sesiones de Zoom se ofrecen actividades para fortalecer la fortaleza en los músculos de la mano a través del programa gimnasia con masa. "Dough Gym"</li> <li>● En las sesiones de Zoom el profesor modela distintas habilidades del desarrollo motor fino, tales como rasgado, embolillado, cortar con tijeras. En el tablero de elecciones los niños realizan actividades utilizando dichas habilidades.</li> <li>● En las sesiones de Zoom el profesor modela el uso correcto de algunas herramientas/equipos de trabajo con una sola mano. Ej., lápiz (pulgar y dos dedos) tijera. Luego en el tablero de elección encontrará actividades para reforzar dichas habilidades.</li> <li>● En las sesiones de Zoom y en el tablero de elección realizan dibujos de líneas y círculos grandes en pizarras, papelógrafos, piso y utilizando tizas, pintura, crayones o plumones..</li> </ul>	
	<p><b>Salud y seguridad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● En las sesiones de Zoom se contarán cuentos y modelará la forma como indicar cuando uno está cansado, tiene sueño o hambre.</li> <li>● En las sesiones de Zoom se modelará como lavarse y secarse las manos. La rutina para ir al baño.</li> <li>● En las sesiones de Zoom los niños aprenden cómo usar las herramientas de trabajo de una manera segura.</li> <li>● En el tablero de elección se ofrecen actividades relacionadas a la salud y el cuidado personal, promoviendo la autonomía y pensando en una alimentación saludable.</li> <li>● En el tablero de elección se promoverá actividades para que los niños desarrollen independencia en el hogar. Por ejemplo: quitarse la ropa, ponerse algunas prendas sin ayuda, quitarse los zapatos y las medias.</li> </ul>	

<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<p><b>Lenguaje comprensivo- escuchar y entender:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En las sesiones de Zoom aprende a escuchar de uno a uno o en grupo, el profesor modelará escuchando a cada niño y respondiendo a sus intereses.</li> <li>• En las sesiones de Zoom escucha refranes y rimas en Castellano e Inglés y empieza a repetirlos.</li> <li>• En las sesiones de Zoom escucha historias en Castellano e Inglés con creciente atención y empieza a repetir las frases que se repiten en la historia.</li> <li>• En las sesiones de Zoom los niños escuchan y siguen instrucciones y juegos simple en Inglés y Castellano.</li> <li>• En las sesiones de Zoom empiezan a entender el uso de las cosas y el vocabulario relacionado a opuestos, colores, acciones, preposiciones</li> <li>• En el tablero de elección se incluyen semanalmente juegos y actividades para que el niño desarrolle las habilidades señaladas en los párrafos anteriores.</li> </ul> <p><b>Lenguaje expresivo-hablar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En las sesiones de Zoom empieza a expresar sus ideas en un grupo pequeño.</li> <li>• En las sesiones de Zoom y en el tablero de elección, realiza actividades y juegos para desarrollar un vocabulario básico en Inglés y en Castellano.</li> <li>• En las sesiones de zoom empieza a expresarse en oraciones en Castellano, siendo el profesor el que modela para que utilice conectores ( y, entonces, porque)</li> <li>• En las sesiones de Zoom narra sus experiencias respetando el orden de los eventos con la guía del profesor.</li> <li>• Utiliza vocabulario centrado en personas y objetos que son de especial importancia para ellos.</li> <li>• Empieza a expresar sus preferencias. A mi me gusta... porque...</li> <li>• En el tablero de elección hay actividades donde utiliza el juego imaginativo para conversar y crear personajes o historias. Ej. Esta caja es mi castillo</li> <li>• Empieza a preguntar porqué suceden las cosas y puede dar explicaciones luego.</li> <li>• En las sesiones de Zoom empieza a utilizar palabras en Inglés del vocabulario que está aprendiendo.</li> <li>• En las sesiones de Zoom empieza a utilizar frases cortas en Inglés para saludar o despedirse, agradecer o preguntar/pedir algo.</li> </ul>	<p><b>Comunicación / PONES LO DE INGLÉS Y CASTELLANO JUNTO</b></p>
---	---	--

Lee diversos tipos de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>En las sesiones de Zoom, empieza a identificar sonidos del ambiente y animales.</li> <li>En las sesiones de Zoom tienen un tiempo de lectura “Story Time” en donde se lee un cuento en Inglés. Se utiliza el mismo cuento en Castellano y se realizan actividades en el tablero de elección en relación al mismo.</li> <li>En el tablero de elección se promueve la lectura diaria de un libro con los padres para que se cree un hábito de lectura y se desarrolle vocabulario en ambos idiomas.</li> <li>En las sesiones de Zoom empieza a reconocer e identificar la estructura de una historia, comienzo, que pasó después, por último. Se utiliza la técnica “Hablar para Escribir”</li> <li>Muestra interés en las ilustraciones de los libros, la escritura de los libros</li> <li>Reconoce su nombre y los símbolos de avisos del medio ambiente.</li> </ul>	
Escribe diversos tipos de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>En el tablero de elección habrán actividades de dibujo y le da sentido a los dibujos que realiza.</li> <li>Realiza patrones y trazos libres en las tareas del tablero de elección : círculos líneas rectas, zig-zag</li> </ul>	
Crea proyectos artísticos	<p><b>Actividades musicales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En las sesiones de música en Zoom y videos empieza a escuchar y aprender canciones en Castellano e Inglés.</li> <li>En las sesiones de música de Zoom empieza a identificar los sonidos de los instrumentos musicales.</li> <li>En el tablero de opciones crea instrumentos musicales y los utiliza para identificar sonidos y empezar a crear ritmos musicales.</li> <li>En los videos de Seesaw empieza a seguir el ritmo de la música</li> <li>En los videos de Seesaw empieza a imitar movimientos al ritmo de la música y unirse a actividades de baile.</li> </ul> <p><b>Actividades de arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el tablero de elección encontrarán actividades para utilizar material reciclable y construir modelos.</li> <li>Construye torres apilando bloques vertical y horizontalmente.</li> <li>Empieza a experimentar con los colores y cómo pueden cambiar.</li> </ul>	
Construye la noción de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empieza a contar hasta 10</li> <li>Establece la relación de correspondencia y cantidad de números hasta el 5.</li> <li>Reconoce el número con la cantidad de objetos en un grupo</li> <li>Establece la relación entre muchos y pocos</li> </ul>	
Establece relaciones espaciales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora las formas</li> <li>Muestra interés en relacionar las formas en el medio ambiente.</li> <li>Crea objetos o figuras utilizando las formas.</li> <li>Nombra las formas de 2D</li> <li>Describe las formas sin utilizar vocabulario matemático. Ej. puntiagudo, redondo</li> </ul>	<b>Matemática</b>
Explora su entorno para conocerlo	<p><b>Ciencia y Comunidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En las sesiones de Zoom y en el tablero de actividades, explora su entorno para conocerlo y explora los cambios del clima, el cuidado de las plantas</li> <li>Observa y explora los cambios naturales simples como luz y</li> </ul>	<b>Ciencia y tecnología</b>

	<p>oscuridad y los relaciona con sus rutinas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en celebraciones importantes tales como el Día de la Tierra, Día de la bandera, Día de la Independencia</li> </ul> <p><b>Tecnología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora el uso de la plataforma de Zoom, con la ayuda del cuidador aprende a conectarse.</li> <li>Explora el uso de los videos y con la ayuda del cuidador participa de filmaciones en vivo.</li> <li>Explora el uso del celular y aprende a grabar su voz.</li> <li>Explora con el cuidador el uso de la cámara para tomar fotos de sus trabajos.</li> <li>Revisa con el cuidador en la plataforma de Zoom los comentarios realizados por la maestra.</li> </ul>	
--	---	--

## PREKINDER

<b>PRIMERA INFANCIA</b> Ciclo II (PREKINDER)		
Competencias	Temas / actividades del Bimestre 1 y del bimestre 2	Área
Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>En las sesiones de zoom se reconoce como una persona única y especial. y como parte de un grupo.</li> <li>Se describe en términos positivos y describe sus gustos y preferencias.</li> <li>Desarrolla la confianza para hablar con otros sobre sus deseos, intereses y opiniones. El maestro motivará a los niños a dibujar o tomar fotografías de actividades o lugares favoritos, para ayudarlos a describir sus preferencias y opiniones individuales</li> <li>Solicita ayuda si lo necesita. El maestro modelará en las sesiones de zoom las maneras como pueden pedir ayuda.</li> <li>Reconoce su esfuerzo y acepta el elogio de los demás. El maestro brindará oportunidades para que los niños reflexionen sobre los éxitos, logros y sus propios dones y talentos.</li> <li>Puede Identificar y expresar sus sentimientos. Comprende que todas las emociones son comprensibles y se deben aceptar pero debemos controlar nuestro comportamiento.</li> <li>En las sesiones de Zoom el maestro modela y explica las distintas emociones y les enseña cómo manejarlas ej “me siento un poco enojado y necesito calmarme, así que voy a....</li> <li>Identifica y relaciona las emociones con algunos colores.rojo-molesto, azul, calmado, amarillo</li> <li>Reconoce en distintas historias los sentimientos de los personajes y los relaciona con sus propias experiencias y la de los demás..</li> <li>Aprende a calmarse a través de ejercicios de respiración.</li> </ul>	Personal social

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma conciencia que la respiración profunda nos proporciona calma.</li> <li>• Adaptarse a las distintas situaciones y experiencias y expresar cómo se sienten. Se les expondrá a actividades desafiantes pero que son alcanzables y se ayudará a que las logren y sean capaces de pedir ayuda si lo necesitan.</li> <li>• Podrá tolerar demoras cuando las necesidades no se satisfacen de inmediato y comprender que a veces todos los deseos no se pueden cumplir.</li> <li>• El tablero de elección ofrece actividades para reforzar todas estas habilidades.</li> </ul>	
Convive y participa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En las sesiones de zoom se reconoce como como parte de un grupo y aprende a comunicarse con el maestro y sus compañeros por la vía digital, a través de la pantalla. El maestro se asegurará que todos los niños establezcan relaciones no solamente con sus amigos. Se brindarán oportunidades a través de juegos o actividades para que los niños puedan conversar o compartir experiencias.</li> <li>• Muestra amabilidad con los demás, el maestro modelará permanentemente dicho gesto.</li> <li>• Desarrolla el hábito de saludar, despedirse, esperar su turno,</li> <li>• Expresa sentimientos de agradecimiento y aprende a disculparse.</li> <li>• Inicia una conversación, comunica sus ideas a otros y también considera lo que los otros opinan. Se brindarán oportunidades regulares para que los niños hablen con su pequeño grupo sobre algo que les interesa o han hecho.</li> <li>• Mantiene un juego considerando lo que los otros desean.</li> <li>• Toma conciencia que sus palabras o acciones pueden herir los sentimientos de los demás.</li> <li>• Propone ayuda a otros cuando se sienten tristes o enojados</li> <li>• Es consciente de los límites establecidos y de las expectativas de comportamiento en el entorno.</li> <li>• El tablero de elección ofrece actividades para reforzar todas estas habilidades.</li> </ul>	
<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b>	<p><b>Motricidad gruesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se mueve con confianza y continúa desarrollando sus habilidades de coordinación a través de actividades locomotoras tales como caminar, correr, saltar, gatear, escalar, rodar y moverse en una variedad de formas.</li> <li>• Experimenta distintas formas de movimientos.</li> <li>• Negocia el espacio con éxito cuando juega carreras y persigue juegos a otros niños.</li> <li>• Ajusta la velocidad o cambia de dirección para evitar obstáculos.</li> <li>• Camina y corre con confianza y habilidad alrededor, debajo, sobre y a través de equipos de equilibrio y escalada.</li> </ul>	<b>Psicomotriz</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Camina manteniendo el equilibrio a través de diferentes caminos</li> <li>● Salta de arriba a abajo y salta hacia adelante aterrizando correctamente.</li> <li>● Mejora su fuerza y equilibrio haciendo diferentes entrenamientos centrándose en la parte superior del cuerpo y la parte inferior del cuerpo manteniendo su cuerpo en diferentes posturas para aumentar su tono muscular durante períodos cortos de tiempo.</li> <li>● Muestra un control creciente sobre un objeto empujarlo, lanzarlo, atraparlo o patearlo.</li> </ul> <p><b>Motricidad fina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fortalece los músculos de la mano haciendo “Gimnasio de masa” Dough Gym. Ejemplo: Embolilla la masa y le pega fideos.</li> <li>● Utiliza los equipos de trabajo de manera segura. La profesora modela y entrena a los niños en el uso de las tijeras y herramientas.</li> <li>● Manipula y transfiere elementos pequeños tales como frijoles, lentejas, etc. al contar objetos</li> <li>● Maneja herramientas, objetos, materiales de construcción y maleables de forma segura y con un control creciente. Ej. (Haciendo arañas de masa)</li> <li>● Muestra preferencia por la mano dominante</li> <li>● Coge el lápiz o diferentes equipos de trabajo adecuadamente. (lapiz;pulgar, dos dedos)</li> </ul> <p><b>Salud y seguridad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende cómo cambia el cuerpo en el ejercicio (latidos del corazón, respiración, temperatura)</li> <li>● Entiende la necesidad de hidratarse durante y después del ejercicio.</li> <li>● Comprende la importancia del lavado de manos y la buena higiene.</li> <li>● Muestra cierta comprensión de que las buenas prácticas con respecto al ejercicio, la alimentación, el sueño y la higiene pueden contribuir a la buena salud ”.</li> </ul>	
Se comunica oralmente en su lengua materna	<p><b>Lenguaje comprensivo-escucho y entiendo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● En las sesiones de Zoom aprende a escuchar de uno a uno o en grupo, El profesor modelará escuchando a cada niño y respondiendo a sus intereses.</li> <li>● Escucha y participa en canciones nuevas y familiares en Inglés y Castellano.</li> </ul>	<b>Comunicación / PONES LO DE INGLÉS Y CASTELLANO JUNTO</b>



- Escucha rimas y las puede repetir
- Escucha con atención historias nuevas y familiares. Habla sobre cómo se sienten los personajes en las historias. Recuerda detalles de las historias.
- Capaz de seguir una historia sin imágenes o materiales adicionales
- Inventa una historia colaborativa: cada niño escucha la historia y agrega una oración apropiada.
- Comenzar a comprender las preguntas de "por qué" y "cómo"
- Escucha y responde a las ideas expresadas por otros en una conversación o discusión en Castellano y con ayuda en Inglés.
- Comprender preguntas, oraciones e instrucciones simples de uso diario en la clase en Inglés. Empezaremos a repetir instrucciones simples en Inglés, cómo: "¿Puedo ir al baño, por favor?" "Puedo tomar agua, por favor?" "¿Me podrías ayudar, por favor?"
- Empezaremos a escuchar y seguir una serie de instrucciones en secuencia en Inglés que se usan dentro de la clase. Por ejemplo, "Por favor, colorea los círculos rojos, córtalos, y pégalos en el papel."
- Empezará a comprender y usar los verbos que se utilizan en clase como escribir, dibujar, colorear, pegar, pintar, rasgar, cortar y doblar. • Cut, paste, colour, fold

#### **Lenguaje expresivo-hablar**

- Se expresa en oraciones en Castellano y el profesor modelará en Inglés.
- Expresar con la ayuda del maestro sus sentimientos y emociones y hablar sobre sus propias experiencias.
- El maestro fomentará la conversación con los demás y modelará las convenciones apropiadas para : tomar turnos, esperar hasta que alguien más haya terminado, escuchar a los demás y usar expresiones como "por favor", "gracias" y "¿puedo ...?". Al mismo tiempo, responda con sensibilidad a las convenciones sociales que se usan en el hogar.
- Puede volver a contar un evento pasado simple en el orden correcto (historia del fin de semana)
- Desarrolla vocabulario que refleja la amplitud de sus experiencias.
- Aprende vocabulario nuevo: colores, partes del cuerpo, saludos, emociones, objetos de la clase, días de la semana,

	<p>meses del año,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Empieza a repetir instrucciones simples en Inglés, cómo: "¿Puedo ir al baño, por favor?" "Puedo tomar agua, por favor?" "¿Me podrías ayudar, por favor?"</li> <li>● Contesta las respuestas a las historias.</li> <li>● Utiliza el lenguaje para imaginar y recrear roles y experiencias en situaciones de juego. En Castellano</li> <li>● El profesor incentivará a los niños a predecir posibles finales de historias y eventos.</li> <li>● Inventar una historia colaborativa: cada niño escucha <b>la historia y dice una oración apropiada "</b></li> <li>● Experimenta con palabras y sonidos, p. en rimas sin sentido ".</li> </ul>	
Lee diversos tipos de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mira los libros de forma independiente.</li> <li>● Maneja los libros con cuidado.</li> <li>● Sabe que la información puede transmitirse en forma impresa.</li> <li>● Reconoce las ilustraciones de los libros.</li> <li>● Reconoce su nombre y palabras familiares y los impresos del ambiente.</li> <li>● Escucha historias en Inglés y Castellano.con creciente atención. Se les incentiva a predecir y a pensar en finales alternativos. .</li> <li>● Tiene sesiones de lectura en el Zoom y Tiempo de lectura con los padres en el hogar. Disfruta de una variedad de libros cada vez mayor.</li> <li>● Desarrolla habilidades fonéticas tempranas - discriminación auditiva :Oye y dice el sonido inicial en palabras "</li> <li>● Empieza a aprender los sonidos en Inglés siguiendo el programa fonético, Letters and Sounds-fase 2</li> </ul>	
Escribe diversos tipos de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrollar habilidades motoras finas que apoyen las etapas iniciales de la creación de los trazos de escritura..</li> <li>● Dibuja líneas y círculos usando movimientos motores gruesos.</li> <li>● Da significado a las marcas que hacen mientras dibujan, escriben y pintan.</li> <li>● Puede hacer trazos de líneas rectas, curvas</li> <li>● Practica la escritura de su nombre l</li> <li>● Empieza a relacionar los sonidos con las letras, nombrando y haciendo sonar las letras del alfabeto de la Fase 2 del sistema Letters and Sounds..</li> </ul>	
Crea proyectos artísticos	<p><b>Actividades musicales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● En las sesiones de música en Zoom y videos empieza a construir un repertorio de canciones y bailes.</li> <li>● Explora los diferentes sonidos de los instrumentos.</li> <li>● Identifica los sonidos de los instrumentos musicales.</li> <li>● En los videos de Seesaw empieza a seguir el ritmo de la</li> </ul>	

	<p>música</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● En los videos de Seesaw empieza a imitar movimientos al ritmo de la música y unirse a actividades de baile.</li> </ul> <p><b>Actividades artísticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elige colores particulares para usar con un propósito.</li> <li>● Maneja herramientas, objetos, materiales de construcción y maleables de forma segura y con un control creciente.</li> <li>● Explora lo que sucede cuando se mezclan colores.</li> <li>● Construye modelos con un propósito usando una variedad de recursos. En el tablero de elección encontrarán actividades para utilizar material reciclable y construir modelos.</li> </ul> <p><b>Actividades de Drama</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● En las sesiones de Zoom y en el tablero de elección se promueve iniciar y unirse a juegos imaginativos y juegos de roles, alentando a los niños a hablar sobre lo que está sucediendo y a representar los escenarios en el personaje.</li> <li>● Construye historias alrededor de juguetes, por ejemplo, animales de granja que necesitan rescate.</li> <li>● Utiliza los recursos disponibles para crear accesorios para apoyar el juego de roles.</li> </ul>	
Construye la noción de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuenta hasta 10 o más</li> <li>● Dice los números en orden mientras asigna un valor a un elemento en grupo, en base a la correspondencia uno a uno.</li> <li>● Reconoce los números del 1 al 5.</li> <li>● Selecciona el número correcto para representar del 1 al 5.</li> <li>● Cuenta hasta tres o cuatro objetos diciendo un nombre de número para cada elemento.</li> <li>● Cuenta hasta tres o cuatro objetos diciendo un nombre de número para cada elemento</li> <li>● Cuenta hasta seis objetos de un grupo más grande.</li> <li>● Cuenta en una disposición irregular de hasta diez objetos.</li> <li>● Utiliza el lenguaje de "más" y "menos" para comparar dos conjuntos de objetos</li> <li>● Estima cuántos objetos pueden ver y lo comprueba contándolos.</li> <li>● Cuenta acciones u objetos que no se pueden mover</li> <li>● Dice el número que es uno más que un número dado.</li> <li>● Encuentra uno más de un grupo de hasta cinco objetos".</li> </ul>	<b>Matemática</b>
Establece relaciones espaciales	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mide objetos utilizando medidas no estándar (objetos en la casa, pies, animales en un libro)</li> <li>● Ordena dos o tres objetos por longitud o altura</li> <li>● Comienza a hablar sobre las formas de los objetos cotidianos. Ej. es "redondo" y "alto". Selecciona una forma particular con nombre. Juego de adivinanzas Qué forma</li> </ul>	

	tengo?	
Explora su entorno para conocerlo	<p><b>Ciencia y Comunidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Recuerda y habla sobre eventos significativos en su propia experiencia</li> <li>● Comienza a ser consciente de algunas de las cosas que los hacen únicos "</li> <li>● El maestro ofrece oportunidades para observar el cambio.</li> <li>● Puede hablar sobre algunas de las cosas que han observado, como plantas, animales, objetos naturales y encontrados.</li> <li>● El maestro ofrece oportunidades para hablar y preocuparse por el mundo natural como plantar semillas y cuidar una planta ".</li> <li>● Reconoce y describe momentos o eventos especiales para la familia</li> <li>● Mostrar conciencia de las diferencias en las personas</li> <li>● Examina los cambios a lo largo del tiempo, por ejemplo, las plantas en crecimiento, y comprenda que algunos cambios pueden revertirse, p. hielo derretido</li> </ul> <p><b>Tecnología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explora el uso de la plataforma de Zoom, con la ayuda del cuidador aprende a conectarse.</li> <li>● Encienda su computadora portátil o ipad</li> <li>● Explora el uso de los videos y con la ayuda del cuidador participa de filmaciones en vivo.</li> <li>● <b>Habla al micrófono mira a la cámara "</b></li> <li>● Explora el uso del celular y aprende a grabar su voz.</li> <li>● Explora con el cuidador el uso de la cámara para tomar fotos de sus trabajos.</li> <li>● Revisa con el cuidador en la plataforma de Zoom los comentarios realizados por la maestra.</li> </ul>	<b>Ciencia y tecnología</b>

## KINDER

<b>PRIMERA INFANCIA</b> Ciclo II (KINDER)		
Competencias	Temas / actividades del Bimestre 1 y del bimestre 2	Área
Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se identifica como una persona única y especial. Conversa sobre lo que me hace especial. Gustos, preferencias, talentos, Sus emociones, lo que deben mejorar. (Se relaciona con el día mundial del autismo para destacar las diferencias y que los niños tomen conciencia de que cada persona es única y especial con talentos y posibilidades de aprender de distintas maneras). "</li> <li>● Se sigue desarrollando la confianza para que pidan ayuda al maestro o los padres si lo necesita.</li> <li>● Continúa creciendo en confianza para hablar en grupos</li> </ul>	<b>Personal social</b>

	<p>pequeños y expresar sus puntos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adapta el comportamiento y acepta cuando los deseos e intereses no siempre se abordan.</li> <li>● Aprende las formas como controlar su comportamiento a través de ejercicios de relajación o aplicando las técnicas de Rock and Water" (roca y agua).</li> </ul>	
Convive y participa	<p><b>Impact: Comunidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprender que son parte de una comunidad de clase.</li> <li>● Saluda y habla con amigos en la pantalla</li> <li>● Identifica personas importantes en una comunidad.</li> <li>● Identifica lugares importantes en una comunidad.</li> <li>● Comprende cómo pueden mostrar respeto a los miembros de su familia.</li> <li>● Reflexiona sobre las cosas en las que pueden ser responsable en casa</li> <li>● Muestra agradecimiento a los miembros de nuestra comunidad que están trabajando muy duro para mantenernos seguros y saludables</li> <li>● Muestra acciones amables para las personas en su comunidad inmediata (familia, colegio, clase)</li> <li>● Reflexionan Cómo cuidamos la Tierra ?(Día de la Tierra)</li> </ul> <p><b>Impact: Servicio-ayuda a los demás</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El maestro promoverá el diálogo y mostrará evidencias para ara entender la idea de servicio a los demás.Reflexionar sobre la importancia del servicio.</li> <li>● Reflexionar en las formas de ayudar a otros, mostrar posibilidades de ayuda a distintas instituciones).</li> <li>● Decidir a quien se le ofrecería la ayuda</li> <li>● Organizar las formas de ayuda y que rol cumpliría cada miembro de la clase.</li> <li>● Organizar como se entregaría la ayuda</li> <li>● Reflexionar sobre el proceso que realizarón y cómo se sienten cuando están sirviendo a otras personas? "</li> </ul>	
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<p><b>Motricidad gruesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Experimenta con distintas formas de movimiento. Se continúa desarrollando actividades de coordinación locomotriz tales como correr, saltar, saltar hacia atrás, lateralmente, adentro, afuera, trotar, galopar y escalar.</li> <li>● Negocia el espacio con éxito cuando juega carreras y persigue juegos con otros niños, ajusta la velocidad o cambia de dirección para evitar obstáculos.</li> <li>● Viaja con confianza y habilidad alrededor, debajo, sobre y a través de equipos de equilibrio y escalada.</li> <li>● Se Alienta a los niños a moverse con esfuerzo controlado y usar vocabulario asociado como "fuerte", "firme", "suave", "pesado", "estirado", "alcance", "tenso" y "flexible"</li> </ul>	<b>Psicomotriz</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla habilidades motoras gruesas haciendo círculos de brazo, movimientos laterales, giros, pausas y cambio de dirección.</li> <li>Muestra un control creciente sobre un objeto al empujarlo, lanzarlo, atraparlo o patearlo. en una variedad de actividades desafiantes apropiadas para la etapa de desarrollo "</li> </ul> <p><b>Motricidad fina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza herramientas simples para efectuar cambios en los materiales. (lápices, pinceles, colores, tijeras, plumones, goma)</li> <li>Maneja herramientas, objetos, materiales de construcción y maleables de forma segura y con un control creciente. (material reciclable, cajas, masas, plastilina, bloques de madera)</li> <li>Muestra preferencia por una mano dominante. Comienza a utilizar el movimiento en sentido antihorario y volver sobre líneas verticales.</li> <li>Comienza a formar letras y números reconocibles. Usa un lápiz y lo sostiene con eficacia. (pulgar y dos dedos)</li> </ul> <p><b>Salud y Seguridad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer la importancia del agua potable durante la actividad. Promover su uso durante la actividad.</li> <li>Conoce la importancia de respirar para refrescarse y tomar fuerza. Realizar ejercicios de respiración antes, durante y al final de la actividad.</li> <li>Conozca la importancia del calentamiento antes de los ejercicios. Modelar los ejercicios para que los alumnos la repitan.</li> </ul>	
Se comunica oralmente en su lengua materna	<p><b>Lenguaje comprensivo- escuchar y entender</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños escuchan atentamente en una variedad de situaciones.</li> <li>Prestan atención a lo que otros dicen y responden apropiadamente, mientras se dedican a otra actividad. Utiliza dos canales de atención: puede escuchar y hacer durante un período corto.</li> <li>Mantiene la atención y se concentra durante una actividad en Zoom. <b>El maestro entrenará a los niños y padres en el uso de la plataforma y cómo deben prepararse para la lección y participar en la misma.</b></li> <li>Responde a instrucciones simples en Castellano e Inglés que involucren una secuencia de dos partes.</li> <li>Entiende el humor, p. tonterías, bromas.</li> </ul>	<b>Comunicación / PONES LO DE INGLÉS Y CASTELLANO JUNTO</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Es capaz de seguir una historia en Inglés y Castellano sin imágenes ni accesorios.</li> <li>● Escuchan historias, anticipan con precisión los eventos clave y responden a lo que escuchan con comentarios, preguntas o acciones relevantes.</li> <li>● Escucha y responde a las ideas expresadas por otros en una conversación o discusión.</li> </ul> <p><b>Lenguaje expresivo-hablar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los niños se expresan de manera efectiva, en Castellano mostrando conciencia de las necesidades de los oyentes. Con ayuda del maestro lo hacen en Inglés.</li> <li>● Durante las sesiones de Zoom y en el hogar extiende el vocabulario, especialmente al agrupar y nombrar, explorando el significado y los sonidos de las nuevas palabras que está aprendiendo</li> <li>● Utiliza el lenguaje para imaginar y recrear roles y experiencias en situaciones de juego, Puede introducir una historia o narrativa en su juego o en otra actividad</li> <li>● Utiliza la conversación para organizar, secuenciar y aclarar pensamientos, ideas, sentimientos y eventos.</li> <li>● Desarrolla sus propias narrativas y explicaciones conectando ideas o eventos en Castellano y con ayuda en Inglés.</li> <li>● Usa formas pasadas, presentes y futuras con precisión en Castellano, cuando hablan de eventos que han sucedido o que sucederán en el futuro. <b>El profesor modela para que lo hagan en Inglés.</b></li> </ul>	
Lee diversos tipos de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Disfruta de una gama cada vez mayor de libros.</li> <li>● Utiliza vocabulario y formas de discurso que están cada vez más influenciados por sus experiencias con los libros.</li> <li>● Sabe que la información se puede recuperar de libros y computadoras.</li> </ul> <p><b>Fonética en Inglés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escucha y dice el sonido inicial en palabras.</li> <li>● Puede segmentar los sonidos en palabras simples y mezclarlos, y sabe qué letras representan algunos de ellos.</li> <li>● Vincula los sonidos a las letras, nombrando y haciendo sonar las letras del alfabeto.</li> <li>● Los niños leen y entienden oraciones simples.</li> <li>● Utilizan el conocimiento fonético para decodificar palabras regulares y leerlas en voz alta con precisión.</li> <li>● También leen algunas palabras irregulares comunes.</li> <li>● Demuestran comprensión cuando hablan con otros sobre lo que han leído.</li> </ul>	

Escribe diversos tipos de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se sienta correctamente en una mesa, sosteniendo un lápiz de manera cómoda y correcta.</li> <li>● Comienza a formar letras minúsculas del alfabeto y los dígitos del 0 al 9 en la dirección correcta, comenzando y terminando en el lugar correcto.</li> <li>● Los niños usan su conocimiento fonético para escribir palabras de manera que coincidan con sus sonidos hablados.</li> <li>● También escriben algunas palabras comunes irregulares.</li> <li>● Escriben oraciones simples que pueden leerse ellos mismos y otros. Algunas palabras están escritas correctamente y otras son fonéticamente plausibles.</li> <li>● Escribe palabras que contengan fonemas ya enseñados en el programa Letters and Sounds fase 2 y comienzos de fase 3.</li> <li>● Escribe palabras de excepción comunes, p. palabras difíciles</li> <li>● Deletrea algunas palabras de una manera fonética plausible, incluso si a veces es incorrecto.</li> <li>● Usa una letra mayúscula para los nombres de personas, lugares, los días de la semana y el pronombre personal "yo"</li> <li>● Deja espacios entre las palabras cuando escribe una oración..</li> <li>● Comienza a escribir oraciones usando una letra mayúscula al empezar y un punto final.</li> <li>● Puede leer en voz alta sobre lo que a escrito.</li> </ul>	
Crea proyectos artísticos	<p><b>Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observa y comprende cómo los artistas usan líneas en sus pinturas.</li> <li>● Aprende sobre los diferentes tipos de líneas y su uso en nuestra vida diaria.</li> <li>● Usa diferentes tipos de líneas para dibujar una imagen.</li> <li>● Crea diferentes líneas y marcas usando varios medios.</li> <li>● Identifica cómo los artistas usan patrones en su trabajo</li> <li>● Desarrolla la capacidad de ver patrones en la vida cotidiana.</li> <li>● Identifica la recurrencia del patrón en la naturaleza.</li> <li>● Crea una obra de arte usando una variedad de formas simples</li> </ul> <p><b>Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aprende a cantar diferentes canciones en Inglés y Castellano.</li> <li>● Aprende a cantar y a hacer ritmos y acciones mientras cantas</li> <li>● Practica el Inglés a través de la letra de las canciones en inglés.</li> <li>● Refuerza la concentración a través de juegos de canciones</li> <li>● Recuerda los nombres de sus compañeros de clase a través de la música</li> <li>● Escucha música identificando algunos instrumentos</li> <li>● Comprende la historia detrás de la música (por ejemplo, el estado de ánimo matutino de Grieg)</li> <li>● Refuerza la concentración a través de juegos de canciones "</li> </ul> <p><b>Drama</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrolla habilidades de comunicación:</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa la comunicación verbal y no verbal como el lenguaje corporal y las expresiones faciales para expresarse.</li> <li>● Desarrolla la conciencia espacial a través de movimientos creativos y actividades de coordinación, utilizar el espacio de manera más efectiva y eficiente, siendo conscientes de su propio espacio personal y del espacio personal de otros. Comienzan a controlar sus cuerpo para usarlo exactamente como lo desean.</li> <li>● Mejora las habilidades de escucha, observación y concentración, seguirá instrucciones, movimientos.</li> <li>● Mejora la confianza en sí mismo, a través de actividades como: actuar, pantomimará, bailar, jugar y realizar actividades frente a una cámara.</li> </ul>	
<p>Construye la noción de cantidad</p>	<p><b>Números</b>  <b>Números hasta 10-Consolidación del año anterior:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuenta, hasta 10 y más, hacia adelante y atrás.</li> <li>● Lee y escribe números hasta 10</li> <li>● Establece la correspondencia uno a uno hasta 10</li> <li>● Cuenta objetos hasta diez (comenzar a contar más allá)</li> <li>● Representar con material concreto diferentes maneras de formar los grupos</li> <li>● Compara grupos hasta diez,</li> <li>● Comparar cantidades usando más / menos / mayor / menos / igual hasta 10</li> <li>● Ordena grupos de objetos y luego los números hasta diez</li> <li>● Cuenta agregando uno más</li> <li>● Cuenta sacando uno menos</li> </ul> <p><b>Números hasta el 20</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuenta hacia adelante y hacia atrás y escribe números hasta 20 en números</li> <li>● -números 11-20</li> <li>● -Reconoce las unidades y decenas hasta el 20</li> <li>● -Cuenta uno más hasta el 20(se puede vincular al conocimiento hasta 10)</li> <li>● -Cuenta uno menos hasta el 20(se puede vincular al conocimiento hasta 10)</li> <li>● -Comparar grupos de objetos hasta el 20</li> <li>● -Comparar números (usando vocabulario clave)</li> <li>● -Ordena grupos de objetos y luego ordena números</li> <li>● -Utiliza la línea numérica para completar los números que faltan</li> <li>● -Aprende los números ordinales</li> </ul> <p><b>Sumas y restas hasta el 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aprendo el concepto de suma, utilizando material concreto. (Utilizar un modelo para agregar otro grupo)</li> <li>● Introducir el símbolo para leer y escribir oraciones numéricas.</li> </ul>	<p><b>Matemática</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formo distintos grupos que corresponden al mismo número con material concreto.</li> <li>• Represento en oraciones numéricas el grupo que he formado utilizando el símbolo +. Ejemplo: <math>2+5+3=10</math></li> <li>• Utilizo contextos de la vida real para explorar "¿cuántos quedan? "</li> <li>• Aprendo el símbolo de resta aún usando un contexto de la vida real</li> <li>• Cuento hacia atrás para restar</li> </ul>	
Establece relaciones espaciales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigo y aprendo el vocabulario de longitud y altura, por ejemplo, largo / er / alto / er, etc.</li> <li>• Comparo longitudes y alturas</li> <li>• Utilizo las formas de medición de longitud y altura utilizando medidas no estándar, p. cubos, palos de piruleta, clips de papel, etc.</li> <li>• Utilizo la medición de longitud y altura en centímetros, más pesado-más ligero, mas largo más corto</li> <li>• Utilizo las medidas de capacidad utilizando unidades no estándar (por ejemplo cubos)</li> <li>• Utilizo el lenguaje cotidiano o el vocabulario específico para medir y comparar capacidades : Eje.lleno, vacío, casi lleno, casi vacío, medio lleno, etc.</li> <li>• Resuelvo problemas de capacidad, ej. Cuál pesa más, una botella de yogurt, una cuchara o una botella?</li> </ul>	
Explora su entorno para conocerlo	<p><b>Computación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendo a usar la tablet/computadora de mi casa</li> <li>• Aprendo a conectarme a Zoom con guía de mi</li> <li>• Aprendo a utilizar la plataforma de Zoom, cuando puedo hablar</li> <li>• Aprendo a tomar fotos o grabar videos o mi voz con mi tablet o el celular con ayuda de mi cuidador.</li> <li>• Aprendo los conceptos básicos de seguridad cuando utilizo Internet o cualquier plataforma digital.</li> <li>• Reviso los conceptos derecha / izquierda / adelante y atrás.</li> <li>• Aprendo sobre algoritmos y secuenciación</li> <li>• Nombro y comprendo las partes básicas de la computadora y un poco de vocabulario informático</li> <li>• Practico juegos de codificación temprana usando Busythings</li> <li>• Desarrollo habilidades con el mouse arrastrando y soltando objetos</li> </ul> <p><b>Ciencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comienzo a pensar acerca de la sostenibilidad y empiezo a investigar en lo que significa</li> <li>• Sugiero las formas en que podemos vivir de manera más sostenible.</li> <li>• Pienso en cómo el cambio climático afecta a los animales y al mundo natural.</li> <li>• Sugiero las formas como podemos ayudar para no afectar los cambios climáticos. Qué debo evitar consumir?</li> </ul>	<b>Ciencia y tecnología</b>

## Primer Grado

<b>PRIMERA INFANCIA</b> Ciclo III (P1)		
<b>Competencias</b>	<b>Temas / actividades del Bimestre 1 y del bimestre 2</b>	<b>Áreas</b>
Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se identifica como una persona única y especial. Conversa sobre lo que me hace especial. Gustos, preferencias, talentos, Sus emociones, lo que deben mejorar. (Se relaciona con el día mundial del autismo para destacar las diferencias y que los niños tomen conciencia de que cada persona es única y especial con talentos y posibilidades de aprender de distintas maneras).</li> <li>● Identifica sus emociones, las acepta y es capaz de expresarlas a los demás. Que hacemos cuando me siento molesto, asustado, triste?</li> <li>● Conversa sobre la situación de cuarentena, expreso cómo me siento y busco formas para estar tranquilo o ocupar mi tiempo.</li> <li>● Tiene la confianza para pedir ayuda al maestro o los padres si lo necesita.</li> <li>● Tiene la confianza para hablar en grupos pequeños y expresar sus puntos de vista.</li> <li>● Acepto que puedo equivocarme y mejorar mis acciones.</li> <li>● Entiendo que cuando me equivoco estoy aprendiendo algo nuevo.</li> <li>● Adapto mi comportamiento y acepta cuando los deseos e intereses no siempre se abordan.</li> <li>● Aprende las formas como controlar su comportamiento a través de ejercicios de relajación o aplicando las técnicas de Rock and Water” (roca y agua).</li> </ul>	<b>Personal social</b>
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprenden que son parte de una comunidad escolar y una clase</li> <li>● Es amable con sus compañeros de clase. Los saludar y habla con amigos en la pantalla</li> <li>● Participa en las clase promoviendo el respeto hacia los demás. Espera su turno y escucha las opiniones de los demás.</li> <li>● Se interesa en el bienestar de sus compañeros.</li> <li>● Identificar personas importantes en su hogar y en una comunidad del Colegio.</li> <li>● ¿Qué preguntas le harías a una persona de la comunidad de Markham?</li> <li>● Identifica lugares importantes en una comunidad, como la escuela, el supermercado, la iglesia, los parques</li> <li>● Acciones amables para las personas en mi comunidad inmediata.</li> <li>● Reflexionamos sobre las normas de convivencia en sus hogares, la escuela, en la clase</li> <li>● Reflexionamos acerca de las reglas de oro en Primera Infancia.</li> </ul>	

	<p>Escucho, soy gentil, soy respetuoso, soy honesto, trabajo con esfuerzo, respeto los materiales,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empezamos a reflexionar cómo nos sentimos cuando tenemos problemas con nuestros amigos, propone maneras de solucionar los conflictos.</li> </ul>	
Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Día de la Tierra) "</li> </ul> <p>Reflexiono acerca de lo importante que es cuidar a la Tierra. Cómo cuidar la Tierra</p> <p>Reflexiono sobre el uso de los envases de plásticos y cómo reciclarlos.</p> <p>Reflexiono sobre el cuidado de los ambientes en la clase, en los patios de recreo, en el hogar</p>	
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolida su desarrollo motor utilizando las habilidades desarrolladas. Realiza actividades y juegos diversos en circuitos donde puede correr, saltar, escalar, galopar,</li> <li>• Continúa desarrollando la coordinación ojo-mano.</li> <li>• Desarrolla la postura y tono muscular,</li> <li>• Maneja con confianza el espacio y se incentiva la creatividad del alumno a construir su propio circuito motor.</li> <li>• Realizar actividades de equilibrio y ritmo</li> <li>• Desarrolla agilidad, fuerza, percepción y memoria visual</li> <li>• Refuerza el equilibrio al controlar el cuerpo en desplaza. Desarrollo de la flexibilidad a través de ejercicios de gimnasia y relajación.</li> <li>• Desarrolla coordinación ojo - mano, coordinación general, fuerza enfocada en las extremidades superiores</li> <li>• Desarrolla coordinación ojo - pie, fuerza enfocada en las extremidades inferiores.</li> </ul>	<b>Educación Física</b>
Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la importancia de la práctica de ejercicios diariamente.</li> <li>• Comprende la importancia de la alimentación saludable.</li> <li>• Conoce la importancia de la hidratación "</li> <li>• Comprender la importancia de respirar antes y durante la actividad física. Y aprende ejercicios de respiración para relajarse.</li> <li>• Comprenda la importancia del calentamiento y enfriamiento después de hacer ejercicios.</li> </ul>	
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprenderá a utiliza sus habilidades motoras y sociales para participar en juegos de equipo o en el patio de recreo. (todavía no es aplicable)</li> <li>• Aprenderá las reglas de algunos juegos y el profesor modelará para que aprendan a aceptarlas.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aprenderá a participar en competencias y a manejar la frustración cuando no son ganadores.</li> </ul> <p><b>Estos objetivos todavía no son aplicables en este momento.</b></p>	
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los niños escuchan atentamente en una variedad de situaciones.</li> <li>● Prestan atención a lo que otros dicen y responden apropiadamente, mientras se dedican a otra actividad. Utiliza dos canales de atención: puede escuchar y hacer durante un período corto.</li> <li>● Mantiene la atención y se concentra durante una actividad en Zoom.</li> <li>● El maestro entrenará a los niños y padres en el uso de la plataforma y cómo deben prepararse para la lección y participar en la misma.</li> <li>● Habla sobre los personajes favoritos de un libro</li> <li>● Escucha la historia y concéntrate en la acción.</li> <li>● Haz preguntas relevantes</li> <li>● Discuta los principales eventos / partes de la historia</li> <li>● Vuelve a contar una parte principal de la historia usando imágenes</li> <li>● Recitar e interpretar un poema favorito.</li> <li>● Crea un diorama de una historia favorita y la describe</li> <li>● Mostrar y contar: juguetes favoritos, vacaciones favoritas, información sobre un miembro de la familia</li> <li>● Hable acerca de un libro favorito: por qué y si se lo recomendaría.</li> <li>● Habla con sus amigos en la plataforma Zoom, más allá de saludarse</li> <li>● Hace relatos verbales utilizando los tiempos correctos.</li> <li>● Entrevistar personas y hace preguntas.</li> <li>● Vuelve a contar historias con cada vez más detalles.</li> </ul>	Comunicación
Lee diversos tipos de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lee palabras y oraciones simples</li> <li>● Lee textos cortos</li> <li>● Recuerda detalles de la lectura</li> <li>● Comienza a hacer inferencias sobre cómo podría sentirse un personaje de una historia o cómo podría terminar la historia.</li> </ul>	
Escribe diversos tipos de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escribe palabras y oraciones simples.</li> <li>● Utiliza los signos de puntuación para escribir oraciones, mayúscula al empezar y punto al final.</li> <li>● Las letras ascendentes y los descendientes son diferenciadas.</li> <li>● Para aquellos que lo necesitan se continúa reforzando las habilidades motoras finas que los ayude a utilizar el lápiz de</li> </ul>	

	manera correcta.	
<p>Aprécia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica y comprende cómo los artistas usan líneas en sus pinturas.</li> <li>● Identifica y comprende cómo los artistas usan patrones en su trabajo</li> <li>● -Investiga las conexiones entre el trabajo de otros artistas y sus propias obras de arte.</li> <li>● Desarrolla la capacidad de ver patrones en la vida cotidiana y en la naturaleza.</li> <li>● Muestra preferencias para obras de arte particulares basadas en sentimientos, colores, temas, asociaciones.</li> <li>● Escucha música identificando algunos instrumentos y el material del que están hechos, las familias allí agrupadas y su lugar en la orquesta.</li> <li>● Comprender la historia detrás de la música (por ejemplo, Peter y el lobo)</li> </ul>	
<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p><b>Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoce los diferentes tipos de líneas y su uso en nuestra vida diaria.</li> <li>● Usa diferentes tipos de líneas para dibujar una imagen.</li> <li>● Aprende una variedad de formas de hacer líneas y hacer trazos.</li> </ul> <p><b>Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aprende a cantar diferentes canciones</li> <li>● Aprende a cantar en el canon</li> <li>● Aprende a cantar y a hacer ritmos y acciones mientras cantas</li> <li>● Practica su inglés a través de la letra de las canciones en inglés.</li> <li>● Recuerda los nombres de sus compañeros de clase a través de la música.</li> <li>● Refuerza la concentración a través de juegos de canciones</li> </ul> <p><b>Drama</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrolla habilidades de comunicación:</li> <li>● Los estudiantes usan la comunicación verbal y no verbal como el lenguaje corporal y las expresiones faciales para expresarse.</li> <li>● Desarrolla la conciencia espacial: A través de movimientos creativos y actividades de coordinación, los estudiantes utilizarán el espacio de manera más efectiva y eficiente, siendo conscientes de su propio espacio personal y del espacio personal de otros. Los estudiantes comenzarán a controlar sus cuerpos para usarlo exactamente como lo desean.</li> <li>● Mejora las habilidades de escucha, observación y concentración: Los estudiantes seguirán instrucciones, movimientos y tomarán medidas de un director.</li> <li>● Mejorar la confianza en uno mismo: Los estudiantes actuarán, pantomimarán, bailarán, jugarán y</li> </ul>	<p><b>Arte y Cultura (música, arte, teatro)</b></p>

	realizarán diferentes actividades frente a una cámara para tener más confianza cuando se expresen y con sus cuerpos.	
Se comunica oralmente en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mantiene la atención y se concentra durante Las lecciones en Zoom..</li> <li>● El maestro entrenará a los niños y padres en el uso de la plataforma y cómo deben prepararse para la lección y participar en la misma.</li> <li>● Puede seguir más de dos instrucciones continuas.</li> <li>● Presta atención a lo que otros dicen y responden apropiadamente, mientras se dedican a otra actividad. Utiliza dos canales de atención: puede escuchar y hacer durante un período corto.</li> <li>● Habla sobre los personajes favoritos de un libro</li> <li>● Escucha la historia y concéntrate en la acción.</li> <li>● Hace preguntas relevantes</li> <li>● Discute acerca de los principales eventos / partes de la historia</li> <li>● Vuelve a contar una parte principal de la historia usando imágenes</li> <li>● Recita e interpretar un poema favorito.</li> <li>● Crea un diorama de una historia favorita y la describe</li> <li>● Muestra y cuenta acerca de sus juguetes favoritos, vacaciones favoritas, información sobre un miembro de la familia</li> <li>● Habla acerca de un libro favorito: por qué y si se lo recomendaría.</li> <li>● Habla con sus amigos en la plataforma Zoom, más allá de saludarse</li> <li>● Hace relatos verbales</li> <li>● Entrevista personas y hace preguntas.</li> <li>● Vuelve a contar historias con cada vez más detalles.</li> </ul>	Inglés
Lee diversos tipos de textos en inglés	<b>Fonética</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lee y escribe palabras con los sonidos cortos u, j, short i, sh, ch</li> <li>● Lee y escribe palabras con diagramas y trigrafos: ee, ai, igh</li> <li>● Recuerda y discute detalles de una historia.</li> <li>● Identificar palabras que riman</li> <li>● Repasa la lectura y escritura de palabras que contengan los siguientes sonidos: e, u, h, b, k, ck, ll, j, th, ch, sh, ng</li> <li>● Construye y lee palabras CVC</li> <li>● Segmenta y mezcla palabras</li> <li>● Lee palabra de alta frecuencia</li> <li>● Lee y escribe palabras con diagramas: oa, oo, ar, or, ur, ow, oi, ear, air, ure, er.</li> <li>● Segmenta y combina palabras desconocidas para leer y escribir</li> </ul>	

	<p><b>Lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee oraciones con palabras que contienen los sonidos aprendidos.</li> <li>• Lee textos a un nivel que coincida con el nivel fónico</li> <li>• Recuerda detalles de la lectura</li> <li>• Comienza a hacer inferencias sobre cómo podría sentirse un personaje de una historia</li> <li>• Continúa trabajando en la lectura de las primeras 100 palabras comunes de alta frecuencia que no son fonéticas.</li> </ul>	
Escribe diversos tipos de textos en inglés	<p><b>Redacción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe poemas</li> <li>• Crea caligramas</li> <li>• Escribe un poema acróstico</li> <li>• Escribe un recuento usando conjunciones de tiempo</li> <li>• Encuentra adjetivos en una historia y los usa cuando escribe</li> <li>• Usa adjetivos para describir un personaje.</li> <li>• Escribe sobre similitudes y diferencias con un personaje de libro "</li> <li>• Escribe oraciones usando palabras de alta frecuencia</li> <li>• Usa adjetivos para describirse a sí mismos</li> <li>• Comprende la diferencia entre sustantivos y adjetivos.</li> <li>• Crea una historia corta y hace una tira cómica</li> <li>• Escribe partes de las historias</li> <li>• Desarrolla el uso del lenguaje de la historia.</li> <li>• Use conjunciones para extender oraciones - y, pero, entonces, porque</li> <li>• Usa adjetivos de forma independiente</li> <li>• Escribe recuentos usando conjunciones para ordenar eventos</li> </ul> <p><b>Convenciones y Caligrafía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de letras mayúsculas, puntos, signos de exclamación y signos de interrogación "</li> <li>• Termina las oraciones con un signo de puntuación apropiado (puntos y signos de interrogación</li> <li>• Comienza a usar signos de exclamación y de interrogación</li> <li>• Use letras mayúsculas y puntos completos más consistentemente</li> <li>• Se practica la correcta formación de las letras. Diferencia las letras ascendentes y las descendientes. Se les proporciona modelos visuales, el profesor lo modela permanentemente.</li> <li>• Para aquellos que lo necesitan se continúa reforzando las habilidades motoras finas que los ayude a utilizar el lápiz de manera correcta. Por ejemplo, trazar con crema de afeitar, masas, arena, pelar frutas, exprimir frutas, etc.</li> </ul>	
Resuelve problemas de cantidad	<p><b>Números</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta hasta 100 en 1s 2s y 10s</li> <li>• Ordena números hasta 100</li> <li>• Cuenta desde cualquier número hasta 100</li> <li>• Lee y escribe números hasta 20 en números y palabras</li> <li>• Sepa que los números de 2 dígitos están hechos de decenas y</li> </ul>	<b>Matemática</b>



	<p>unidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa decenas y unidades de diferentes maneras.</li> <li>• Fracciona un número en dos partes.</li> <li>• Divide y aprenda las distintas formas como se compone los números hasta 10 usando una estrategia parcial, parcial completa. Ej <math>1+9=10</math> / <math>3+2+5=10</math></li> </ul> <p><b>Sumas y restas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe oraciones de 4 números para hacer una familia. Ej <math>2+2+3++3=10</math></li> <li>• Identifica operaciones de suma y resta usando el método Parte Parte Todo.</li> <li>• Crea familias para un número dado</li> <li>• Resuelve problemas de suma</li> <li>• Suma dentro de 20</li> <li>• Agrega 3 números de un solo dígito</li> <li>• Agrega un número de un solo dígito a un número de 2 dígitos</li> <li>• Suma contando hacia adelante</li> <li>• Resta contando hacia atrás</li> <li>• Recuerda y usa operaciones de suma y resta hasta 20 con fluidez, y deriva el uso de operaciones relacionadas hasta 50.</li> <li>• Suma y resta números usando objetos concretos, representaciones pictóricas y mentalmente, incluyendo: un número de dos dígitos y unos; un número de dos dígitos y decenas; dos números de dos dígitos; sumando tres números de un dígito.</li> <li>• Demuestra que la suma de dos números se puede hacer en cualquier orden (conmutativo) y que la sustracción de un número de otro no.</li> <li>• Resuelve problemas con sumas y restas: usando objetos concretos y representaciones pictóricas, incluidas aquellas que involucran números, cantidades y medidas; aplicando su creciente conocimiento de los métodos mentales y escritos.</li> <li>• Reconoce y usa la relación inversa entre la suma y la resta y la usa para verificar los cálculos y resolver problemas de números faltantes.</li> <li>• Compara y ordena números desde 0 hasta 100; usa signos <math>&lt;&gt;</math> y <math>=</math></li> <li>• Reconoce y usa símbolos para soles (s /.) Y céntimos (?); Combina cantidades para hacer un valor particular.</li> <li>• Encuentra diferentes combinaciones de monedas que equivalen a las mismas cantidades de dinero.</li> <li>• Resuelve problemas simples en un contexto práctico que implica sumar y restar dinero de la misma unidad, incluido el cambio.</li> </ul>	
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	N/A- B3 y 4	
Resuelve problemas de movimiento, forma y localización	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el lenguaje cotidiano para describir características de formas tridimensionales 3D y bidimensionales 2D conocidas.</li> <li>• Clasifica formas por propiedades simples; Las formas que ruedan, apilan, deslizan, tienen lados rectos / curvos.</li> <li>• Identifica las formas en el entorno.</li> </ul>	

Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	N/A- B4	
Indaga mediante métodos científicos	N/A B3-4	
Explica el mundo natural y artificial basado en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo	<b>Impact- Sostenibilidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comienza a pensar en la sostenibilidad y lo que significa</li> <li>● Sugiere formas en que podemos vivir de manera más sostenible.</li> <li>● Piensa en cómo el cambio climático afecta a los animales y al mundo natural</li> <li>● Sugiero las formas como podemos ayudar para no afectar los cambios climáticos. Qué debo evitar consumir?</li> </ul>	<b>Ciencia y tecnología</b>
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisa conceptos derecha / izquierda / adelante y atrás.</li> <li>● Revisa cómo usar una tableta</li> <li>● Nombra y comprende las partes básicas de la computadora y el vocabulario informático.</li> <li>● Práctica sus habilidades con el mouse arrastrando objetos</li> <li>● Desarrolla habilidades de resolución de problemas y persistir en tareas difíciles.</li> <li>● Distingue que una secuencia es un conjunto de pasos lógicos realizados en orden.</li> <li>● Desarrolla habilidades para resolver problemas y persiste en tareas difíciles: depuración. Comprende que la perseverancia significa no rendirte.</li> <li>● Explora la relación entre habilidades blandas y codificación</li> <li>● Reconoce patrones para crear tareas de secuencia</li> <li>● Revisa que un Algoritmo es un conjunto de pasos que debe seguir para completar una tarea y cómo la usa en nuestra vida diaria.</li> <li>● Aprenda que Loop, repetir y ciclo significan lo mismo: la acción de hacer algo una y otra vez.</li> </ul>	

## Temas y actividades del Nivel Primario

### P2

<b>PRIMARIA</b> Ciclo III (P2)		
Competencias	Temas / actividades del Bimestre 1 y del bimestre 2	Áreas
Construye su identidad	- We the Lion (school mascot) / Who are we as students and part of a community - Respect for Self: concept and importance - Respect for Others: concept and importance	<b>Personal social</b>
Convive y participa democráticamente en	<b>Building classroom culture:</b> -We are connecting with our new classrooms and people and with all the people in our P2 community	

la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>-We can demonstrate how people show respect in different ways to our family and community.</li> <li>-We can reflect and discuss what we know about organisation and how it affects our daily life</li> <li>-We can organise ourselves to create our daily routines for our new online learning experience</li> <li>-We can reflect on the importance of being organised.</li> </ul>	
Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lima, capital del Perú: creación y desarrollo, características</li> <li>-Importancia</li> </ul>	
Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El Perú en el mapa mundial</li> <li>-Las 4 regiones: ubicación, características geográficas, actividades económicas más importantes de cada una</li> <li>-Cuidado y protección de los recursos de cada región. Cuál es mi rol como estudiante en mi comunidad</li> </ul>	
Gestiona responsablemente recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Maneras de usar apropiadamente los recursos de mi región. Proceso gradual empezando por mi casa y mi colegio hasta llegar a mi distrito.</li> </ul>	
Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explicación del sentido de Dios es nuestro Padre y Dios es creador</li> <li>-Valorar la grandeza y la bondad de Dios que creo todas las cosas de la nada por amor</li> <li>-Analizar el encargo que da Dios al hombre de poner nombre a los animales.</li> <li>-Reconocer la virtud de la obediencia.</li> <li>-Analizar las consecuencias de saber escuchar y entender.</li> </ul>	<b>Educación Religiosa</b>
Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con dios	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Admirar la naturaleza y la vida como obras maravillosas de Dios, reconocer su valor y asumir responsabilidades en su cuidado y conservación.</li> <li>-Reconocer la dignidad de los seres humanos creados por Dios a su imagen, hijos suyos y hermanos unos de otros.</li> </ul>	
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer las diferentes partes del cuerpo.</li> <li>-Mostrar una correcta coordinación y control del cuerpo en las actividades diarias, haciendo énfasis en el control motor fino para la escritura.</li> <li>-Interactuar con los demás en casa respetando al otro y su espacio</li> </ul>	<b>Educación Física</b>
Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar una correcta ejecución del lavado de manos y comprender su importancia.</li> <li>-Identificar las medidas básicas de protección para el coronavirus</li> <li>-Identificar y practicar posturas de estiramiento diariamente</li> <li>-Identificar y practicar ejercicios de respiración diariamente.</li> </ul>	
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explorar posibilidades de movimiento en circuito de aventura y juegos motores en casas usando objetos disponibles, mostrando una buena coordinación y control del cuerpo.</li> <li>-Invitar a los miembros de la familia a participar en estas actividades</li> <li>-Interactuar con los demás en casa y a través de zoom con sus profesores, respetando las reglas de los juegos creados.</li> </ul>	

Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Narrativas personales: introducción a sus características</li> <li>Proceso: Narra oralmente historias personales, escucha a sus maestros y compañeros y comenta sobre las narraciones escuchadas.</li> <li>-Recuento de libros: introducción a sus características</li> <li>Proceso: Narra oralmente historias personales, escucha a sus maestros y compañeros y comenta sobre las narraciones escuchadas.</li> </ul>	<b>Comunicación</b>
Lee diversos tipos de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación del nivel de lectura individual usando el esquema RAZ</li> <li>-Lectura de textos narrativos de acuerdo al nivel individual de lectura</li> <li>-Lectura de textos informativos de acuerdo al nivel de lectura.</li> <li>-Introducción al aula de biblioteca virtual</li> </ul>	
Escribe diversos tipos de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escritura de textos de narrativa personal</li> <li>-Proceso: recolecta ideas, hace organizadores gráficos, textualiza, revisa, edita y socializa</li> <li>-Uso del dibujo como organizador gráfico</li> </ul>	
Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	<p><b>Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Técnicas de Dibujo: línea y trazo</li> <li>-Técnica de coloreado</li> </ul> <p><b>Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento y lectura de las primeras notas musicales en claves de sol y fa dentro del pentagrama.</li> <li>-Entonan canciones guiados por el profesor.</li> <li>-Ejercicios de lectura musical</li> </ul> <p><b>Teatro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Introduction to mime and movement</li> <li>-Transition from Page to Stage</li> </ul>	<b>Arte y Cultura (música, arte, teatro)</b>
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<p><b>Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dibujo del rostro de la mascota del colegio utilizando líneas simples</li> <li>-Desarrollo de su primer proyecto aplicando los conocimientos adquiridos durante el bimestre: ilustrar un florero o macetero utilizando líneas simples.</li> </ul> <p><b>Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Creación de ritmos diversos.</li> <li>-Creación de una melodía sencilla.</li> <li>-Creación de personajes con expresiones faciales diversas</li> <li>-Creación de paisaje usando la línea y técnica de coloreado mirando desde la ventana de su cuarto.</li> </ul>	
Se comunica oralmente en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Communicate meaning clearly using phrases and simple sentences during pair, group and whole class exchanges.</li> <li>-Provide basic information about themselves at sentence level on a limited range of general topics such as hobbies/interests and family members</li> <li>- Relate basic stories and events on topics such as classroom, school, family</li> </ul>	<b>Inglés</b>
Lee diversos tipos de textos en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apply phonic skills and knowledge to recognize an increasing number of complex words</li> <li>-Read all P1 High Frequency Words (HFW) and most of the P2 high frequency words</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recognize a range of patterns in texts, including stories, poems and non-fiction, e.g conventions of familiar story openings and endings, where rhyme occurs in poems, use of alliteration and simple common features of non-fiction</li> <li>- Can make predictions about a text using a range of clues</li> <li>-Read levelled books from Oxford Reading Criterion Scale, Bug Club, EPIC! Books</li> <li>-Use virtual classroom library (Bug Club, EPIC! Books)</li> </ul>	
<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Write a story that uses the “repetitive tale” and the “adventure/journey tale” structure or elements</li> <li>-Create a story map to plan the story</li> <li>-Plan a story opening that includes details of the main character, setting, time of day and weather</li> <li>-Organise a story with a clear opening, build up, problem, resolution and ending that uses increasingly sophisticated vocabulary, including present and past tense as well as punctuation marks (full stop, comma, exclamation and question marks)</li> </ul>	
<p>Resuelve problemas de cantidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Numbers up to 999</li> <li>-Partitioning</li> <li>-Place value</li> <li>-Numbers on a number line</li> <li>-Sequences</li> <li>-Adds/subtracts powers of ten</li> <li>-Comparing and ordering numbers</li> <li>-Numbers before or after</li> <li>-Sequences</li> <li>-Adding two 2-digit numbers</li> <li>-Subtracting two 2-digit numbers</li> </ul>	<b>Matemática</b>
<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Number bonds</li> <li>-Doubling numbers</li> <li>-Complements to 100</li> <li>-Centimetres, metres and millimetres</li> <li>-Perimeter</li> <li>-Sequences</li> </ul>	
<p>Resuelve problemas de movimiento, forma y localización</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Right angles</li> <li>-Polygons</li> <li>-Vertical and horizontal lines</li> <li>-Parallel lines</li> </ul>	
<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Solving problems with addition and subtraction (written methods) with 2-digit numbers in real life context.</li> </ul>	
<p>Indaga mediante métodos científicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Plan, with support, the main steps for a proper investigation</li> <li>-Make relevant observations and create tables and charts, with support</li> </ul>	
<p>Explica el mundo natural y artificial basado en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Experiments on Leaves, stems and flowers</li> <li>-Observation and analysis of Living things and Life process</li> <li>-Discussion of Healthy eating / How can I apply it at home?</li> </ul>	<b>Ciencia y tecnología</b>

biodiversidad, Tierra y universo		
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso e importancia del tipeo.</li> <li>-Ejercicios de tipeo</li> <li>-Partes de la computadora: diseño del teclado, teclas superiores e inferiores</li> <li>-Uso del password y user</li> <li>-Creación del correo personal del colegio</li> <li>-Uso de correo: crear y borrar correos, acceso a contactos, ordenar y agrupar correos.</li> <li>-Acceso y uso de diversas plataformas para la enseñanza virtual</li> </ul>	

### P3

<b>PRIMARIA</b> Ciclo IV (P3)		
<b>Competencias</b>	<b>Temas / actividades del Bimestre 1 y del bimestre 2</b>	<b>Áreas</b>
Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Respect for Others: concept and importance</li> <li>-Rights &amp; Responsibilities: who I am/ what is right and wrong</li> <li>-Awareness of what is happening around us</li> <li>-Respect for Self</li> </ul>	<b>Personal social</b>
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<p><b>Building classroom culture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-We are connecting with our new classrooms and people and with all the people in our P3 community</li> <li>-We are reflecting on the current situation of our school, life and community</li> <li>-We are reflecting and discussing about community, and its definition.</li> <li>-We are able to reflect upon what awareness means and how it is connected to rights and responsibilities</li> <li>-We can define initiative and observe it around us</li> <li>-We can explore how taking initiative can make an impact on others, especially during the quarantine</li> </ul>	
Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Primeros Pobladores en América - nómades y sedentarios, migración.</li> <li>-Primeros restos: Caral</li> <li>-Culturas preincaicas (por región): Nazca, Moche Paracas</li> <li>-Análisis del uso de recursos en las culturas preincaicas</li> </ul>	
Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Las regiones (Mar Peruano, Costa, Sierra y Selva y sus características / revisión de lo estudiado el año anterior</li> <li>-Los animales en peligro de extinción en las diversas regiones.</li> <li>-Protección de los animales en peligro</li> <li>-Nuestro rol en la protección de estos animales</li> </ul>	

Gestiona responsablemente recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Maneras de usar apropiadamente los recursos de mi región. Proceso gradual empezando por mi casa y mi colegio hasta llegar a mi ciudad.</li> <li>-Experiencias de las culturas preincaicas en el manejo de sus recursos</li> </ul>	
Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explicación de afirmaciones y conceptos tales como: Jesús, Dios hecho hombre</li> <li>Dios es nuestro Padre.</li> <li>Dios es creador</li> <li>María, la mamá de Jesús</li> <li>María, nuestra mamá</li> <li>Jesús nos enseñó a hacer el bien.</li> <li>-Análisis del impacto de estas verdades en nuestras vidas</li> <li>-Reflexión sobre nuestro papel como seres que vivimos en sociedad</li> </ul>	<b>Educación Religiosa</b>
Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con dios	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vida oculta en Nazaret</li> <li>-Bautismo de Jesús</li> <li>-Cuarenta días en el desierto</li> <li>-La Biblia – Palabra de Dios</li> <li>-El Bautismo cristiano.</li> <li>-Reflexión sobre nuestro papel como cristianos que vivimos en sociedad</li> </ul>	
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer las diferentes partes del cuerpo.</li> <li>-Mostrar una correcta coordinación y control del cuerpo en las actividades diarias.</li> <li>-Interactuar con los demás en casa respetando al otro y su espacio</li> </ul>	
Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Entender la importancia del correcto lavado de manos y ejecutarlo correctamente.</li> <li>-Interiorizar las medidas de prevención para el coronavirus.</li> <li>-Reconocer y practicar estiramientos importantes para mantenerse activo.</li> <li>-Reconocer huesos importantes del cuerpo.</li> </ul>	<b>Educación Física</b>
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar juegos pre deportivos para identificar capacidades.</li> <li>-Reconocer y establecer reglas de juego en diferentes juegos pre deportivos.</li> <li>-Usar materiales distintos para desarrollar la coordinación.</li> <li>-Crear juegos coherentes con reglas válidas.</li> <li>-Interactuar con los demás en casa respetando al otro y su espacio</li> </ul>	
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Narrativas personales: introducción a sus características</li> <li>Proceso: Narra oralmente historias personales, escucha a sus maestros y compañeros y comenta sobre las narraciones escuchadas.</li> <li>-Recuento de libros: introducción a sus características</li> <li>Proceso: Narra oralmente historias personales, escucha a sus maestros y compañeros y comenta sobre las narraciones escuchadas.</li> </ul>	<b>Comunicación</b>

Lee diversos tipos de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación del nivel de lectura individual usando el esquema RAZ</li> <li>-Lectura de textos narrativos de acuerdo al nivel individual de lectura y en grupos</li> <li>-Lectura de textos informativos de acuerdo al nivel de lectura. Análisis de elementos: contenido, glosario, leyenda, índice.</li> <li>-Revisión del funcionamiento del aula de biblioteca virtual</li> </ul>	
Escribe diversos tipos de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escritura de textos de narrativa personal</li> <li>Proceso: recolecta ideas, hace organizadores gráficos, textualiza, revisa, edita y socializa</li> <li>-Uso del dibujo como organizador gráfico</li> <li>-Escritura de textos de ficción realista</li> <li>Proceso: recolecta ideas, hace organizadores gráficos, textualiza, revisa, edita y socializa</li> </ul>	
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	<p><b>Arte</b> Observación y narración a través de imágenes: Alumnos aprenden a observar, identificar e interpretar signos dentro de imágenes; a planificar y crear imágenes de personajes y ambientes con simbologías.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dibujo: Técnica de coloreado</li> <li>-Teoría del Color: el Pop Art y los colores complementarios.</li> </ul> <p><b>Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer en lectura y audiciones, y marcar el tiempo de música con indicadores de compás de 2/4, 3/4 y 4/4.</li> <li>-Entonar una melodía con registros graves y agudos.</li> <li>-Reconocer y trabajar con blancas con puntillo, ligaduras de prolongación.</li> <li>-Diferenciar entre ligaduras de prolongación y de expresión.</li> </ul> <p><b>Teatro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Perform mime and devised drama inspired by the work of William Shakespeare.</li> <li>-Use of props in Drama /How to use objects as characters in a story</li> <li>-Introduction to Shakespeare and his work. Games to understand the dynamics of conflict. Play studied: Romeo and Juliet</li> <li>Shakespeare's comedies. Play studied: Midsummer Night's Dream</li> </ul>	<b>Arte y Cultura (música, arte, teatro)</b>
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<p><b>Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diseñar 5 diferentes personajes con 5 diferentes expresiones faciales.</li> <li>-Diseñar una ilustración con colores complementarios inspirada en el movimiento Pop Art</li> </ul> <p><b>Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participar en el canto dirigido por profesor.</li> <li>-Escribir ritmos musicales con los nuevos símbolos aprendidos (blanca con puntillo, ligaduras de prolongación y expresión).</li> </ul> <p><b>Teatro</b></p>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Learning to work with a given scenario improvising the continuation of the story. -Scenarios: Jungle, bus stop, imagining situations by using random prompts.</li> <li>-Application of principles of theatre games: Working on coordination, turn-taking and rule following.</li> <li>-Use of own created props</li> </ul>	
Se comunica oralmente en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Communicate meaning clearly using phrases and simple sentences during pair, group and whole class exchanges.</li> <li>-Give an opinion at sentence level on an increasing range of general and curricular topics</li> <li>-Organise talk at sentence level using connectors on an increasing range of general and curricular topics</li> <li>-Relate basic stories and events on a range of general and curricular topics</li> </ul>	<b>Inglés</b>
Lee diversos tipos de textos en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Read independently using a range of strategies to decode unfamiliar words and to establish meaning (e.g. self-correcting, widening knowledge of vocabulary).</li> <li>-Use knowledge of the alphabet to locate information in, for example, a dictionary or index.</li> <li>-Read aloud with expression and intonation</li> <li>-Make plausible predictions based on knowledge from/of the text and wider connections</li> <li>-Summarise the main points in a text.</li> <li>-Read levelled books from Oxford Reading Criterion Scale, Bug Club, EPIC! Books</li> <li>-Use virtual classroom library (Bug Club, EPIC! Books)</li> </ul>	
Escribe diversos tipos de textos en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Use a range of styles, writing tools and language structures to write biographies and finding tales</li> <li>-Develop own character using description and dialogue</li> <li>-Plan a story opening around a character, setting, time of day and type of weather</li> <li>-Use paragraphs to organise ideas in each part of the story</li> <li>-Use detailed description of setting or characters in the introduction of a story</li> <li>-Apply conventions of punctuation and spelling (sentences begin with a capital letter, proper nouns are written using a capital letter, full stops, question marks and exclamation marks, direct speech punctuation)</li> <li>-Spell most high frequency and tricky words up to P3 level correctly</li> </ul>	
Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Numbers up to 9999</li> <li>-Partitioning</li> <li>-Place value</li> <li>-Comparing and ordering</li> <li>-Adding and subtracting powers of 10</li> <li>-Rounding</li> <li>-Addition algorithm</li> <li>-Subtraction algorithm</li> <li>-Relation between addition and subtraction</li> </ul>	
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Addition mental strategies:</li> <li>-Complements to 100</li> <li>-Adding several numbers</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adding two 2-digit number</li> <li>-Doubling</li> <li>-Subtraction Mental strategies:</li> <li>-Subtraction from a multiple of 10 or a 100</li> <li>-Subtracting two 2-digit numbers</li> </ul>	
Resuelve problemas de movimiento, forma y localización	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Polygons</li> <li>-Types of angles</li> <li>-Symmetry</li> <li>-Cm and metres</li> <li>-Estimating lengths</li> <li>-Perimeter</li> <li>-Area</li> </ul>	
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	-Real life problems involving addition, subtraction, multiplication and division of whole numbers up to 9999	
Indaga mediante métodos científicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Make a series of observations and collect evidence in a variety of contexts</li> <li>-Suggest how an inquiry might be improved</li> </ul>	
Explica el mundo natural y artificial basado en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explore <b>environments, ecosystems and organism interactions</b> by doing an ecosystem bottle.</li> <li>-Study the behaviour of woodlice in different conditions when changing the temperature, amount of water and types of soils</li> <li>-Research animal features (adaptations) that helps them to survive in their environment</li> <li>-Define classification and group an animal according to its characteristics</li> <li>-Research interesting facts about animals</li> <li>-Investigate <b>simple electric circuits</b>, conductors and fruit batteries</li> <li>-List dangerous in electricity</li> <li>-Research about <b>static electricity</b> and <b>properties of magnets</b></li> </ul>	<b>Ciencia y tecnología</b>
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas	<p><b>Exploring Multimedia Google Slides- Presentations from Google:</b> Laying out the presentation, Creating slides, Adding background, Adding images, Links, Transition and animation, Videos</p> <p><b>The Internet Searching the web:</b> The internet history, All about Browsers, Searching, Being Safe on Internet</p>	

## P4

<b>PRIMARIA</b> Ciclo IV (P4)		
<b>Competencias</b>	<b>Temas / actividades del Bimestre 1 y del bimestre 2</b>	<b>Áreas</b>
Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Respect for Others - meaning</li> <li>-Empathy - concept</li> <li>-To understand how respect and empathy affect others.</li> <li>-Everyday Heroes: who is a hero in this pandemic</li> <li>-Respect for Self</li> <li>-Fit for life and wellbeing: basic elements during quarantine</li> </ul>	<b>Personal social</b>
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>-We are connecting with our new classrooms and people</li> <li>-We are exploring what defines a hero</li> <li>-We are able to identify everyday heroes and historical heroes /special mention to people working during quarantine</li> <li>-We are able to take action and be everyday heroes ourselves</li> <li>-We can explore aspects of mental, physical and nutritional well-being</li> <li>-We can explore how we can make an impact for well-being of ourselves and others</li> </ul>	
Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La historia de Sir Clemens Markham (identidad del colegio y su aporte al país)</li> <li>-Las características de la época del Descubrimiento y Conquista</li> <li>-Los principales exploradores previos al descubrimiento de América.</li> <li>-Las estrategias para elaborar una línea de tiempo.</li> <li>-Las causas y efectos de acciones en la historia.</li> </ul>	
Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los continentes y océanos</li> <li>-El uso de los mapas</li> <li>-Mapa físico y económico del Perú</li> <li>-Regiones políticas del Perú</li> <li>-Trabajo de investigación</li> </ul>	
Gestiona responsablemente recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso de los recursos de las regiones del país dependiendo de sus características</li> <li>-El rol del estudiante dentro de la gestión económica en su casa y en su colegio.</li> <li>-Experiencias de las distintas etapas de la historia del Perú en cuanto al manejo de sus recursos/ Análisis y rol de cada uno</li> </ul>	
Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente	<ul style="list-style-type: none"> <li>-We understand how respect and empathy affect others.</li> <li>- We learn about religions in the world and in our country</li> </ul>	<b>Educación Religiosa</b>
Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con dios	<ul style="list-style-type: none"> <li>-We understand we are free people to live according to our spiritual beliefs.</li> <li>-We put into practice our own spiritual and religious beliefs</li> </ul>	

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Reconocer las diferentes partes del cuerpo. -Mostrar una correcta coordinación y control del cuerpo en las actividades diarias.	<b>Educación Física</b>
Asume una vida saludable	-Importancia y ejecución correcta del lavado de manos. -Medidas de prevención para el coronavirus -Reconocer y practicar estiramientos importantes para mantenerse activo. -Reconocer los músculos y los huesos importantes del cuerpo	
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	-Reconocer las reglas básicas de distintos deportes (vóley y fútbol) -Realizar movimientos deportivos con fuerza, ritmo y equilibrio. -Realizar juegos pre deportivos para identificar capacidades. -Reconocer la diferencia entre ofensiva y defensiva. -Interactuar con los demás en casa respetando al otro y su espacio -Invitar a los miembros de la familia a participar	
Se comunica oralmente en su lengua materna	-Narrativas personales: revisión de sus características Proceso: Narra oralmente historias personales, escucha a sus maestros y compañeros y comenta sobre las narraciones escuchadas. -Recuento de libros: introducción a sus características Proceso: Narra oralmente historias personales, escucha a sus maestros y compañeros y comenta sobre las narraciones escuchadas. -Realizar comentarios a interrogantes propuestas. -La exposición oral: estrategias	<b>Comunicación</b>
Lee diversos tipos de textos escritos	-Evaluación del nivel de lectura individual usando el esquema RAZ -Lectura de textos narrativos de acuerdo al nivel individual de lectura y en grupos -Lectura de textos informativos de acuerdo al nivel de lectura. -Uso de la inferencia como estrategia de lectura. -Revisión del funcionamiento del aula de biblioteca virtual	
Escribe diversos tipos de textos	-Escritura de textos de narrativa personal -Uso del cuaderno del escritor Proceso: preparación, textualización, revisión, edición y socialización -Escritura de textos informativos (revisión de sus partes)	
Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	<b>Arte</b> -Arte Rupestre y creatividad -Paisajes con colores fríos -Ejercicios de trazos -Reciclaje artístico -Collage: crenado un dinosaurio -Paisaje y perspectiva -Valores tonales, colores primarios y secundarios -Técnica del grabado <b>Música</b>	<b>Arte y Cultura (música, arte, teatro)</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer por medio de símbolos o audiciones, e interpretar tomando en cuenta indicaciones de expresión o pulso (tempo, volumen del sonido, articulaciones).</li> <li>- Reconocer e interpretar sonidos con sostenidos, bemoles y becuadros.</li> </ul> <p><b>Teatro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Introduction to theatre spaces. How do we create a space on stage?</li> <li>-Elements of performance: the stage, performing scripts</li> <li>-Comedy. What is comedy? How do we create comedy on stage?</li> </ul>	
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<p><b>Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reciclaje artístico</li> <li>-Collage: crenado un dinosaurio</li> </ul> <p><b>Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entonación de una melodía con registros graves y agudos. Canción</li> <li>-Preparación e interpretación instrumental</li> <li>-Melodía en flauta dulce.</li> </ul> <p><b>Teatro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Create theatre from sentences, images, ideas. Collaborative project.</li> <li>-Introduction to the work of Jacques Lecoq</li> <li>-Use the body to create settings, characters and situations.</li> </ul>	
Se comunica oralmente en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Provide basic information about themselves and others at discourse level on a range of general topics</li> <li>-Give an opinion at discourse level on an increasing range of general and curricular topics</li> <li>-Organise talk at discourse level using appropriate connectors</li> <li>-Communicate meaning clearly at sentence and discourse level during pair, group and whole class exchanges</li> <li>-Keep interaction going in longer exchanges on a range of general and curricular topics</li> <li>-Relate some extended stories and events on a limited range of general and curricular topics</li> </ul>	
Lee diversos tipos de textos en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Read aloud with intonation and expression, taking into account presentational devices (e.g. capital letters or italics for emphasis) and a more sophisticated range of punctuation.</li> <li>-Read confidently and independently using a range of strategies appropriately to establish meaning, e.g. self-correcting, widening knowledge of vocabulary</li> <li>-Summarize and explain main points in a text.</li> <li>-Refer to the text to support opinions and predictions.</li> <li>-Use clues from action, description and dialogue to help establish meaning.</li> <li>-Use knowledge of text structure to locate information,</li> <li>-Read levelled books from Oxford Reading Criterion Scale, Bug Club, EPIC! Books</li> <li>-Use virtual classroom library (Bug Club, EPIC! Books)</li> </ul>	Inglés
Escribe diversos tipos de textos en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Write a story that follows the science fiction structure</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Develop own character and setting using description and dialogue</li> <li>-Plan story using a story map, story mountain or boxing up grids</li> <li>-Use paragraphs to organize each part of the story to indicate a change in place or jump in time</li> <li>-Use adverbs prepositions of time</li> <li>-Create sentences with capital letters, full stops, question marks and exclamation marks.</li> <li>-Use the possessive apostrophe, conditionals, nouns, past tense, adverbs, etc.</li> <li>-Spell most P4 high frequency words and tricky words correctly</li> <li>-Write a text that follows a persuasive essay structure</li> <li>-Develop points/arguments that persuade the reader</li> <li>-Write a persuasive essay with an introduction, middle and conclusion</li> <li>-Play with language to create poetry</li> <li>-Create a poem according to its features</li> </ul>	
Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Numbers up to one million</li> <li>-Partitioning</li> <li>-Place value</li> <li>-Comparing and ordering</li> </ul>	<b>Matemática</b>
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fractions</li> <li>-Mixed numbers</li> <li>-Proper and improper fractions</li> <li>-Addition and subtraction of fractions with like denominators</li> <li>-Adding or subtracting powers of ten</li> <li>-Rounding</li> <li>-Equivalent fractions</li> <li>-Comparing fractions</li> </ul>	
Resuelve problemas de movimiento, forma y localización	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Parallel and perpendicular lines</li> <li>-Types of angles</li> <li>-Types of triangles</li> <li>-Polygons – Regular and irregular</li> <li>-Symmetry</li> <li>-Area</li> <li>-Perimeter</li> </ul>	
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Problems with addition, subtraction, multiplication and division of whole numbers in real life context</li> </ul>	
Indaga mediante métodos científicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Select a suitable way to present evidence</li> <li>-Create tables, bar charts and line graphs, with support</li> </ul>	
Explica el mundo natural y artificial basado en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo	<p><b>Life cycles of plants</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explore and record the stages of seed germination</li> <li>-Observe and records characteristics of different fruits and seeds</li> <li>-Observe and create tables on different types of seeds dispersal</li> <li>-Explore the process of seed germination</li> <li>-Distinguish the different seed parts and write their functions</li> </ul>	<b>Ciencia y tecnología</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identify, locate and describe the function of the main parts of a flower</li> <li>-Explain the process of pollination using the correct scientific words</li> </ul> <p><b>Human organs and systems (respiratory and digestive systems)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observe the process of breathing using a plastic bottle model</li> <li>-Investigate lung capacities by displacing some air.</li> <li>-Determine the breathing rate after exercise</li> <li>-Research the importance of gas exchange in the air sacs and effect on diseases in the body</li> <li>-Simulate the passage of food in each organ of the digestive system</li> <li>-Investigate how emulsions are formed</li> </ul>	
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas	<p><b>-Exploring Multimedia Google Slides- Presentations from Google:</b> Laying out the presentation, Creating slides, Adding background, Adding images, LINKS, Transition and animation, Videos</p> <p><b>-Pixlr.com.:</b> What is graphic design, Layers, Formating Images, Formating Text, Effects</p>	

## P5

<b>PRIMARIA</b> Ciclo V (P5)		
Competencias	Temas / actividades del Bimestre 1 y del bimestre 2	Áreas
Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Traditions and Celebrations from around the world.</li> <li>-Respect for Others - meaning</li> <li>-Resilience and tolerance - concepts</li> <li>-To understand how respect and tolerance affect others.</li> <li>-Respect for Self Healthy Minds</li> </ul>	<b>Personal social</b>
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>-We are connecting with our new classrooms and people</li> <li>-We can reflect and discuss on how to show respect to others.</li> <li>-We understand that families are unique and each one has special traditions that they follow.</li> <li>-We understand that there are different celebrations and traditions around the world.</li> <li>-We recognize a difficult situation and are able to identify reactions (like resilience)</li> <li>-We can identify resilience in others and reflect upon the effect of their actions</li> <li>-We are able to share information with our learning community</li> <li>-We are able to reflect upon our actions and how we are show resilience</li> </ul>	

Construye interpretaciones históricas	-Concepto de comunidad -Breve introducción a la situación actual por causa del coronavirus -Análisis de la situación	
Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio	-Introducción a los recursos naturales -Conservación y uso responsable de estos recursos. -Productos naturales versus los creados por el hombre/impacto en el medio ambiente -Lugares protegidos	
Gestiona responsablemente recursos económicos	-Uso de los recursos naturales de manera responsable y sus posibles consecuencias -Experiencias de las diversas regiones del Perú en cuanto al manejo de sus recursos/ Análisis -El rol del estudiante dentro de la gestión económica en su casa y en su colegio. -Análisis en el contexto actual	
Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente	-We understand that there are different celebrations and traditions around the world. -We understand that there are other religions around the world -We appreciate and respect different religions and beliefs	<b>Educación Religiosa</b>
Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con dios	-We understand we are free people to live according to our spiritual beliefs. -We understand how respect and tolerance affect others. -We show respect and tolerance to others in our daily life and actions	
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Combinar movimientos y ritmo usando materiales. -Reconocer reglas de deportes específicos -Crear sus propios materiales para ponerlos en práctica en casa usando los materiales disponibles	
Asume una vida saludable	-Entender la importancia de la higiene de manos a través de la práctica. -Medidas de prevención para el coronavirus -Identificar estiramientos y practicar diariamente. -Reconocer los huesos y músculos importantes.	<b>Educación Física</b>
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	-Identificar fundamentos básicos del basquetbol, vóley, fútbol y touch rugby) -Analizar la práctica del atletismo, lanzamientos, saltos y carreras de manera virtual. -Realizar actividades lúdicas en casa para desarrollar sus capacidades físicas creando sus propios circuitos con material disponible. -Invitar a los miembros de la familia a participar	
Se comunica oralmente en su lengua materna	-Narración oral de historias personales, escuchando a sus maestros y compañeros. - La noticia: revisión de sus características Proceso: Narra oralmente noticias diversas escucha a sus maestros y compañeros y comenta sobre las noticias escuchadas y leídas. -Uso de lenguaje coloquial y académico en contextos diferentes	<b>Comunicación</b>



Lee diversos tipos de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación del nivel de lectura individual usando el esquema RAZ</li> <li>-Lectura de textos informativos de acuerdo al nivel individual de lectura y en grupos</li> <li>-Lectura de textos ficción fantástica de acuerdo al nivel de lectura.</li> <li>-Uso de la inferencia como estrategia de lectura.</li> <li>-Revisión del funcionamiento del aula de biblioteca virtual</li> </ul>	
Escribe diversos tipos de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura de textos informativos aplicando todas las estrategias y convenciones del idioma.</li> <li>- Escritura de textos de ficción fantástica aplicando todas las estrategias y convenciones del idioma</li> <li>Proceso: preparación, recolección de ideas, elaboración de organizadores gráficos, textualización, revisión, edición y socialización .</li> </ul>	
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	<p><b>Arte</b></p> <p>Henry Rousseau y el Arte Naif</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejercicios de trazo a mano alzada</li> <li>-Corriente de Britto y sus características</li> <li>-Paisaje y perspectiva</li> <li>-Valores tonales, colores primarios y secundarios</li> <li>-Técnica del grabado</li> </ul> <p><b>Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Construir e interpretar escalas mayores hasta con dos alteraciones (Escalas de Do, Sol, Re, Fa y Si bemol).</li> <li>-Reconocer partituras, escribir escalas e improvisar melodías cortas con tonalidades Do, Sol, De, Fa y Si bemol.</li> </ul> <p><b>Teatro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-What is movement? We observe the world around us and understand the way it moves.</li> <li>-Elements of a script.</li> <li>-The power of a title.</li> <li>-The job of a playwright.</li> </ul>	<b>Arte y Cultura (música, arte, teatro)</b>
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<p><b>Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La creatividad y su aplicación en la cocina (trabajo usando lo que se tiene en casa)</li> <li>-Reciclaje artístico</li> <li>-Collage: creando un dinosaurio (material reciclable)</li> </ul> <p><b>Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entonar una melodía con registros graves y agudos.</li> <li>-Preparación e interpretación instrumental.</li> <li>-Componer una melodía.</li> </ul> <p><b>Teatro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Write a scene following the correct conventions.</li> <li>-Create a character, a setting and a dialogue.</li> <li>-Use writing prompts to create dramatic situations.</li> <li>-Using images to create stories.</li> <li>-Create your own writing prompts.</li> </ul>	
Se comunica oralmente en inglés	<p><b>PET Speaking Mock</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Types of interviews - interrogative, journalistic, job etc.</li> <li>-Provide detailed information about themselves and others at discourse level on a wide range of general topics</li> </ul>	<b>Inglés</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Give an opinion at discourse level on a range of general and curricular topics</li> <li>-Link comments to what others say at sentence and discourse level in pair, group and whole class exchanges</li> <li>-Relate extended stories and events on a growing range of general and curricular topics</li> <li>-Summarise what others have said on a range of general and curricular topics</li> </ul>	
Lee diversos tipos de textos en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Read aloud with pace, fluency and expression, taking into account a wide range of presentational devices and punctuation.</li> <li>-Read the P5 High Frequency Words.</li> <li>-Clarify the meaning of unknown words from context.</li> <li>-Skim and scan to identify key ideas in a text.</li> <li>-Locate and retrieve information and key ideas from different points in a text and across a range of texts, using techniques such as text marking and using contents or index.</li> <li>-Summarise and explain the main points in a text, referring back to the text to support and clarify summaries.</li> <li>-Identify the point of view from which the story is told.</li> <li>-Discuss how an author builds a character through dialogue, action and description.</li> <li>-Infer and deduce meaning based on evidence drawn from different points of view in the text.</li> <li>-Read levelled books from Oxford Reading Criterion Scale, Bug Club, EPIC! Books</li> <li>-Introduction of virtual classroom library (Bug Club, EPIC! Books)</li> </ul>	
Escribe diversos tipos de textos en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Use a range of styles, writing tools and language structures to write rags to riches tales and -mystery finding tales</li> <li>-Include characters and settings</li> <li>-Create dialogue and use connectives</li> <li>-Write including the 5 parts: opening, build up, dilemma, resolution, ending</li> <li>-Use conventions of punctuation and spelling: capital letters, full stops, question marks and exclamation marks, direct speech full punctuation, brackets, dashes and commas for parenthesis</li> <li>-Read and write P5 high frequency words and tricky words</li> <li>-Read levelled books from Oxford Reading Criterion Scale, Bug Club, EPIC! Books</li> <li>-Use of virtual classroom library (Bug Club, EPIC! Books)</li> </ul>	
Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Numbers up to hundred millions</li> <li>-Comparing and ordering</li> <li>-Place value</li> <li>-Rounding</li> </ul>	
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equivalent fractions</li> <li>-Addition of fractions</li> <li>-Subtraction of fraction</li> <li>-Addition, subtraction, multiplication and division of whole numbers and decimals</li> <li>-Fraction of a number</li> <li>-Comparing and ordering fractions</li> </ul>	<b>Matemática</b>

	-Addition and subtraction of mixed numbers	
Resuelve problemas de movimiento, forma y localización	-Angles -Measuring with a protractor -Angles in a triangle -Vertically opposite angles -Quadrilaterals -Shapes properties -Parallel and perpendicular lines	
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	-Problems with addition, subtraction, multiplication and division of whole numbers and decimals in real life context	
Indaga mediante métodos científicos	-Predict outcomes and justify predictions using scientific knowledge -Make observations and take accurate readings on measuring equipment repeating them where necessary	
Explica el mundo natural y artificial basado en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo	<b>Separating mixtures</b> -Investigate dissolving on different substances -Define materials needed to purify water -Investigate energy in food <b>Changes (reversible and irreversible changes)</b> -Investigate changes on different materials -Investigate dissolving on different substances -Compare saturated solutions -Investigate energy in food -Explore paper chromatography -Compare crystals <b>Interdependence and adaptation</b> -Research and investigate about adaptation and insulation -Research and investigate behaviour adaptations in Penguins -Compare and explore structural adaptations in elephants -Determine the effect of light and sodium bicarbonate in photosynthesis -Observe features and behaviour in a pet -Define and construct a food web -Compare different bird beaks	<b>Ciencia y tecnología</b>
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas	<b>Trimble Sketchup 2016 and Sketchup of Schools:</b> Exploring what is a 3D World, Sketchup Basic Tools, Basic Design, Exterior Design, Advanced Tools, Interior Design Components, Warehouse, Creating a video	

## Temas y actividades US

P6

**SECUNDARIA**  
Ciclo V (P6)

Área	Competencias	Temas / Actividades	Curso del currículo
<b>Desarrollo personal, Ciudadanía y Cívica</b>	Construye su identidad	Autoconocimiento: Presentación YO SOY, reconociendo mis gustos, características personales, actividades y hobbies, cosas que nos gustan de nosotros mismos, cosas que queremos mejorar, qué he aprendido en este tiempo de aislamiento social obligatorio. Conociendo a otro: a partir de las experiencias vividas por la Pandemia, El conocimiento de mis familiares con los que comparto los días, el conocimiento de mis compañeros de manera virtual, Las nuevas formas de socializar. Autoestima: Conociendo lo que me hace único y sobre todo diferente. La diferencia es Cool. Cómo actúo frente a las personas que no son como yo.	Educación Personal Social
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Migración: De Monterrico a San Antonio Convivencia: Comparando la experiencia en Monterrico con los primeros días en San Antonio. Comparando las experiencias de otros colegios con mi experiencia. Comparando mi experiencia escolar con la de mis padres y profesor. Mi colegio Ideal: haciendo una propuesta de qué tipo de colegio me gustaría tener. Relaciones Interpersonales: La intolerancia a la diferencia. La discriminación sin reflexión. Los estereotipos. el Bullying y el rechazo en mi clase y en mi colegio. La discriminación racial en el Perú y el Mundl.	
<b>Ciencias Sociales</b>	Construye interpretaciones históricas	Introducción al estudio de la Historia Manejo y selección de fuentes: Construcción de la historia personal, trabaja con documentos familiares como partidas de nacimiento, bautizos y matrimonio. Maneja otras fuentes como artículos de periódicos y revistas en físico y en línea. Manejo de la línea de tiempo: Línea de tiempo personal. Línea de tiempo histórico comparada ubicando los hechos del Perú y del mundo. Los orígenes de la humanidad: Organizan presentaciones sobre el origen de la humanidad y el proceso de hominización. Los primeros pobladores en el Perú, Elabota mapa histórico donde explican las teorías del poblamiento americano. El período en Inglaterra entre 410 AD (romanos se van) y 1066 AD (Invasión normanda) ¿Cómo era la Inglaterra anglosajona? Los contendientes al trono de Inglaterra. Batalla de Fulford y Stamford Bridge Batalla de Hastings: los ganadores y perdedores ¿Cómo cambiaron los normandos a Gran Bretaña?	Historia
	Gestiona responsablemente el ambiente	¿Cuáles son las direcciones de la brújula? ¿Qué es la escala? ¿Cómo usamos símbolos en un mapa? Líneas de contorno: altura y forma	Geografía

	y el espacio	La costa -migración Sismos y volcanes - Comparación de dos sismos Climas extremos	
	Gestiona responsablemente recursos económicos	Uso de mapas de encuestas de población.. Mapas de encuestas de población para revisar habilidades Población y agricultura Dinámicas poblacionales	Geografía
<b>Educación Religiosa</b>	Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente	Dios: Manejo de la biblia, reconocer el mensaje de salvación a través de los textos bíblicos. Construyen una línea de tiempo del proceso de la historia de la salvación. Mensaje de Jesús: Se analizan el mensaje de la bienaventuranzas. Elaboran relatos donde incluyen el mensaje de las bienaventuranzas	Educación Personal Social
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios	Oración: Elabora textos donde desarrolla la comunicación con Dios. Organiza y participa en ceremonias de oración y rezo comunitario. Se comprometen a desarrollar la oración en el almuerzo dominical familiar.	
<b>Educación para el trabajo</b>	Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social	Los estudiantes investigan varios productos similares y hacen una revisión de los mismos desde la perspectiva del proceso de diseño. ¿Por qué hablamos de un proceso en el diseño? ¿Cuáles son los beneficios y usos? ¿Cómo funciona la creación de productos? ¿Cómo ha evolucionado con el tiempo? Escribir un resumen de diseño (RDS) y una especificación de diseño de producto. Los estudiantes usarán papel isométrico para dibujar cubos isométricos y luego agregarán formas y diseños a los cubos isométricos. Los estudiantes convertirán sus bocetos 2D en representación isométrica 3D. Los estudiantes trabajarán en la creación de ideas iniciales para su Alcancía. Los estudiantes aprenderán las principales funciones y características del programa de diseño Techsoft 2D Design. ¿Cuáles son sus puntos fuertes y limitaciones? ¿Cómo dibujar formas básicas y agregar características? Dibujar un modelo final del diseño de la Alcancía con el programa Techsoft 2D Design Los estudiantes construirán un modelo de su Alcancía usando varios tipos de materiales y técnicas de modelado. Por ejemplo, cartón, cinta, goma.	Diseño y Tecnología

		Los estudiantes aprenderán la terminología y características de las herramientas del Taller. Se elaborará un taller virtual sobre el uso y las propiedades de seguridad y salud ocupacional de los mismos. Los estudiantes analizarán las diversas técnicas de fabricación y determinarán cómo elaborar los modelos. Cada estudiante producirá una guía de fabricación “paso a paso” del proceso de manufactura que lo habilitará para usar el Taller con eficiencia.	
<b>Educación Física</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<p>A través de una encuesta, los estudiantes podrán : 1) Esclarecer sus motivaciones para ejercitarse, así como el entorno social que más les acomoda y les favorece para llevar a cabo sus AF. 3) Escoger de entre las AF propuestas, realizarlas, grabarse y subir su video al Google Classroom.</p> <p>Tarea 1: Revisar el powerpoint con el maestro. Tarea: 2 Complete el cuestionario de salud y bienestar. Tarea 3: Complete una de las sesiones de entrenamiento y una de las sesiones de meditación y acelere su entrenamiento. Tarea 4: Establezca objetivos INTELIGENTES que incorporen cómo incluirá pequeños períodos de actividad física a diario para romper los períodos sedentarios. Tarea: 5 Evidencia su trabajo, por ejemplo; a través de un video timelapse.</p> <p>Tarea 1: Elija UNA actividad de las opciones dadas. Tarea 2: haga un registro de su entrenamiento cargando un video, un lapso de tiempo con un breve audio o una reflexión escrita (¡no más de un párrafo!) En su clase de Google AI grabar y reflexionar sobre su entrenamiento, piense en su FC antes y durante el entrenamiento y cómo cambia su cuerpo para ayudarlo a completar la reflexión.</p> <p>Tarea 3: ¿ Necesita ayuda con su ritmo cardíaco? Visite los siguientes enlaces:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eAmcHizIbL4">https://www.youtube.com/watch?v=eAmcHizIbL4</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BSIRvD-CZSo">https://www.youtube.com/watch?v=BSIRvD-CZSo</a></p>	Educación Física
	Asume una vida saludable	<p>Introducción a los efectos del ejercicio sobre la frecuencia cardíaca y el cuerpo: los estudiantes reflexionan sobre lo que les sucede a sus cuerpos mientras se ejercitan.</p> <p>1) Calcular su zona de frecuencia cardíaca objetivo, 2) Participar en una AF de su elección de entre las opciones propuestas. 3) Monitorear su AF semanal. 4) Monitorear su Taza de Esfuerzo Percibido</p> <p>Los estudiantes podrán: 1) Acercarse a las recomendaciones semanales de AF para su grupo de edad, incluyendo AF de baja, moderada y vigorosa intensidad de entre las opciones propuestas. 3) Evaluar su estado emocional antes y después de la actividad física y experimentar cómo las diferentes intensidades de AF pueden impactar su bienestar psicológico.</p>	Educación Física
	Interactúa a través de sus habilidades	<p>Los estudiantes podrán: 1) Participar en un calentamiento dinámico específico 2) Elegir y participar de una de las actividades físicas propuestas con el fin de mejorar y desafiar su coordinación 3) Realizar la prueba de tiro al blanco como parte de nuestra Competencia de Pentatlón en Casa 4) Volver a la calma</p>	Educación Física

	sociomotrices	<p>Los estudiantes podrán: 1) Participar de un calentamiento dinámico específico 2) Elegir y participar de una de las actividades físicas propuestas con el fin de poner a prueba su resistencia muscular y cardiovascular 3) Realizar la prueba de tiro al blanco como parte de nuestra Competencia de Pentatlón en Casa 4) Volver a la calma.</p> <p>Los estudiantes podrán: 1) Participar de un calentamiento dinámico específico 2) Elegir y participar de un entrenamiento de fuerza de entre las opciones propuestas 3) Realizar las pruebas del salto de longitud y del salto vertical como parte de nuestra Competencia de Pentatlón en casa 4) Volver a la calma</p> <p>Los estudiantes podrán: 1) Participar de un calentamiento dinámico específico 2) Elegir y participar de un entrenamiento de velocidad y agilidad de entre las opciones propuestas 3) Participar en las pruebas de velocidad y agilidad de nuestra competencia de Pentatlón en Casa (20 x 5m Shuttle y el Speed Bounce) como parte de nuestra competencia de Pentatlón en casa 4) Volver a la calma</p>	
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p><b>-Exposición oral, con soporte gráfico, de un problema ecológico o científico:</b> Distinguir diferentes tipos de texto y sus propósitos Texto explicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organización</li> <li>▪ Coherencia</li> <li>▪ Cohesión</li> </ul> <p>Recursos no verbales y paraverbales</p> <p><b>-Narración grupal de libros de lectura independiente:</b> La narración oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recursos no verbales y paraverbales</li> <li>▪ Contexto, forma y contenido del cuento</li> <li>▪ Gramática: conectores de secuencia</li> </ul> <p><b>-Presentamos un mito o leyenda del origen de un fenómeno natural:</b> Texto narrativo <u>Gramática</u>: conectores explicativos, de causa y de consecuencia, de contraste.</p> <p>-Debate: <b>texto argumentativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Marco teórico, tesis, argumentos, conclusiones.</li> <li>▪ <u>Gramática</u>: conectores explicativos, de causa y de consecuencia, de contraste, de secuencia.</li> </ul>	Lengua Castellana
	Lee diversos tipos de textos escritos	<p><b>-Reseña del libro de lectura compartida:</b> Texto explicativo: los organizadores de conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Información explícita e información implícita</li> <li>▪ Tema</li> <li>▪ Idea central</li> </ul> <p>Texto literario: narrativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Información explícita e información implícita</li> <li>▪ Argumento, tema, idea central, contexto y elementos estructurales del cuento</li> </ul> <p>Texto narrativo expositivo</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos de una biografía</li> </ul> <p>Texto argumentativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos del texto argumentativo</li> </ul>	
	Escribe diversos tipos de textos	<p><b>-Elaboración de infografías</b> Características de la infografía</p> <p><b>-Redacción de un cuento.</b> Texto literario: narrativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características del cuento</li> <li>Elementos estructurales de la narrativa: narrador, personaje, tiempo, espacio, lenguaje</li> <li>Tipos de inicio y de final</li> </ul> <p><u>Gramática</u> (importancia del uso consciente de las categorías gramaticales en la redacción de un cuento): sustantivo (propios, comunes), adjetivo (relacionales y calificativos), verbo (persona y tiempo; conjugación) y adverbio. El proceso de la comunicación. <u>Ortografía</u>: tildación (reglas generales), el punto, la coma. <u>Recursos retóricos en la narrativa</u>: comparación, hipérbolos, metonimias, metáforas.</p> <p><b>-Redacción de la biografía de un autor</b> <b>-Escribir un texto argumentativo</b> <b>-Escribir un mito de origen de un fenómeno natural</b> <u>Redacción</u>: adecuación, coherencia y cohesión <u>Gramática</u>: El sustantivo, el adjetivo y los determinantes. El sujeto y sus partes. <u>Razonamiento verbal</u>: conectores de secuencia, de tiempo. <u>Ortografía</u>: tildación en hiatos, tilde diacrítica, signos de puntuación (el punto y coma)</p>	
<b>Arte y Cultura</b>	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	<p>/ Música: Temas: B1- Duración: Pulso, Tempo. Acento y Compás. Notación Rítmica. Ritmo y polirritmia. Términos y símbolos de tempo, dinámica y expresión. Actividades: Exploración de la duración de los sonidos a través de canciones populares y extractos rítmicos y polirrítmicos de diferentes países.</p> <p>Temas: B2- La orquesta. Secciones: Cuerdas, Vientos de Madera, Vientos de Metal y Percusión. Actividades: Exploración auditiva de los diferentes timbres de las secciones de la orquesta y de los diferentes instrumentos, a través de extractos musicales de diferentes géneros y estilos. Los estudiantes investigarán sobre artistas y artesanos para enriquecer sus propias obras de arte, investigarán una variedad de artistas de diferentes orígenes culturales. Los estudiantes reflexionarán sobre su propio trabajo y aprenderán a mejorar y desarrollar una obra de arte. <a href="https://www.google.com/url?sa=i&amp;url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.es%2Fpin%2F296322850480759862%2F&amp;psig=AOvVaw2c05vkhpsD_IDHh-8DtgFa&amp;ust=1588257183520000&amp;source=images&amp;cd">https://www.google.com/url?sa=i&amp;url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.es%2Fpin%2F296322850480759862%2F&amp;psig=AOvVaw2c05vkhpsD_IDHh-8DtgFa&amp;ust=1588257183520000&amp;source=images&amp;cd</a></p>	Artes visuales / Música



		=vf e&ved=0CA0QjhxqFwoTCMjH55ztjekCFQAAAAAdAAAAABAD	
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<p>/ Música: Temas B1- Duracion: Pulso, Tempo. Acento y Compás. Notación Rítmica. Ritmo y polirritmia. Términos y símbolos de tempo, dinámica y expresión. Actividades: Creación de patrones rítmicos y polirrítmicos con variedad de timbres, inclusive la percusión corporal, forma y textura. Recursos de composición: Ostinato. Pregunta y respuesta. Temas B2- La orquesta. Secciones; Cuerdas, Vientos de Madera, Vientos de Metal y Percusión. Actividades: Identificación de los diferentes timbres de las secciones (familias) de la orquesta y de los diferentes instrumentos a través de extractos musicales de diferentes géneros y estilos. Explorar y ejecutar o cantar extractos de las melodías y ritmos escuchados en los extractos musicales. Variar y combinar timbres sobre dichos temas. Proyecto: Retrato Los estudiantes han trabajado previamente en un proyecto de paisaje este año, también han estado investigando la historia detrás del oficio de tejer y el significado del tejido en Perú. Los estudiantes también han estado trabajando sus propios círculos cromáticos y profundizando su conocimiento de la teoría del color. Desarrollar sus habilidades de observación. Desarrollar su comprensión de los elementos formales en el arte, por ejemplo, color, forma, espacio, línea y tono. Desarrollar sus habilidades de modelado tridimensional y aprender cómo manipular y trabajar con materiales escultóricos.</p>	
Inglés	Se comunica oralmente en inglés	<p>'How Thor Got His Hammer' You will need to watch the video on our Myths and Legends site in order to complete the worksheet.</p>	Lengua Inglesa
	Lee diversos tipos de textos en inglés	<p>'Theseus and the Minotaur' Finish reading the story 'Theseus and the Minotaur'. A Google Document is attached to this message. You do not need to make a copy, one is already made for you. Open the document and fill in the boxes with what you learn about each character. Add quotations from the story to support your thoughts. This means you should make inferences about the characters. It is NOT just saying what is already stated in the story. There is a link on the worksheet to help you learn about making inferences. Once you have complete the worksheet, hit submit. Myths &amp; Legends Using descriptive language is very important to help readers get a visual picture in their minds. Go to the Myths and Legends site that has been shared with you. In the menu across the top, go to 2. Objects. You will need to read the pages attached there. Once you have</p>	

		<p>done that, complete the activity sheet. Do it on the copy that is attached to this post.</p> <p>'The Legend of Devil's Dyke'</p> <p>On the Google site, go to the 'Stories and Key Elements' tab.</p> <p>Click on story 2 - The Legend of Devil's Dyke</p> <p>Read the story.</p> <p>Open the worksheet that is here in Google Classroom. A copy has been made for each of you. There is no need to share it with the teacher. When you see a comment, do not click 'Resolve'. Leave the comment so that we can see it at a later date and show evidence of learning and teaching.</p> <p>Complete tasks 1 and 2.</p> <p>If you have time, you should do task 3.</p>	
	Escribe diversos tipos de textos en inglés	<p>'Kaang's People'</p> <p>1. Go to the Myths and Legends website and open the story 'Kaang's People'. I have added the audio recording here so you can read along while you listen.</p> <p>2. Open the worksheet attached here (3. Kaang's People Worksheet) and complete the tasks. It is about using different types of sentences and practising complex sentences. You should be able to finish this worksheet in today's lesson. Watch the youtube video on the bottom right of the Kaang's People page to help you.</p> <p>There are other worksheets on the site. You DO NOT need to do these today.</p> <p>3. If you finish your work, watch the conjunctions video on the bottom left of the google site.</p> <p>An optional Zoom session was started for those who wished to read together and discuss.</p> <p>'Anansi and Turtle'</p> <p>Today we will read the story 'Anansi and Turtle' together.</p> <p>Next, you should watch the first video on the website.</p> <p>After that, you will begin the worksheet. You should complete both task 1 and 2 by the end of Friday's lesson.</p> <p>Transform the story into a comic.</p> <p>'How Thor Got His Hammer': Distinguishing when to use the present and past; grammar practice</p> <p>Text transformation from present to past</p> <p>We have read many myths and legends.</p> <p>Today you will begin planning your own myth or legend.</p> <p>Step 1: Go to the Google Site and find the page called 11. Writing your own Myth or Legend.</p> <p>Step 2: Watch the first two videos.</p> <p>Step 3: Read the planning page - the first one.</p> <p>Step 4: Open the Planning &amp; Writing worksheet attached to this message.</p> <p>You MUST read the instructions carefully as the planning work needs to be done in your copybook.</p> <p>This is for the literary competition. Your work should be approximately 500 words.</p>	
<b>Francés</b>	Se comunica oralmente en francés	<p>Uso de frases de presentación. Los estudiantes se presentan individualmente (su edad, su domicilio, su nacionalidad, su familia) y unos a otros.</p> <p>Pedir y dar un número de teléfono. Saber el alfabeto. Deletrean su</p>	Lengua francesa

		<p>nombre y apellido y dan sus números de teléfono.          Dar información sobre su colegio. Expresión de sus gustos.          Elaboran un afiche digital de presentación y de lo que le gusta como actividades en el colegio.          Los animales          Los estudiantes presentan su animal favorito.</p>	
	Lee diversos tipos de textos en francés	<p>Actividades de la vida cotidiana de una persona.          Leer y entender pequeños textos (artículos cortos, entrevistas) sobre actividades de la vida cotidiana de una persona.          Los animales.          Leer y entender pequeños textos descriptivos sobre un animal.          Los textos están acompañados de ejercicios de comprensión general tipo selección múltiple, verdadero/falso justificando con frases del texto o ejercicios relacionando elementos.</p>	
	Escribe diversos tipos de textos en francés	<p>La vida cotidiana          Escribir textos cortos relacionados a la vida en el hogar y en el colegio y comunica quién es y sus gustos.          Los animales          Escribe un pequeño texto descriptivo sobre un animal.</p>	
Matemática	Resuelve problemas de cantidad	<p>Sumar ( <a href="#">Video 1.01</a> ) y restar ( <a href="#">Video 1.02</a> ) con decimales          Divide con resultados decimales ( <a href="#">Video 1.03</a> )          Realice los cálculos en el orden correcto (incluido el uso de corchetes) ( <a href="#">Video 1.04</a> ) ( <a href="#">Video 1.05</a> )          Decimales se convierten en fracciones (usando <math>10^{\circ}</math> s y <math>100^{\circ}</math> s) ( <a href="#">Video 1.06</a> )          Multiplica con decimales ( <a href="#">Video 1.07</a> )          Redondear números a un número dado de lugares decimales ( <a href="#">Video 1.08</a> )          Estime los cálculos de redondeo apropiado ( <a href="#">Video 1.09</a> ) ( <a href="#">Video 1.10</a> )          Dividir por decimales ( <a href="#">Video 1.11</a> )          Redondea a un número dado de cifras significativas ( <a href="#">Video 1.12</a> )          Agregar números negativos ( <a href="#">Video 3.03</a> )          Restar números negativos ( <a href="#">Video 3.04</a> ) ( <a href="#">Video 3.05</a> )          Multiplicar números negativos ( <a href="#">Video 3.06</a> ) ( <a href="#">Video 3.07</a> )          Divide los números negativos ( <a href="#">Video 3.08</a> )          Números negativos de cuadrados y cubos ( <a href="#">Video 3.09</a> )          Sustituya los números negativos en fórmulas ( <a href="#">Video 3.10</a> )          Sumar y restar con fracciones negativas y decimales          Realizar cálculos mentales con números negativos.</p>	Matemáticas
	Resuelve problemas de regularidad,	<p>Al final de esta unidad, TODOS los estudiantes deberían poder:          Comprenda que los símbolos de letras representan números desconocidos          Forme expresiones simples a partir de problemas o diagramas redactados utilizando símbolos para representar incógnitas</p>	

<p>equivalencia y cambio</p>	<p>Sustituir números en expresiones</p> <p>Recopile términos similares con coeficientes positivos</p> <p>Expandir corchetes individuales</p> <p>Al final de esta unidad, la mayoría de los estudiantes deberían ser capaces de:</p> <p>Recopile términos similares con coeficientes positivos y negativos</p> <p>Expande y simplifica expresiones,</p> <p>Factorizar expresiones lineales</p> <p>Al final de esta unidad, ALGUNOS estudiantes deberían poder:</p> <p>Expandir pares de paréntesis</p> <p>Multiplica y divide expresiones algebraicas que involucran índices,</p> <p>Investigue las cuadráticas de factorización y el enlace con la expansión de pares de paréntesis.</p>	
<p>Resuelve problemas de movimiento, forma y localización</p>	<p>Estimar ángulos y usar terminología, aguda, ángulo recto, obtusa, reflejo ( <a href="#">Video 2.01</a> ) ( <a href="#">Video 2.02</a> )</p> <p>Conozca los ángulos dentro de un triángulo suman <math>180^\circ</math></p> <p>Sepa que los ángulos en un punto suman <math>360^\circ</math></p> <p>Sepa que los ángulos en una línea suman <math>180^\circ</math></p> <p>Mide ( <a href="#">Video 2.03</a> ) y construye ( <a href="#">Video 2.04</a> ) ángulos agudos y obtusos</p> <p>Conozca los ángulos dentro de los cuadriláteros suman <math>360^\circ</math></p> <p>Calcule los ángulos faltantes sobre un punto ( <a href="#">Video 2.05</a> ), en una línea ( <a href="#">Video 2.06</a> ), en un triángulo ( <a href="#">Video 2.07</a> ) y en un cuadrilátero ( <a href="#">Video 2.08</a> )</p> <p>Conocer y usar las propiedades de los triángulos equiláteros e isósceles.</p> <p>Comprender y resolver problemas relacionados con los rodamientos ( <a href="#">Video 2.12</a> )</p> <p>Resolver problemas de ángulos que involucran expresiones algebraicas ( <a href="#">Video 2.13</a> )</p> <p>Encuentra el área de triángulos ( <a href="#">Video 4.06</a> )</p> <p>Encuentre el área de formas compuestas que involucran triángulos y rectángulos ( <a href="#">Video 4.07</a> )</p> <p>Encuentre el área de paralelogramos ( <a href="#">Video 4.08</a> )</p> <p>Encuentre perímetros de formas, incluso dónde se deben deducir algunas longitudes ( <a href="#">Video 4.09</a> )</p> <p>Encuentre el área de un trapecio ( <a href="#">Video 4.10</a> ) ( <a href="#">Video 4.11</a> )</p> <p>Encuentra el área de formas compuestas complejas</p> <p>Deduce las fórmulas para las áreas de paralelogramos, trapecios</p> <p>Encuentre áreas de superficie de cuboides y ( <a href="#">Video 4.12</a> ) prismas triangulares ( <a href="#">Video 4.13</a> )</p>	
<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>	<p>Al final de esta unidad, TODOS los estudiantes deberían poder:</p> <p>Realizar una simple investigación estadística.</p> <p>Conozca la diferencia entre datos cualitativos y cuantitativos.</p> <p>Encuentre la media, la mediana, el modo y el rango de una lista de datos</p>	

	bre	<p>Identifique el modo de una tabla de frecuencias</p> <p>Interpretar gráficos circulares</p> <p>Al final de esta unidad, la mayoría de los estudiantes deberían ser capaces de:</p> <p>Realizar una investigación estadística.</p> <p>Resolver problemas de media, mediana, moda y rango</p> <p>Entender que en promedio es un representante valor "normal" promedios y utilizar para comparar conjunto de datos</p> <p>Construir gráficos circulares, calcular ángulos</p> <p>Al final de esta unidad, ALGUNOS estudiantes deberían poder:</p> <p>Diseñar y llevar a cabo una investigación estadística sofisticada.</p>	
<b>Ciencia y tecnología</b>	Indaga mediante métodos científicos	<p>Método de investigación:</p> <p><b>Pregunta de investigación</b> : descripción completa del experimento. Debe incluir la variable independiente (incluido el rango), la variable dependiente y el nombre de la especie, si corresponde. Debe ser claro, centrado y decidido.</p> <p><b>Contexto científico como fundamento de la RQ</b> : sustantivo, relevante, ayuda a la comprensión. Fuentes citadas apropiadamente y enumeradas en la bibliografía.</p> <p><b>Justificación para RQ</b> : importancia de la pregunta en el contexto académico, importancia personal, interés o curiosidad del investigador</p> <p><b>Hipótesis</b> : qué crees que sucederá y por qué</p> <p><b>Variables</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Independiente: escriba una oración sobre lo que cambia a propósito</li> <li>● Dependiente - lo que va a medir - escriba una oración</li> <li>● Controlado, lo que mantiene igual, una oración para cada factor: lo que controlaba, cómo lo controlaba, por qué necesitaba ser controlado.</li> <li>● Cualquier oración incontrolada sobre qué y por qué no se controla, (y si lo monitoreó si no se pudo controlar)</li> </ul> <p><b>Equipo</b> : enumere todo el equipo mostrando tamaño, número e incertidumbre</p> <p><b>Método</b> : pasos numerados, tiempo pasado, voz pasiva (el vaso se llenó ...). El método debe considerar todas las variables relevantes , permitir la recopilación de datos cuantitativos suficientes y adecuados, el rango adecuado de valores de variables independientes, el método de recopilación de datos cuantitativos adecuado</p> <p><b>Evidencia de aportación personal o iniciativa en el diseño de la investigación.</b></p>	Ciencias

	<p>Descripción de cualquier problema de seguridad, ambiental o ético relevante y método que haya utilizado para reducir / eliminar preocupaciones.</p> <p><b>Resultados cuantitativos</b></p> <p>Datos de tabla-dibujo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El título fuera de la tabla, no el título de un libro, debe describir lo que se muestra en la tabla</li> <li>• Encabezados, unidades e incertidumbres en la parte superior de las columnas.</li> <li>• Solo números en el cuerpo de la tabla expresados con el mismo número de decimales que en la incertidumbre.</li> </ul> <p>Mire este video (10 minutos )  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8llzKri08kk">https://www.youtube.com/watch?v=8llzKri08kk</a></p> <p>Complete la tarea en Seneca Biology 1.1.1 (10 minutos ) : esta es una tarea muy corta, pero es la oportunidad de obtener al menos seneca y una descripción general de las células. Cualquier problema inicial con el software se puede abordar aquí y una vez que los estudiantes se registran en la plataforma, pueden ver las tareas establecidas a través de su perfil, y puede realizar un seguimiento de qué tan bien lo hacen y cuánto tiempo están tardando en completar las tareas establecidas. Los estudiantes motivados también pueden continuar buscando material adicional; usted podrá ver esto.</p> <p>Tarea de cuestionario (20 minutos )  <a href="https://quizlet.com/878y7n?x=1jgt&amp;i=2okhax">https://quizlet.com/878y7n?x=1jgt&amp;i=2okhax</a> Los estudiantes deben APRENDER, ESCRIBIR, HABLAR y luego hacer la PRUEBA.</p> <p>Investigue la célula y planifique el modelo de célula Palisade (40 minutos )</p> <p>Las células deben ser anotadas</p> <p>Definir vocabulario de palabras clave.</p> <p>Describir la función de las características clave de la célula.</p> <p>Pared celular</p> <p>Vacuole</p> <p>Núcleo</p> <p>Citoplasma</p> <p>Cloroplasto</p> <p>Membrana celular</p> <p>ADN</p> <p><b>La fricción es una fuerza que ocurre entre dos superficies y tiene unidades de Newtons (N).</b></p> <p><a href="http://www.bitesizephysics.com/Lessons/friction.html">http://www.bitesizephysics.com/Lessons/friction.html</a></p> <p><b>Experimento: para investigar los factores que afectan la fricción en un zapato</b></p> <p><b>Objetivo: ¿cómo aumenta la masa de un zapato la fricción entre el zapato y la superficie en contacto?</b></p> <p><b>Variable independiente: masa del zapato (aumente la masa 2 0g a la vez agregando discos de masa)</b></p> <p><b>Variable dependiente: fuerza necesaria para mover el zapato</b></p>	
--	--	--

		<p><b>Variables controladas: tamaño del zapato, material de la suela, banda de rodadura del zapato (use el mismo zapato), superficie (madera, papel, plástico, papel de lija, vidrio)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coloque el tablero (o lo que sea que esté usando) en la mesa / piso .</li> <li>2. Coloque el zapato en el tablero con la parte posterior del zapato tocando la parte posterior del tablero.</li> <li>3. Haga que un familiar sostenga la regla en posición vertical (de modo que el extremo de 12 pulgadas esté hacia arriba y el extremo de 1 pulgada esté sobre la mesa) en la parte posterior del tablero.</li> <li>4. Lentamente levante la parte posterior del tablero dejando el frente del tablero sobre la mesa. (Estás haciendo una rampa con el tablero). Finalmente, el zapato comenzará a deslizarse.</li> <li>5. Deje de mover el tablero cuando el zapato se deslice y mida la altura a la que se levantó la parte posterior del tablero.</li> <li>6. Mira los 5 zapatos que elegiste y pruébalos. Antes de hacerlo, haga una hipótesis sobre qué zapato tendrá la mayor fricción. Haz una hipótesis. En una escala del 1 al 5 (o la cantidad de zapatos que esté usando) califique los zapatos que eligió. 1 es de baja fricción y 5 sería de alta fricción. Escriba la hipótesis junto a una descripción de los zapatos en una hoja de papel. Cuanto mayor sea la fricción, mayor será la elevación de la rampa. Prueba todos los zapatos.</li> <li>7. Analiza los zapatos. ¿Los zapatos con mayor fricción muestran similitudes? ¿Los fondos están hechos del mismo tipo de material? ¿Qué pasa con los zapatos con muy poca fricción?</li> </ol>	
	<p>Explica el mundo natural y artificial basado en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo</p>	<p>Sepa que las plantas necesitan luz para producir almidón          Sepa que las plantas necesitan clorofila para producir almidón          Indique que en la fotosíntesis las plantas convierten la energía de la luz en energía química.          Predecir qué partes de una hoja contendrán almidón          Los alimentos:          alimentos sombrero es una reserva de energía potencial químico          grasas sombrero contienen más energía que los hidratos de carbono          plantas sombrero fabrican su propio alimento          mediante convertido ing la energía luminosa en energía química potencial cuando la fotosíntesis e          que las plantas absorben la energía de la luz usando clorofila (una proteína verde) en las partes verdes de la hoja          que las plantas almacenan su energía química potencial como almidón          para probar una hoja para el almidón (hervir a las paredes celulares ablandarse, lugar en etanol caliente para eliminar la clorofila, enjuague para eliminar el etanol a continuación, añadir yodo para detectar almidón)          que las flechas en una cadena alimentaria muestran la dirección en que se transfiere la energía          que todas las cadenas alimentarias comienzan con una planta ya que toda la energía en los alimentos proviene del sol          esa energía se pierde (debido al movimiento, calor, excreción) a medida que avanza a lo largo de una cadena alimentaria.</p>	

		<p>Deberías ser capaz de;</p> <p>Calcular la media y el rango de un conjunto de datos.</p> <p>Trazar un gráfico de barras que muestre la media y el rango (como barras de error) de un conjunto de datos</p> <p>Explicar que la media de los datos con barras de error pequeñas es más confiable que la media de los datos con barras de error grandes.</p> <p>Trazar un gráfico de dispersión de datos y dibuje una línea de mejor ajuste correcta (recta o curva)</p> <p>Interpretar gráficos para sacar conclusiones.</p> <p>Sugerir fuentes de error y mejoras para un experimento.</p> <p>Sugerir cosas que deberían haber sido controladas para hacer un experimento justo</p> <p>Sepa que las flechas en una cadena alimentaria muestran la dirección en que se transfiere la energía</p> <p>Sepa que todas las cadenas alimentarias comienzan con una planta ya que toda la energía en los alimentos proviene del sol</p> <p>Sepa que la energía se pierde a medida que avanza en una cadena alimentaria</p>	
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas</p>	<p>Los estudiantes crearán una presentación de su célula, explicando lo que han construido y cuáles son las funciones de los diferentes orgánulos . La presentación puede ser un video de usted hablando sobre imágenes o una película presentando la celda. Las tareas son las siguientes:</p> <p>¡Construye tu modelo y sé tan inventivo y creativo como puedas! (60 minutos )</p> <p>La rúbrica con la que se lo evaluará se adjunta a la tarea en el aula de Google.</p> <p>Los estudiantes deben crear una hoja de soporte que explique los orgánulos que han incluido en su modelo y sus funciones. (10 minutos )</p> <p>Aproximadamente un lado de A4 y se puede escribir en un documento de Google para presentar con la presentación, o una imagen de una hoja escrita.</p> <p><b>Extensión -</b></p> <p>Haga una célula especializada como la célula nerviosa.</p> <p>¿Cómo es diferente?</p> <p>¿Por qué está especializado?</p> <p>Complete un breve cuestionario en quizziz <a href="https://quizziz.com/admin/quiz/5857f83ada80e834752292bc/cells-cells-cells">https://quizziz.com/admin/quiz/5857f83ada80e834752292bc/cells-cells-cells</a> .</p>	



S1

<b>SECUNDARIA</b> Ciclo VI (S1)			
Áreas	Competencias	Temas / Actividades	Curso del currículo
<b>Desarrollo personal, Ciudadanía y Cívica</b>	Construye su identidad	<p>Cambios de la Niñez a la Adolescencia comparando mis gustos, mis características físicas, sociales y emocionales en la niñez y hoy en la adolescencia.</p> <p>Mis Talentos: lo que estoy logrando y valorar cómo lo estoy logrando</p> <p>Autoconocimiento e identidad: Lo positivo y lo que puedo cambiar. Reconociendo mis aspectos bien trabajados y los que requieren trabajar, consulto con mis padres y reflexiono con esa información.</p> <p>Identidad familiar: fortaleciendo los lazos en la familia, conociendo a cada miembro de mi familia, aprendiendo a relacionarnos mejor. Estableciendo compromisos.</p>	Educación Personal Social
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<p>Empatía: En qué consiste. Qué exige. Situaciones en las que hemos sido empáticos. Situaciones en las que nos hemos sentido identificados durante esta pandemia.</p> <p>Identidad Social: Situaciones hipotéticas, ¿Cómo actuarías? Utilizando la situación actual, ¿qué piensas hacer?</p> <p>Valores y Actitudes: El Rumor y la Difamación, lo usual no es lo correcto. Las consecuencias de afirmar lo que no es verdad.</p> <p>Corrupción: los actos considerados corruptos, las consecuencias personales, familiares y sociales.</p> <p>Sociedad: las características de los grupos sociales, colegio, ciudad país. Características culturales y formas de actuar y pensar.</p> <p>Gratitud: Agradeciendo a los que están a mi alrededor, mis padres, mis familiares, mis compañeros, mis profesores, reconociendo el impacto positivo..</p>	
<b>Ciencias Sociales</b>	Construye interpretaciones históricas	<p>A partir del manejo de fuentes escritas analizan las invasiones bárbaras. Construyen mapas conceptuales de la reorganización de Europa a partir de la invasiones bárbaras.</p> <p>Las civilizaciones del medioevo: A partir del trabajo grupal construyen folletos o trípticos con las características principales de las civilizaciones del medioevo. Luego se organiza una feria donde los estudiantes presentan y exponen sus folletos o trípticos. En dicha feria cada estudiante debe elegir dos civilizaciones diferentes a la suya para explicarla.</p> <p>Orígen de los incas: Después de leer las leyendas del origen</p>	Historia

		<p>de los incas, redactan sus propia leyendas con elementos que toman de las leyendas oficiales.</p> <p>Conquistas y Pachacutec: En parejas construyen un mapa con la expansión inca, ubicando las conquistas y los nombres actuales. A partir de un video analizan el papel de Pachacutec en la historia Inca. Dibujan un retrato considerando elementos en el retrato que sean significativos de Pachacutec.</p> <p>Organización política inca: A partir de la lectura de fragmentos de crónicas españolas reconstruyen la organización política inca. De manera personal en una pirámide (triángulo) ubican las autoridades del mundo inca y sus funciones.</p> <p>¿Qué es la esclavitud y por qué existe?</p> <p>¿Por qué los europeos llevaron africanos a las Américas?</p> <p>¿Qué papel jugaron los reyes africanos y los europeos?</p> <p>¿Cómo y por qué fueron capturados los africanos? ¿Cuál fue el impacto en África?</p> <p>¿Cómo afectó la esclavitud al Perú? ¿Cómo era la vida de los esclavos en Perú? ¿En qué se diferenciaba de los esclavos norteamericanos?</p> <p>¿Cómo era la vida de los esclavos en las plantaciones?</p> <p>¿Cómo fue diferente? ¿Cómo se controlaron las plantaciones?</p> <p>¿Cómo intentó la gente abolir la esclavitud? - Anuncio de la Guerra Civil / Emancipación de los Estados Unidos.</p>	
	Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio	<p>Reportes del tiempo</p> <p>Ríos y formación de la superficie terrestre</p> <p>Cuestiones ambientales</p> <p>Proyecto: rediseñando la Costa Verde</p> <p>Ecosistemas</p> <p>Patrones de calidad ambiental</p> <p>Recursos y desarrollo</p>	Geografía
	Gestiona responsablemente recursos económicos	<p>Granja de viento</p> <p>Inequidad del desarrollo</p> <p>Agua dulce como recurso</p> <p>Alimentos y salud</p> <p>La alimentación del mundo en el futuro</p>	Geografía
<b>Educación Religiosa</b>	Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente	<p>El hombre se aleja de Dios: reflexiona sobre el pecado. A través de noticias organiza un álbum con ejemplos donde el hombre se aparta de Dios. En grupos escriben conclusiones sobre el pecado.</p> <p>La iglesia como comunidad de creyentes: A partir de la parábola de “La lámpara”, reflexiona sobre el texto en grupos y escribe conclusiones sobre el valor del grupo comunitario.</p>	Educación Personal Social
	Asume la	Tomando como base la parábola del “Hijo Pródigo”, el	

	experiencia del encuentro personal y comunitario con dios	estudiante reflexiona su situación personal y se acerca al sacramento de la reconciliación. Se motiva para que los estudiantes, participen en alguna comunidad, que pueden ser la celebración eucarística por lo menos en línea.	
<b>Educación para el trabajo</b>	Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social	<p>Comparación de materiales: envolturas de cartón vs. plástico</p> <p>Presentar un resumen del proyecto</p> <p>Mostrar videos de termoformado en vacío</p> <p>Crear un collage usando imágenes inspiradoras relacionadas con el tema de la cultura peruana / amazonas - CHOCO-MUSEO</p> <p>Crear un collage de imágenes y cultura peruana en formato A4</p> <p>Realización de dibujo final</p> <p>Creación de cuadros para enfocar y seleccionar las 4 ideas de diseño.</p> <p>Relacionar las diferentes etapas de termoformado.</p> <p>Modelado la idea final en cartón</p> <p>Toma de fotografías y trabajo en grupo</p> <p>Lección:</p> <p>Termoformado al vacío, marcado, corte, ángulos de inclinación</p> <p>Crear un plan de producción de cómo hacer un molde de chocolate en la producción en lotes</p> <p>Creación de envolturas (empaques)</p> <p>Introducción de cuerpos geométricos (figuras) y su función en el desarrollo de envolturas.</p> <p>Diseño de embalaje - Software- Illustrator</p> <p>Diseño de logotipo</p> <p>Identidad de marca</p> <p>Ensamblado final</p> <p>Evaluación de la línea de ensamblaje y el proceso de diseño.</p>	Diseño y Tecnología
<b>Educación Física</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<p>Tarea 1. Lea las opciones de bienestar de esta semana. 2 Tarea.Establezca un objetivo INTELIGENTE para su actividad física. Tarea 3. Completa la actividad física. Tarea 4. Registre su actividad y reflexione en el registro de actividad cómo encontró el ejercicio.</p> <p>Tarea 1. Lea el documento de diapositivas de google. 2Tarea.Escriba un objetivo inteligente en su documento de diapositivas de Google. Tarea 3. Seleccione 1 desafío físico y 1 práctica de bienestar. Tarea 4: Establezca objetivos INTELIGENTES que incorporen cómo incluirá pequeños períodos de actividad física a diario para romper los períodos sedentarios. Tarea 5. Timelapse registra tu entrenamiento y pega el enlace dentro de tu documento.</p>	Educación Física
	Asume una vida saludable	Los estudiantes podrán: 1) Acercarse a las recomendaciones semanales de AF para su grupo de edad, incluyendo AF de baja, moderada y vigorosa intensidad de entre las opciones propuestas. 3) Evaluar su estado	Educación Física

		<p>emocional antes y después de la actividad física y experimentar cómo las diferentes intensidades de AF pueden impactar su bienestar psicológico.</p> <p>Considerar todas las estrategias que han ido aplicando a lo largo de la unidad de trabajo para impactar favorablemente su bienestar a través de la AF.</p> <p>1) Use una tabla variada de actividades entre las que puede elegir para ayudar a mantener un estilo de vida activo y saludable. 2) Use un registro diario y comprenda cómo se puede usar esta información para mejorar su condición física y su salud.</p> <p>1) Calcular su zona de frecuencia cardíaca objetivo, 2) Participar en una AF de su elección de entre las opciones propuestas. 3) Monitorear su AF semanal. 4) Monitorear su Taza de Esfuerzo Percibido</p>	
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	<p>Tarea 1. Seleccione uno de los entrenamientos de fitness y bienestar. 2Tarea. Completa el entrenamiento seleccionado. Tarea 3. Complete el cuestionario de bienestar. Extensión. Completa otro entrenamiento en nuestro tiempo libre.</p> <p>Los estudiantes podrán: 1) Participar de un calentamiento dinámico específico 2) Elegir y participar de un entrenamiento de fuerza de entre las opciones propuestas 3) Realizar las pruebas del salto de longitud y del salto vertical como parte de nuestra Competencia de Pentatlón en casa 4) Volver a la calma</p> <p>Los estudiantes podrán: 1) Participar de un calentamiento dinámico específico 2) Elegir y participar de un entrenamiento de velocidad y agilidad de entre las opciones propuestas 3) Participar en las pruebas de velocidad y agilidad de nuestra competencia de Pentatlón en Casa (20 x 5m Shuttle y el Speed Bounce) como parte de nuestra competencia de Pentatlón en casa 4) Volver a la calma</p>	Educación Física
<b>Comunicación</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p><b>-Presentadores de TV: la descripción de un lugar, en vivo o a través de un video:</b></p> <p>Texto descriptivo: la topografía</p> <p>Características del texto descriptivo Estructura de la topografía</p> <p>Recursos de la expresión oral y elementos paralingüísticos</p> <p>Gramática: conectores espaciales</p> <p><b>-Negociando con tiburones:</b></p> <p>Texto argumentativo: la presentación de un producto comercial</p> <p>Características del texto argumentativo Recursos persuasivos</p> <p>Estructura y características de la actividad “Negociando con tiburones”</p>	Lengua Castellana

		<p>Intención comunicativa</p> <p>Recursos de la expresión oral, recursos no verbales</p> <p><u>Gramática</u>: conectores de causa, de consecuencia, de secuencia, explicativos.</p> <p><b>-Narración oral de una leyenda creada:</b>          Texto narrativo: El mito y la leyenda          Antología ▪          Estructura y características          Contexto y propósito comunicativo de las tradiciones de una cultura.</p> <p><u>Gramática</u>: conectores de secuencia, de adición, de consecuencia, explicativos</p>	
	<p>Lee diversos tipos de textos escritos</p>	<p><b>Texto explicativo: análisis comparativo</b> Elementos de la comunicación          Intención comunicativa          Características y estructura de la publicidad Recursos persuasivos          Contexto</p> <p><b>Análisis comparativo, creativo, oral, de dos productos publicitarios de soporte estático de épocas diferentes.</b></p> <p><b>La noticia</b>          Información explícita          Tema          Idea central          Intención comunicativa          Contexto y elementos estructurales de la noticia: narrador, tiempo (linealidad), espacio, personajes.</p> <p>* Lectura compartida durante el bimestre</p>	
	<p>Escribe diversos tipos de textos</p>	<p><b>Escribimos un texto descriptivo: la descripción en la narración</b></p> <p>Características del texto descriptivo/ topografía          Propósito comunicativo de la descripción en la narración          Adecuación: el lenguaje en el texto literario          Texto literario: el cuento (popular, de misterio, fantástico) o la página del diario de un familiar</p> <p><b>Creamos un cuento:</b>          Características del cuento</p>	

		<p>Antología de cuentos Elementos estructurales de la narrativa: narrador, personaje, tiempo, espacio, lenguaje (adecuación) Tipos de inicio y de final Recursos retóricos en la narrativa: la comparación, la hipérbole, la metáfora, la metonimia.</p> <p><u>Gramática:</u> Relevancia del adjetivo y sus grados en el cuento y la narración descriptiva. Efectos de los modificadores del sujeto en la narración. Relevancia del tiempo verbal y, dentro de los complementos en el predicado, de los circunstanciales en un cuento.</p> <p><u>Ortografía:</u> la coma, el punto y coma, las comillas, la raya (guión) en los diálogos de una narración.</p> <p><b>-Creamos una leyenda:</b> Estructura y características del mito y la leyenda Redacción: organización, coherencia y cohesión Lenguaje, adecuación.</p> <p><u>Gramática:</u> sustantivo, pronombre, adjetivo, el tiempo verbal y la relevancia del uso consciente de estas categorías en una leyenda (uso correcto de los objetos directos y circunstanciales en textos literarios).</p> <p>Conectores de secuencia, de tiempo y de causalidad.</p> <p><u>Ortografía:</u> tildación diacrítica, signos de puntuación (el punto y coma)</p>	
<p><b>Arte y Cultura</b></p>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</p>	<p>/ Música: Temas: B1- La Música de Africa. Polifonía. Homofonía. Antifonía. Rol del Maestro del tambor. Polirritmia. Ostinato. Pregunta y respuesta. Imitación. A Capella. Instrumental. Algunas palabras en Swahili. Actividades: Exploración de la música del Africa a través de canciones y piezas oriundas.</p> <p>Temas: B2- El Blues. Su origen. La escala Blues. El bajo en el Blues. La progresión de acordes en el Blues. La improvisación en el Blues. El uso de la síncopa. El tempo y la letra en el Blues. Las stanzas. Cantantes representativos. Actividades: Exploración auditiva del Blues a través de extractos musicales.. /</p> <p>Los estudiantes investigarán sobre artistas y artesanos para enriquecer sus propias obras de arte, investigarán una variedad de artistas de diferentes orígenes culturales. Los estudiantes reflexionarán sobre su propio trabajo y</p>	<p>Artes visuales / Música</p>

		<p>aprenderán a mejorar y desarrollar una obra de arte. Ejemplos de futuros resultados estudiantiles: <a href="https://www.google.com/url?sa=i&amp;url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.com%2Fpin%2F265712446740315297%2F&amp;psig=AOvVaw0AJFr4o13YlKnCd7O28EL4&amp;ust=1588257439309000&amp;source=images&amp;cd=vfe&amp;ved=0CA0QjhqxqFwoTCJD715bujekCFQAAAAAdAAA AABAD">https://www.google.com/url?sa=i&amp;url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.com%2Fpin%2F265712446740315297%2F&amp;psig=AOvVaw0AJFr4o13YlKnCd7O28EL4&amp;ust=1588257439309000&amp;source=images&amp;cd=vfe&amp;ved=0CA0QjhqxqFwoTCJD715bujekCFQAAAAAdAAA AABAD</a></p>	
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<p>/ Música: Temas: B1- La Música de Africa. Polifonía. Homofonía. Antifonía. Rol del Maestro del tambor. Polirritmia. Ostinato. Pregunta y respuesta. Imitación. A Capella. Instrumental. Algunas palabras en Swahili. Actividades: creación de patrones rítmicos melódicos y polirrítmicos con variedad de recursos musicales de timbre, forma y textura. Recursos de composición: Ostinato. Pregunta y respuesta. A capella. Palabras en Swahili. Antifonía. Instrumental de percusión auxiliar creado. Teclado digital. Temas: B2- El Blues. Su origen. La escala Blues. El bajo en el Blues. La progresión de acordes en el Blues. La improvisación en el Blues. El tempo y la letra en el Blues. Las stanzas. Actividades: ejecución de la línea del bajo en do mayor. Ejecución de la progresión de acordes. Creación de stanzas y melodía y posterior improvisación de la línea melódica sobre la escala de Blues./ Proyecto: Manipulación de Papel Los estudiantes han estado trabajando en un proyecto de collage inspirado por el artista Henri Matisse. En la escuela, los estudiantes habrían estado trabajando con arcilla y nos estamos asegurando que los proyectos en línea continúen desarrollando las habilidades artísticas y teóricas planteadas para este grupo de los estudiantes. Desarrollar la comprensión del espacio positivo y negativo. Continuar desarrollando la comprensión de los elementos formales en el arte, por ejemplo, color, forma, espacio, línea y tono. Desarrollar las habilidades de modelado tridimensional y aprender a manipular y trabajar con materiales de collage, esto mejorará sus habilidades motoras finas.</p>	
<b>Inglés</b>	Se comunica oralmente en inglés	<p>Tells invented myths and legends Gives a short speech describing his/her pet Spoken news report on incident (including an interview) Debates a topic with a peer Analyse rhyme &amp; rhythm. Identify syllables &amp; beat Debating skills: persuasive techniques Appreciates critically different oratory, public speaking skills. Oratory debating skills</p>	Lengua Inglesa

	<p>Lee diversos tipos de textos en inglés</p>	<p>Reading of a range of myths &amp; Legends. Identifying character, atmosphere, objects, description of monsters. Plotting suspense &amp; climax.          Reads different myths and legends from around the world. Creates mythological characters &amp; monsters.          Read a ballad using the correct rhythm, intonation &amp; pronunciation.          Edinburgh Reading Test (measure reading age level)          Study sensationalism, and graphological features of news reports.          Appreciates the role ballads play in preserving history and important events. The role ballads play in culture and as a form of protest.          Understanding &amp; appreciating conventions in fiction-character, setting, suspense, theme(s).          A novel with reading activities relating to comprehension, plot, atmosphere.          Literary devices such as simile, metaphor, anthropomorphism &amp; imagery.          Comprehension activities.          Appreciates critically different artistic and stylistic devices in narrative.          Understanding &amp; appreciating poetry/sensory description.          Literary devices such as simile, metaphor, anthropomorphism &amp; imagery          Reads a range of non-fiction &amp; uses referencing skills          Writes an essay &amp; a debate argument.</p>	
	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés</p>	<p>Critical appreciation of the generic conventions of ballads. Study how they are organised and constructed.          Create a ballad.          A radio news report on an incident (including an interview with an eye witness)          Reading Ballads &amp; a range of non-fiction news reports          Writing a ballad. Writing a news report (200 words approx)          Write a Myth/Legend          Grammar: Past tense. Descriptive vocabulary (adjectives, verbs)          Creates a ballad and compares how it would be written as a news report.          Writes a ballad and a news report.          Identify structural patterns in writing.          Creating a character and setting in your own story.          Planning a plot.          Creating a character &amp; vivid setting using imagery.          Writing narrative.          Writes a short story in the style of the class reader.          Building up vocabulary to describe.          Creates a poem regarding food. Write a review using descriptive vocab.</p>	
<p><b>Francés</b></p>	<p>Se comunica oralmente en francés</p>	<p>Uso de frases sobre las fiestas tradicionales en Francia y en el Perú. Presenta una fiesta tradicional.          Diálogos en una tienda, un bar y un restaurante. Elabora un diálogo con otro alumno sobre una compra en una tienda.</p>	<p>Lengua francesa</p>



		<p>Uso de frases sobre actividades cotidianas (su rutina en el colegio, sus actividades deportivas y culturales). Los estudiantes presentan su rutina unos a otros.</p> <p>La cocina. Elabora individualmente un video sobre una receta de un postre o un plato principal.</p>	
	Lee diversos tipos de textos en francés	<p>Leer y entender textos cortos como una receta, un menú, una entrevista, un resumen de unos programas televisivos. Los textos están acompañados de ejercicios de comprensión general tipo selección múltiple, verdadero/falso justificando con frases del texto o ejercicios relacionando elementos.</p>	
	Escribe diversos tipos de textos en francés	<p>La vida cotidiana.</p> <p>El alumno escribe textos cortos sobre su rutina y contesta a preguntas sencillas sobre sus actividades utilizando la entrevista como tipo de texto.</p>	
Matemática	Resuelve problemas de cantidad	<p>Encuentre una cantidad como porcentaje de otra ( p . Ej., Puntaje porcentual) ( <a href="#">Video 2.01</a> )</p> <p>Use el método unitario para encontrar cualquier porcentaje de una cantidad con una calculadora ( <a href="#">Video 2.02</a> ) ( <a href="#">Video 2.03</a> )</p> <p>Aumentar y disminuir en un porcentaje ( <a href="#">Video 2.04</a> )</p> <p>Al final de esta unidad, la mayoría de los estudiantes deberían ser capaces de:</p> <p>Use el método multiplicativo para encontrar porcentajes de cantidades ( <a href="#">Video 2.05</a> )</p> <p>Use el método multiplicativo para aumentar y disminuir en un porcentaje</p> <p>Encontrar cambios porcentuales ( <a href="#">Video 2.06</a> )</p> <p>Realizar cambios de porcentaje compuesto mediante el uso repetido de método unitario o multiplicativo</p> <p>Resolver problemas de porcentaje inverso ( <a href="#">Video 2.07</a> )</p>	Matemáticas
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<p>Comprender el concepto de generalización.</p> <p>Generar secuencias a partir de un término general ( <a href="#">Video 1.02</a> )</p> <p>Encuentre el término general de cualquier secuencia lineal ( <a href="#">Video 1.03</a> ), ( <a href="#">Video 1.04</a> )</p> <p>Encuentre el siguiente término de secuencias no lineales (cuadrático, Fibonacci, geométrico, etc. )</p> <p>Reconocer la secuencia <math>u_n = n^2</math></p> <p>Encuentre el término general para una secuencia cuadrática simple ( por ejemplo, <math>2n^2, n^2-1</math>) ( <a href="#">Video 1.05</a> )</p> <p>Describa las reglas de término a término utilizando símbolos ( por ejemplo, <math>T_n+1 = T_n+3</math>)</p> <p>Encuentre el término general de cualquier secuencia cuadrática usando un método de diferencia ( <a href="#">Video 1.06</a> ).</p> <p>Investigar secuencias geométricas.</p>	

		<p>Representar desigualdades usando álgebra y rectas numéricas ( <a href="#">Video 5.02</a> )</p> <p>Resolver desigualdades lineales y representar soluciones en una recta numérica ( <a href="#">Video 5.03</a> )</p> <p>Construir y resolver desigualdades a partir de problemas <a href="#">verbales</a> ( <a href="#">Video 5.04</a> )</p> <p>Lista de enteros que satisfacen una desigualdad</p> <p>Resolver ecuaciones con incógnitas en ambos lados ( <a href="#">Video 5.05</a> ) ( <a href="#">Video 5.06</a> )</p> <p>Resolver desigualdades de la forma</p> <p>Resolver ecuaciones que involucren fracciones algebraicas</p> <p>Estimación simple</p> <p>Longitudes ( <a href="#">Video 6.03</a> )</p> <p>Masas / Pesos ( <a href="#">Video 6.04</a> )</p> <p>Volúmenes / Capacidades ( <a href="#">Video 6.05</a> )</p> <p>Identifique la unidad más apropiada para una medida dada ( <a href="#">Video de longitud 6.06</a> ) ( <a href="#">Video de masa 6.07</a> ) ( <a href="#">Video de capacidad 6.08</a> )</p> <p>Convertir entre mm, cm, m, km - unidades consecutivas ( <a href="#">Video 6.09</a> ) ( <a href="#">Video 6.10</a> )</p> <p>Convertir entre g, kg, toneladas - unidades consecutivas ( <a href="#">Video 6.11</a> ) ( <a href="#">Video 6.12</a> )</p> <p>Convertir entre centímetros cúbicos , ml, l - unidades consecutivas ( <a href="#">Video 6.13</a> )</p> <p>Convertir entre unidades de tiempo consecutivas ( <a href="#">Video 6.14</a> ) ( <a href="#">Video 6.15</a> )</p> <p>Convertir entre unidades métricas no consecutivas ( <a href="#">Video 6.16</a> ): comprender el sistema de prefijos.</p> <p>Resolver problemas relacionados con unidades de conversión</p> <p>Convertir entre unidades de área ( <a href="#">Video 6.16</a> )</p> <p>Convertir entre unidades de volumen / capacidad ( <a href="#">Video 6.17</a> )</p> <p>Resolver problemas de velocidad, distancia y tiempo ( <a href="#">Video 6.18</a> )</p>	
	<p>Resuelve problemas de movimiento, forma y localización</p>	<p>Use el lenguaje de los círculos: radio, diámetro, circunferencia, arco, sector ( <a href="#">Video 3.01</a> )</p> <p>Encuentre la circunferencia y el área de los círculos ( <a href="#">Video 3.02</a> ), ( <a href="#">Video 3.03</a> )</p> <p>Encuentre el perímetro y el área de fracciones simples de círculos ( <a href="#">Video 3.04</a> )</p> <p>Encuentre el área y el perímetro de formas compuestas que involucran círculos, rectángulos y triángulos ( <a href="#">Video 3.05</a> )</p> <p>Use el área ( <a href="#">Video 3.06</a> ) o la circunferencia ( <a href="#">Video 3.07</a> ) para encontrar el radio de un círculo</p> <p>Resolver problemas en contexto (ruedas, órbitas, revoluciones, etc. )</p>	

		<p>Comprende que un círculo es el conjunto de puntos que están a una distancia dada de un punto Encuentre el área, la longitud del arco y el perímetro de un sector ( <a href="#">Video 3.08</a> )</p>	
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<p>Realizar una investigación estadística. Construya diagramas de tallo y hoja ( <a href="#">Video 4.06</a> ) Construya diagramas de dispersión y trace líneas de mejor ajuste a simple vista (a través del punto medio) ( <a href="#">Video 4.07</a> ) Usar lenguaje de correlación (positivo, negativo, cero) ( <a href="#">Video 4.08</a> ) Construir e interpretar gráficos de barras compuestas. Diseñar y llevar a cabo una investigación estadística sofisticada.</p>	
<b>Ciencia y tecnología</b>	Indaga mediante métodos científicos	<p>Método de investigación: <b>Pregunta de investigación</b> : descripción completa del experimento. Debe incluir la variable independiente (incluido el rango), la variable dependiente y el nombre de la especie, si corresponde. Debe ser claro, centrado y decidido.</p> <p><b>Contexto científico como fundamento de la RQ</b> : sustantivo, relevante, ayuda a la comprensión. Fuentes citadas apropiadamente y enumeradas en la bibliografía.</p> <p><b>Justificación para RQ</b> : importancia de la pregunta en el contexto académico, importancia personal, interés o curiosidad del investigador</p> <p><b>Hipótesis</b> : qué crees que sucederá y por qué</p> <p><b>Variables</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Independiente: escriba una oración sobre lo que cambia a propósito</li> <li>● Dependiente - lo que va a medir - escriba una oración</li> <li>● Controlado, lo que mantiene igual, una oración para cada factor: lo que controlaba, cómo lo controlaba, por qué necesitaba ser controlado.</li> <li>● Cualquier oración incontrolada sobre qué y por qué no se controla, (y si lo monitoreó si no se pudo controlar)</li> </ul> <p><b>Equipo</b> : enumere todo el equipo mostrando tamaño, número e incertidumbre</p> <p><b>Método</b> : pasos numerados, tiempo pasado, voz pasiva (el vaso se llenó ...). El método debe considerar todas las variables relevantes , permitir la recopilación de datos cuantitativos suficientes y adecuados, el rango adecuado de</p>	Ciencias

	<p>valores de variables independientes, el método de recopilación de datos cuantitativos adecuado</p> <p><b>Evidencia de aportación personal o iniciativa en el diseño de la investigación.</b></p> <p>Descripción de cualquier problema de seguridad, ambiental o ético relevante y método que haya utilizado para reducir / eliminar preocupaciones.</p> <p><b>Resultados cuantitativos</b></p> <p>Datos de tabla-dibujo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El título fuera de la tabla, no el título de un libro, debe describir lo que se muestra en la tabla</li> <li>• Encabezados, unidades e incertidumbres en la parte superior de las columnas.</li> <li>• Solo números en el cuerpo de la tabla expresados con el mismo número de decimales que en la incertidumbre.</li> </ul> <p>Mire este video (10 minutos )  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8llzKri08kk">https://www.youtube.com/watch?v=8llzKri08kk</a></p> <p>Complete la tarea en Seneca Biology 1.1.1 (10 minutos ) : esta es una tarea muy corta, pero es la oportunidad de obtener al menos seneca y una descripción general de las células. Cualquier problema inicial con el software se puede abordar aquí y una vez que los estudiantes se registran en la plataforma, pueden ver las tareas establecidas a través de su perfil, y puede realizar un seguimiento de qué tan bien lo hacen y cuánto tiempo están tardando en completar las tareas establecidas. Los estudiantes motivados también pueden continuar buscando material adicional; usted podrá ver esto.</p> <p>Tarea de cuestionario (20 minutos )  <a href="https://quizlet.com/_878y7n?x=1jgt&amp;i=2okhax">https://quizlet.com/_878y7n?x=1jgt&amp;i=2okhax</a> Los estudiantes deben APRENDER, ESCRIBIR, HABLAR y luego hacer la PRUEBA.</p> <p>Investigue la célula y planifique el modelo de célula Palisade (40 minutos )</p> <p>Las células deben ser anotadas</p> <p>Definir vocabulario de palabras clave.</p> <p>Describir la función de las características clave de la célula.</p> <p>Pared celular</p> <p>Vacuole</p> <p>Núcleo</p> <p>Citoplasma</p> <p>Cloroplasto</p> <p>Membrana celular</p> <p>ADN</p> <p><b>La fricción es una fuerza que ocurre entre dos superficies y tiene unidades de Newtons (N).</b></p> <p><a href="http://www.bitesizephysics.com/Lessons/friction.html">http://www.bitesizephysics.com/Lessons/friction.html</a></p>	
--	--	--

		<p><b>Experimento: para investigar los factores que afectan la fricción en un zapato</b></p> <p><b>Objetivo: ¿cómo aumenta la masa de un zapato la fricción entre el zapato y la superficie en contacto?</b></p> <p><b>Variable independiente: masa del zapato (aumente la masa 2 0g a la vez agregando discos de masa)</b></p> <p><b>Variable dependiente: fuerza necesaria para mover el zapato</b></p> <p><b>VARIABLES CONTROLADAS: tamaño del zapato, material de la suela, banda de rodadura del zapato (use el mismo zapato), superficie (madera, papel, plástico, papel de lija, vidrio)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coloque el tablero (o lo que sea que esté usando) en la mesa / piso .</li> <li>2. Coloque el zapato en el tablero con la parte posterior del zapato tocando la parte posterior del tablero.</li> <li>3. Haga que un familiar sostenga la regla en posición vertical (de modo que el extremo de 12 pulgadas esté hacia arriba y el extremo de 1 pulgada esté sobre la mesa) en la parte posterior del tablero.</li> <li>4. Lentamente levante la parte posterior del tablero dejando el frente del tablero sobre la mesa. (Estás haciendo una rampa con el tablero). Finalmente, el zapato comenzará a deslizarse.</li> <li>5. Deje de mover el tablero cuando el zapato se deslice y mida la altura a la que se levantó la parte posterior del tablero.</li> <li>6. Mira los 5 zapatos que elegiste y pruébalos. Antes de hacerlo, haga una hipótesis sobre qué zapato tendrá la mayor fricción. Haz una hipótesis. En una escala del 1 al 5 (o la cantidad de zapatos que esté usando) califique los zapatos que eligió. 1 es de baja fricción y 5 sería de alta fricción. Escriba la hipótesis junto a una descripción de los zapatos en una hoja de papel. Cuanto mayor sea la fricción, mayor será la elevación de la rampa. Prueba todos los zapatos.</li> <li>7. Analiza los zapatos. ¿Los zapatos con mayor fricción muestran similitudes? ¿Los fondos están hechos del mismo tipo de material? ¿Qué pasa con los zapatos con muy poca fricción?</li> </ol> <p>Tarea 1: abra el enlace Séneca y vaya a clases y tareas, vaya a tareas. Elige cómo te gustaría aprender. Su progreso se registrará a medida que trabaje en el módulo y se le permitirá regresar y rehacer cada módulo. No sienta que necesita tomar notas. El módulo debe tomar entre 15-20 minutos.</p> <p>Tarea 2: Ciencia de la cocina: investiga qué material puedes encontrar en tu casa para mantener el hielo frío. Necesitará encontrar un instrumento como un vaso de vidrio o plástico para colocar el hielo y luego envolver este vaso en una variedad de materiales que encuentre en su hogar. Deberá utilizar al menos cuatro materiales diferentes (no arruine su ropa). Diseñe y realice una investigación para ver qué material mantiene fríos los cubitos de hielo. Su variable</p>	
--	--	--	--

		<p>dependiente es el volumen de agua que se derrite. Deberá pensar en la unidad de medida. Piense en la forma más precisa de medición (tazas, cucharas).</p> <p>Tarea 3- Tome una fotografía del equipo y cárguela en su Asignación de Google Classroom.</p>	
<p>Explica el mundo natural y artificial basado en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo</p>		<p>Sepa que las plantas necesitan luz para producir almidón          Sepa que las plantas necesitan clorofila para producir almidón          Indique que en la fotosíntesis las plantas convierten la energía de la luz en energía química.          Predecir qué partes de una hoja contendrán almidón          Los alimentos:          alimentos sombrero es una reserva de energía potencial químico          grasas sombrero contienen más energía que los hidratos de carbono          plantas sombrero fabrican su propio alimento mediante convertido ing la energía luminosa en energía química potencial cuando la fotosíntesis e          que las plantas absorben la energía de la luz usando clorofila (una proteína verde) en las partes verdes de la hoja que las plantas almacenan su energía química potencial como almidón          para probar una hoja para el almidón (hervir a las paredes celulares ablandarse, lugar en etanol caliente para eliminar la clorofila, enjuague para eliminar el etanol a continuación, añadir yodo para detectar almidón)          que las flechas en una cadena alimentaria muestran la dirección en que se transfiere la energía          que todas las cadenas alimentarias comienzan con una planta ya que toda la energía en los alimentos proviene del sol          esa energía se pierde (debido al movimiento, calor, excreción) a medida que avanza a lo largo de una cadena alimentaria.</p> <p>Deberías ser capaz de;          Calcular la media y el rango de un conjunto de datos.          Trazar un gráfico de barras que muestre la media y el rango (como barras de error) de un conjunto de datos          Explicar que la media de los datos con barras de error pequeñas es más confiable que la media de los datos con barras de error grandes.          Trazar un gráfico de dispersión de datos y dibuje una línea de mejor ajuste correcta (recta o curva)          Interpretar gráficos para sacar conclusiones.          Sugerir fuentes de error y mejoras para un experimento.          Sugerir cosas que deberían haber sido controladas para hacer un experimento justo          Sepa que las flechas en una cadena alimentaria muestran la dirección en que se transfiere la energía</p>	

		<p>Sepa que todas las cadenas alimentarias comienzan con una planta ya que toda la energía en los alimentos proviene del sol</p> <p>Sepa que la energía se pierde a medida que avanza en una cadena alimentaria</p>	
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas</p>	<p>Los estudiantes crearán una presentación de su célula, explicando lo que han construido y cuáles son las funciones de los diferentes orgánulos . La presentación puede ser un video de usted hablando sobre imágenes o una película presentando la celda. Las tareas son las siguientes:</p> <p>¡Construye tu modelo y sé tan inventivo y creativo como puedas! (60 minutos )</p> <p>La rúbrica con la que se lo evaluará se adjunta a la tarea en el aula de Google.</p> <p>Los estudiantes deben crear una hoja de soporte que explique los orgánulos que han incluido en su modelo y sus funciones. (10 minutos )</p> <p>Aproximadamente un lado de A4 y se puede escribir en un documento de Google para presentar con la presentación, o una imagen de una hoja escrita.</p> <p><b>Extensión -</b></p> <p>Haga una célula especializada como la célula nerviosa.</p> <p>¿Cómo es diferente?</p> <p>¿Por qué está especializado?</p> <p>Complete un breve cuestionario en quizziz <a href="https://quizziz.com/admin/quiz/5857f83ada80e834752292bc/cells-cells-cells">https://quizziz.com/admin/quiz/5857f83ada80e834752292bc/cells-cells-cells</a> .</p>	

S2

<b>SECUNDARIA</b> Ciclo VI (S2)			
Áreas	Competencias	Temas / Actividades	Curso del currículo
<b>Desarrollo personal, Ciudadanía y Cívica</b>	Construye su identidad	<p>Autoconocimiento e identidad: Proyección de objetos con mis características personales, objeto país o animal. Mis características más resaltantes a través de una foto. Inteligencias múltiples: reconociendo mis capacidades y habilidades. Psicología de las Emociones Mis emociones La felicidad Cómo ser feliz Positivismo Negativismo Interpretación Tolerancia a la frustración ¿Qué pasa con el perfeccionismo?:Flexibilidad mental vs rigidez mental.</p>	Educación Personal Social
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<p>Creando mi empresa:Trabajo en equipo, conjugar las cualidades de los miembros del equipo y las propias.Planteamos el objetivo, el rubro, las normas y reglas a seguir en la empresa, el público objetivo y nuestra forma de actuar. Si tengo que trabajar en equipo, qué hago? y qué espero?</p>	
<b>Ciencias Sociales</b>	Construye interpretaciones históricas	<p>El Absolutismo: A partir de textos que abordan las características del absolutismo, los estudiantes divididos en grupos de trabajo organizan líneas de tiempo con el desarrollo del absolutismo en España, Francia, Inglaterra. Luego los grupos se reorganizan con la información preparada por sus compañeros, más lo investigado por ellos preparan pequeñas obras de teatro sobre el desarrollo del absolutismo en España, Francia, Inglaterra. Cada grupo deberá variar un estado para la línea de tiempo y otro estado para preparar la obra de teatro. La Organización del virreinato en el contexto de la independencia: Los estudiantes organizados en grupos de trabajo, construyen mapas conceptuales sobre los aspectos políticos, sociales y económicos del virreinato. En clase los grupos exponen sus mapas conceptuales y se puntualizan algunos elementos importantes vinculados al proceso de independencia, cada exposición se concluye con un texto donde los estudiantes responden una pregunta de análisis, siempre en el contexto de la independencia. Reformas Borbónicas: Se construye un mapa conceptual grupal, cada grupo desarrolla uno de los aspectos de la Reformas Borbónicas: Territorial, Administrativa, Religiosa, Comercial.</p>	Historia



		<p>Rebeliones Andinas del siglo XVIII y la Gran Revolución de Túpac Amaru II, en grupos los estudiantes construyen comics sobre la revolución de José Gabriel Condorcanqui.          ¿Qué es el terrorismo? ¿Cuál es la historia del terrorismo?          ¿Cuáles son los diferentes tipos de terrorismo?          ¿Por qué las personas se convierten en terroristas?          ¿Cómo atacan los terroristas?          Terrorismo internacional          ¿Qué es el terrorismo religioso?          Estudio de caso: Al-Qaeda          Terrorismo en el Perú          ¿Cómo prevenimos el terrorismo?</p>	
	<p>Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio</p>	<p>Mito que contradice el cambio climático Diferencias de opinión sobre el cambio climático. Cómo ocurre el calentamiento global Causas y consecuencias del cambio climático          Evaluación de diferentes opiniones.          Impactos globales del cambio climático Reconocer que todos están afectados por el cambio climático, pero las personas que viven en la pobreza son las más vulnerables. Describir algunas formas en que las comunidades de todo el mundo se ven afectadas por el cambio climático. Empatizar con algunas de las personas que están en mayor riesgo por el cambio climático.          Habilidades de empatía Reconocer que los efectos tienen un contexto espacial Comprender que algunas personas se verán afectadas más que otras          Respondiendo al cambio climático.          Cómo puede responder el mundo al desafío del cambio climático. ¿Cuáles son algunas de las opciones disponibles y qué tan realistas son? Desarrollo de habilidades de persuasión          Para poder evaluar diferentes estrategias de reducción y mitigación Discutir la efectividad de diferentes métodos          Dubai - Ubicación y clima          ¿Dónde en el Medio Oriente se encuentran los EAU y el Emirato de Dubai? Como esta el clima?          Dibuja un gráfico climático          Viviendo en el desierto y Dubai          ¿Por qué es difícil y qué adaptaciones tienen que hacer las personas? El desarrollo puede ser positivo y negativo.          ¿Cómo ha cambiado Dubai con el tiempo?          Explica cómo las personas se han adaptado a vivir en estos entornos difíciles, explica por qué la vida en esos lugares es muy difícil y tienden a estar generalmente escasamente pobladas. Respuesta corta y preguntas de comprensión extendida.</p>	<p>Geografía</p>

	Gestiona responsablemente recursos económicos	<p>Energía para el siglo XXI.</p> <p>Qué fuente de energía satisfará mejor las futuras necesidades energéticas del hombre. Mejora de las habilidades de presentación e investigación.</p> <p>¿Cuál considera que es el proveedor de energía más sostenible para el futuro de la humanidad? 5 Ejercicio para tomar decisiones</p> <p>¿Dónde debe ubicarse un parque eólico?</p> <p>Evaluación de clase y tarea.</p> <p>Sostenibilidad y el futuro. ¿Por qué es tan importante la sostenibilidad en las ciudades? ¿Por qué los EAU están cambiando su función?</p> <p>Cambio de función de Dubai. (Pregunta previa del documento IGCSE)</p>	Geografía
<b>Educación Religiosa</b>	Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente	<p>Dios llama a una vida nueva: A partir de la lectura del mensaje de “Nicodemo” los estudiantes construyen un póster donde se adapte el mensaje de Nicodemo en la vida de un adolescente.</p> <p>Dios es amor: el estudiante reflexiona sobre la figura de Dios. Se les entrega el texto “El Dios en quien no creo”</p> <p>Analizan el texto y luego hacen una encuesta a 20 personas sobre ¿Qué es Dios? En grupos discuten si en verdad ¿Dios es amor? Al final de la actividad escriben conclusiones.</p>	Educación Personal Social
	Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con dios	<p>En su propia experiencia ¿Dónde está Dios? Los estudiantes escriben un recuento de las experiencias que ha vivido en texto de reflexivo. Ubicando la experiencias del amor de Dios en su vida.</p>	
<b>Educación para el trabajo</b>	Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social	<p>Proyecto de diseño de una silla</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Desafío técnico</li> </ul> <p>Los estudiantes producen un modelo de cartón de el diseño de la silla. Los estudiantes estarán en sus grupos en salas separadas de la plataforma virtual de Zoom para intercambiar ideas acerca de cómo pueden producir modelos idénticos (control de calidad)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Enfoques de diseño para la fabricación.</li> </ul> <p>Los estudiantes usarán una serie de hojas de investigación para identificar el enfoque de diseño correcto para el diseño de sillas Los estudiantes agregarán notas acerca del tipo de enfoque, incluida la forma en que el diseño podría ser modelado y realizado en un taller. Taller de dibujo: a los estudiantes se les muestra la técnica de líneas de proyección ofreciéndoles un ejemplo de una silla en zigzag para seguir un conjunto de pasos para practicar la técnica. Los estudiantes agregan líneas gruesas y delgadas para mejorar sus dibujos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Bocetos utilizando la técnica de embalaje</li> </ul>	Diseño y Tecnología

		<p>Taller de bocetos, segunda parte : los estudiantes practican lo que aprendieron en la última lección con un diseño de silla más complejo, y luego eligen entre una serie de diseños para dibujar usando los pasos que han aprendido previamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujar a mano alzada sobre fotografías</li> </ul> <p>Los estudiantes usan la técnica de líneas de proyección para dibujar 4 ideas de diseño simbólico. Los estudiantes deben usar al menos uno de los enfoques de diseño para la fabricación que aprendieron</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo isométrico</li> </ul> <p>Estudiantes desarrollan 2 ideas de diseño y agregan anotaciones para explicar su pensamiento de diseño. Los estudiantes desarrollan una comprensión de la escala y la proporción al tomar medidas antropométricas relevantes para el diseño de una silla. Los estudiantes calculan las medidas correctas en una escala de 1: 5. Los estudiantes usan cartón y materiales reciclados para crear modelos a escala 1: 5 para dos de sus ideas de diseño. Los estudiantes modelan una propuesta para su idea de diseño final usando TinkerCAD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orden de los procesos de fabricación.</li> <li>• procesos de fabricación</li> <li>• Ergonomía / Antropometría</li> <li>• Historia icónica del diseño</li> </ul> <p>El diseño de su silla debe:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ser fabricado en el taller de la escuela, utilizando una gama de Herramientas y equipo</li> <li>2. Estar hechos con materiales que puedan ser reciclados / reutilizados</li> <li>3. Ser creado a una escala de 1:10</li> <li>4. Estar diseñado usando al menos uno de los diferentes fabricantes enfoques dados: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Enfoque de hoja</li> <li>○ Enfoque de marco ranurado</li> <li>○ Enfoque de hoja formada</li> <li>○ Enfoque en capas</li> <li>○ Enfoque de marco</li> </ul> </li> <li>5. Se puede vender como muebles de autoensamblaje</li> <li>6. Mejore en diseños pasados, sea instantáneamente reconocible como parte de la marca IKEA</li> </ol>	
<b>Educación Física</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<p>Tarea 1: seleccione un calentamiento adecuado para su actividad. Tarea 2: emprender los desafíos de fitness. Están codificados por colores y debe seleccionar uno de los desafíos para el video de cada sección codificada por colores. Debes completar cuatro desafíos grabando videos cada uno y pegando el enlace en el documento. Tarea 3: registre cuántas repeticiones o durante qué tiempo logró en el desafío.</p> <p>Tarea 1. Seleccione uno de los entrenamientos de fitness</p>	Educación Física

		<p>y bienestar. Tarea 2. Completa el entrenamiento seleccionado. Tarea 3. Complete el cuestionario de bienestar. Extensión. Completa otro entrenamiento en nuestro tiempo libre.</p> <p>Tarea 1. Lea las opciones de bienestar de esta semana. Tarea 2. Establezca un objetivo INTELIGENTE para su actividad física. Tarea 3. Completa la actividad física. Tarea 4. Registre su actividad y reflexione en el registro de actividad cómo encontró el ejercicio.</p>	
	Asume una vida saludable	<p>1) Calcular su zona de frecuencia cardíaca objetivo, 2) Participar en una AF de su elección de entre las opciones propuestas. 3) Monitorear su AF semanal. 4) Monitorear su Taza de Esfuerzo Percibido</p> <p>Tarea 1. Lea el documento de diapositivas de google. Tarea 2. Escriba un objetivo inteligente en su documento de diapositivas de google. Tarea 3. Seleccione 1 desafío físico y 1 práctica de bienestar. Tarea 4. Timelapse registra tu entrenamiento y pega el enlace dentro de tu documento.</p> <p>Considerar todas las estrategias que han ido aplicando a lo largo de la unidad de trabajo para impactar favorablemente su bienestar a través de la AF.</p> <p>Los estudiantes podrán: 1) Acercarse a las recomendaciones semanales de AF para su grupo de edad, incluyendo AF de baja, moderada y vigorosa intensidad de entre las opciones propuestas. 3) Evaluar su estado emocional antes y después de la actividad física y experimentar cómo las diferentes intensidades de AF pueden impactar su bienestar psicológico.</p>	Educación Física
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	<p>Los estudiantes podrán: 1) Participar de un calentamiento dinámico específico 2) Elegir y participar de un entrenamiento de fuerza de entre las opciones propuestas 3) Realizar las pruebas del salto de longitud y del salto vertical como parte de nuestra Competencia de Pentatlón en casa 4) Volver a la calma.</p> <p>Los estudiantes podrán: 1) Participar de un calentamiento dinámico específico 2) Elegir y participar de un entrenamiento de velocidad y agilidad de entre las opciones propuestas 3) Participar en las pruebas de velocidad y agilidad de nuestra competencia de Pentatlón en Casa (20 x 5m Shuttle y el Speed Bounce) como parte de nuestra competencia de Pentatlón en casa 4) Volver a la calma.</p> <p>Los estudiantes podrán: 1) Participar en un calentamiento dinámico específico 2) Elegir y participar de una de las actividades físicas propuestas con el fin de mejorar y desafiar su coordinación 3) Realizar la prueba de tiro al blanco como parte de nuestra Competencia de Pentatlón</p>	Educación Física

		<p>en Casa 4) Volver a la calma.</p> <p>Los estudiantes podrán: 1) Participar de un calentamiento dinámico específico 2) Elegir y participar de una de las actividades físicas propuestas con el fin de poner a prueba su resistencia muscular y cardiovascular 3) Realizar la prueba de tiro al blanco como parte de nuestra Competencia de Pentatlón en Casa 4) Volver a la calma.</p>	
<b>Comunicación</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p><b>-Investiga una noticia de parcialidad textual y la expone de manera creativa:</b></p> <p>Texto explicativo: periodismo / Parcialidad textual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Parcialidad textual en las noticias</i></li> <li>▪ <i>Recursos de la expresión oral y elementos paralingüísticos</i></li> </ul> <p><u>Gramática:</u> <i>adecuación, coherencia y cohesión</i></p> <p><b>Prepara un discurso argumentativo tipo TED:</b></p> <p>Analizar el discurso de un Youtuber o un video TED</p> <p><b>Texto argumentativo</b></p> <p>Características del texto argumentativo</p> <p>Recursos persuasivos y la Intención comunicativa</p> <p>Recursos de la expresión oral, recursos no verbales</p> <p><u>Gramática:</u> conectores de causa, de consecuencia, de secuencia, explicativos.</p>	Lengua Castellana
	Lee diversos tipos de textos escritos	<p><b>Análisis comparativo de una noticia en dos o más diarios diferentes:</b></p> <p>Texto explicativo: análisis comparativo de noticias</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>La comunicación</i></li> <li>▪ <i>Periodismo: funciones</i></li> <li>▪ <i>La noticia, importancia, características, estructura</i></li> </ul> <p><b>Leemos diversos cuentos:</b></p> <p><b>Texto narrativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Información explícita e información implícita</li> <li>▪ Tema</li> <li>▪ Idea central</li> <li>▪ <b>Intención comunicativa</b></li> <li>▪ <b>Contexto</b></li> <li>▪ Elementos estructurales del relato: narrador, tiempo, espacio, personajes</li> </ul> <p><b>Lectura compartida del texto elegido del Plan lector de S2</b></p>	
	Escribe diversos tipos de textos	<p><b>Redacción de una noticia, una crónica y un artículo de opinión:</b></p> <p>Texto narrativo: La noticia, la crónica y el artículo de opinión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Características y estructura de la noticia</i></li> <li>▪ <i>Características y estructura de la crónica</i></li> <li>▪ <i>Características y estructura del artículo de</i></li> </ul>	

		<p style="text-align: center;"><i>opinión</i></p> <p><u>Gramática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enunciados, frases y oraciones</li> <li>▪ Oraciones según la actitud del hablante.</li> </ul> <p><u>Ortografía:</u> la coma, el punto y coma, las comillas, los puntos suspensivos, el paréntesis</p> <p><b>Redactamos un cuento fantástico o realista breve.</b></p> <p><b>Texto narrativo</b></p> <p>Estructura y características de la narrativa: cuento fantástico y realista</p> <p><u>Estructura y características de un comentario literario sobre un cuento.</u></p> <p><u>Redacción:</u> organización, coherencia y cohesión</p> <p><u>Gramática:</u> conectores de secuencia, de tiempo y de causalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Oraciones simples.</li> </ul>	
<b>Arte y Cultura</b>	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	<p>/ Música. Temas B1-Progresión de acordes I-vi-IV-V. Riff. Hook.Estructura de canción Pop.</p> <p>Actividades: exploración de los componentes de la música pop, a través de extractos musicales de diferentes estilos.</p> <p>Temas B2 - Música para cine. Leitmotif. Banda Sonora. Elementos de la Música.</p> <p>Actividades: exploración del uso de leitmotifs y manipulación de los elementos de la música de parte de los compositores para la representación de personajes, objetos y situaciones en diferentes extractos musicales./</p> <p>Los estudiantes investigarán sobre artistas y artesanos para enriquecer sus propias obras de arte, investigarán una variedad de artistas de diferentes orígenes culturales. Los estudiantes reflexionarán sobre su propio trabajo y aprenderán a mejorar y desarrollar una obra de arte.</p>	Artes visuales / Música
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<p>/ Música. Temas B1-Progresión de acordes I-vi-IV-V. Riff. Hook.Estructura de canción Pop.</p> <p>Actividades: Creación de un riff, hook dentro de un planteamiento estructural de canción pop.Creación de progresión armónica del verso y coro.</p> <p>Temas B2 - Música para cine. Leitmotif. Banda Sonora. Elementos de la Música.</p> <p>Actividades: creación de una banda sonora para un extracto de una película de cine./</p> <p>Los estudiantes de S2 han estado trabajando en un proyecto de dibujo de Naturaleza muerta desarrollando sus habilidades de dibujo de observación y aprendiendo las características del movimiento de Arte Cubista.</p> <p>Ejemplos de obras de arte del aprendizaje en línea en el bimestre 1:</p> <p>En el Bimestre 2, los estudiantes continuarán explorando y desarrollando su comprensión del método de la</p>	

		<p>perspectiva con dos puntos de fuga. Esto se llevará a cabo a través del dibujo de espacios en sus propios hogares.</p> <p>Los estudiantes seguirán desarrollando sus habilidades de dibujo de observación, una habilidad importante para el curso de Arte IGCSE.</p> <p>Los estudiantes continuarán explorando los elementos formales en el arte, como línea, forma, color, tono y espacio. Se centrarán particularmente en la textura, utilizando texturas y materiales que pueden encontrar en casa, se les animará a ser creativos con los materiales de arte que pueden encontrar en su casa, como café y té y herramientas de dibujo con textura.</p>	
<b>Inglés</b>	Se comunica oralmente en inglés	<p>An oral (group) presentational analysis of a World War One poster. An audio guide for one of the pieces on display in the museum.</p> <p>Exposition of the characters of a novel read outside class.</p> <p>Preparing a speech on health regulations and delivering it to the class.</p>	<b>Lengua Inglesa</b>
	Lee diversos tipos de textos en inglés	<p>Appreciating stylistic devices such as mood, tone, symbolism. (Comp 16) Creating a narrative using an author's voice. (Comp 18) Reading Narrative fiction. (Comp 19)</p> <p>Understanding &amp; appreciating conventions in fiction-character, setting, symbolism, imagery. (Competency 18)</p> <p>Reading: A novel with reading activities relating to tone, mood, theme &amp; purpose (Competency 19)</p> <p>Reads a novel in English</p> <p>Appreciates how historical context affects a novel</p> <p>Understanding &amp; appreciating poetry and song as a form of protest &amp; propaganda.</p> <p>A novel with reading activities relating to tone, mood, theme &amp; purpose.</p> <p>Appreciating stylistic devices such as mood, tone, symbolism.</p> <p>Reading Narrative fiction.</p> <p>Studies the devices used in war poems/songs</p>	
	Escribe diversos tipos de textos en inglés	<p>Writing a Narrative in the style of the author. Using imagery to create a vivid setting</p> <p>Adopting generic conventions related to the novel's genre.</p> <p>Creates a short story in the generic style of the author.</p> <p>Writes a gothic/ghost story in fiction.</p> <p>Creates materials to go into a war museum: A censored/uncensored letter, a propaganda poster &amp; other student-created materials</p> <p>Creating a narrative using an author's voice.</p> <p>Writes a letter from the war front. writes a review of the new display in the museum.</p>	
<b>Francés</b>	Se comunica oralmente en francés	<p>Nuestras intenciones y proyectos. Pedir informaciones personales.</p> <p>Elabora una entrevista, trabajo en pares, entre un</p>	<b>Lengua francesa</b>

		<p>periodista y un personaje famoso.            Contar hechos de nuestra vida            Elaborar una exposición sobre un hecho personal pasado.            Internet y los medios            Expresar su opinión y su relación para con los medios.</p>	
	Lee diversos tipos de textos en francés	<p>Intenciones, proyectos y biografía            Textos conversacionales (entrevistas) e informativos (artículos y biografías sobre personajes famosos).            Internet y los medios            Textos informativos (blogs) sobre las relaciones que tienen los adolescentes con los medios.</p>	
	Escribe diversos tipos de textos en francés	<p>Biografía            Redactar una biografía sobre un personaje que los alumnos admiran.            Internet y los medios            Escribir un texto corto sobre los hábitos y las preferencias de los estudiantes respecto a Internet, la televisión, el uso de sus celulares.</p>	
<b>Matemática</b>	Resuelve problemas de cantidad	<p>Usa las cuatro operaciones y paréntesis con enteros y fracciones            Dividir cantidades en una proporción dada y resolver otros problemas de división de proporción ( <a href="#">Video 1.07</a> )            Resolver problemas de dibujos a escala y mapas ( <a href="#">Video 1.08</a> ) ( <a href="#">Video 1.09</a> )            Usa la equivalencia de fracciones, decimales, razón y porcentajes para resolver problemas            Escriba las proporciones en el formulario o cuando no sea un número entero ( <a href="#">Video 1.10</a> )</p>	Matemáticas
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<p>Expandir corchetes individuales ( <a href="#">Video 3.02</a> )            Factorizar: factor común solamente ( <a href="#">Video 3.03</a> )            Expande y simplifica la expresión, por ejemplo ( <a href="#">Video 3.04</a> )            Objetivos de aprendizaje extendido de IGCSE: los estudiantes deben poder:            Expanda los corchetes, incluido el cuadrado de una expresión entre corchetes ( <a href="#">Video 3.05</a> )            Factorizar: diferencia de dos cuadrados ( <a href="#">Video 3.06</a> )            Factorizar cuadráticas, p . Ej. ( Método cruzado del <a href="#">video 3.07</a> ) ( término medio dividido del <a href="#">video 3.08</a> )            Factoriza cuatro expresiones de término, por ejemplo. ( <a href="#">Video 3.09</a> )            Clasificar datos discretos y continuos ( <a href="#">Video 4.01</a> )            Encuentre cuartiles y rango intercuartil a partir de listas de datos discretos ( <a href="#">Video 4.02</a> )            Encuentre la media, el modo, la mediana y el rango a partir de datos discretos agrupados ( <a href="#">Video 4.03</a> ) ( <a href="#">Preguntas 4.03</a> ) ( <a href="#">Video 4.04</a> ) ( <a href="#">Preguntas 4.04</a> )            Encuentre la media a partir de datos continuos</p>	



	<p>Use el GDC para calcular la media, la mediana y los cuartiles para datos discretos ( <a href="#">Video 4.05</a> )</p> <p>Use el GDC para calcular la media de los datos agrupados</p> <p>Conjuntos:</p> <p>Use la notación correcta y conozca el significado de: ( <a href="#">Video 7.02</a> )</p> <p>Es un elemento de ( ); no es un elemento de ( )</p> <p>Es un subconjunto de ( ); es un subconjunto apropiado de ( )</p> <p>Conjunto universal ( ); conjunto vacío ( o {} )</p> <p>Complemento de , ( );</p> <p>Número de elementos en ,</p> <p>Use conjuntos en forma descriptiva o como una lista</p> <p>Utilice diagramas de Venn con como máximo dos conjuntos</p> <p>Encuentre intersecciones y uniones de conjuntos <a href="#">Video 7.03</a> ) ( <a href="#">Video 7.04</a> )</p> <p>Use diagramas de Venn con un máximo de tres conjuntos ( <a href="#">Video 7.05</a> )</p>	
Resuelve problemas de movimiento, forma y localización	<p>Encuentra y usa sumas angulares de polígonos ( <a href="#">Video 5.06</a> )</p> <p>Resolver problemas relacionados con ángulos interiores y exteriores de un polígono ( <a href="#">Video 5.07</a> )</p> <p>Encuentre y use ángulos de polígonos regulares ( <a href="#">Video 5.08</a> ) ( <a href="#">Video 5.09</a> )</p> <p>Dibuje diagramas que involucren rodamientos ( <a href="#">Video 5.10</a> ) ( <a href="#">Video 5.11</a> )</p> <p>Resolver problemas de ángulo y Pitágoras relacionados con rodamientos</p> <p>Resuelve problemas relacionados con expresiones algebraicas para ángulos.</p> <p>Encuentre el gradiente de un segmento de línea ( <a href="#">Video 6.01</a> )</p> <p>Encuentre la ecuación de una línea recta como ( <a href="#">Video 6.02</a> ) ( <a href="#">Video 6.03</a> ) o ( <a href="#">Video 6.04</a> )</p> <p>Calcule la distancia entre dos puntos ( <a href="#">Video 6.05</a> )</p> <p>Encuentre el punto medio de un segmento de línea ( <a href="#">Video 6.06</a> )</p> <p>Conozca la relación entre los gradientes de líneas paralelas ( <a href="#">Video 6.07</a> )</p> <p>Encuentre la ecuación de una línea recta dada; un gráfico ( <a href="#">Video 6.08</a> ), gradiente y un punto ( <a href="#">Video 6.09</a> ), ecuación de línea paralela y un punto, dos puntos ( <a href="#">Video 6.10</a> )</p>	
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<p>Expresar probabilidades como una fracción, decimal o porcentaje y comprender la importancia de su valor</p> <p>Use la frecuencia relativa como un estimado de probabilidad ( <a href="#">Video 2.01</a> )</p> <p>Encuentre las frecuencias esperadas de ocurrencias ( <a href="#">Video 2.02</a> )</p>	

		<p>Encuentre probabilidades de eventos combinados, utilizando un espacio muestral para representarlos ( <a href="#">Video 2 .03</a> )</p> <p>Comprender e identificar eventos mutuamente excluyentes en contexto ( <a href="#">Video 2 .04</a> )</p> <p>Comprender e identificar eventos independientes en contexto.</p> <p>Comprender y usar la regla de adición para eventos mutuamente excluyentes ( <a href="#">Video 2 .06</a> ) ( <a href="#">Video 2 .07</a> )</p> <p>Comprender y usar la regla de multiplicación para eventos independientes ( <a href="#">Video 2 .08</a> )</p>	
<b>Ciencia y tecnología</b>	Indaga mediante métodos científicos	<p>Los alumnos investigan diferentes tipos de recursos energéticos y producen una presentación en video que se presentará al maestro. Instrucciones sobre powerpoint. Actividad de difusión a través de la plataforma Seneca.</p> <p>"1) Inicie sesión en el aula Zoom. Inicie la actividad Hacer ahora mientras esperamos que todos inicien sesión.</p> <p>2) Inicie sesión en Seneca Learning y realice la Asignación que ha configurado (2.1.5 Movimiento dentro y fuera de las celdas 2.1.6 Osmosis en plantas) (el documento lo ayudará si no recuerda cómo encontrar sus tareas. )</p> <p>3) Mira los videos: ¡otros 10 minutos! (<a href="https://drive.google.com/open?id=1ZZq_HUMcZzOtSziHP_xGo1qMZ6ddCYv&amp;authuser=0">https://drive.google.com/open?id=1ZZq_HUMcZzOtSziHP_xGo1qMZ6ddCYv&amp;authuser=0</a> y <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HqKILm2Mjkl">https://www.youtube.com/watch?v=HqKILm2Mjkl</a>)</p> <p>3) Quizziz - ¡No te preocupes si no los haces bien! ¡Revisaremos las respuestas el viernes! ¡Algunas de estas preguntas son realmente difíciles! (¡puede intentarlo hasta 3 veces si desea corregir sus respuestas!)</p> <p>4) Practique vocabulario clave regularmente usando Quizlet - <a href="https://quizlet.com/join/mNZR7GqQ8">https://quizlet.com/join/mNZR7GqQ8</a> "</p> <p>¿Sigue una banda elástica la Ley de Hooke?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realice un trabajo experimental que permita la recopilación de datos suficientes y confiables para poder llegar a una conclusión y justificarla.</li> </ul>	Ciencias
	Explica el mundo natural y artificial basado en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo	<p>Demuestre que comprende que un objeto puede tener energía debido a su movimiento (energía cinética, K.E.) o su posición (energía potencial, P.E.) y que la energía puede transferirse y almacenarse.</p> <p>Dé e identifique ejemplos de cambios en la cinética, el potencial gravitacional, el potencial químico, el potencial elástico (deformación), la energía nuclear, térmica, luminosa, acústica y eléctrica que han ocurrido como resultado de un evento o proceso.</p> <p>Reconozca que la energía se transfiere durante eventos y procesos, incluidos ejemplos de transferencia por fuerzas (trabajo mecánico), por corrientes eléctricas (trabajo</p>	

		<p>eléctrico), por calentamiento y por ondas.</p> <p>Demuestre que comprende que un objeto puede tener energía debido a su movimiento (energía cinética, K.E.) o su posición (energía potencial, P.E.) y que la energía puede transferirse y almacenarse.</p> <p>Dé e identifique ejemplos de cambios en la cinética, el potencial gravitacional, el potencial químico, el potencial elástico (deformación), la energía nuclear, térmica, luminosa, acústica y eléctrica que han ocurrido como resultado de un evento o proceso.</p> <p>Reconozca que la energía se transfiere durante eventos y procesos, incluidos ejemplos de transferencia por fuerzas (trabajo mecánico), por corrientes eléctricas (trabajo eléctrico), por calentamiento y por ondas.</p> <p>Distinguir entre fuentes de energía renovables y no renovables.</p> <p>Describa cómo se puede obtener electricidad u otras formas útiles de energía de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- energía química almacenada en el combustible</li> <li>- agua, incluida la energía almacenada en olas, mareas y agua detrás de represas hidroeléctricas</li> <li>- recursos geotérmicos</li> <li>- fisión nuclear (esto se cubrirá más a fondo en S4)</li> <li>- calor y luz del sol (células y paneles solares)</li> <li>- energía eólica</li> </ul> <p>Ofrezca ventajas y desventajas de cada método en términos de renovabilidad, costo, confiabilidad, escala e impacto ambiental.</p> <p>Comprenda que el Sol es la fuente de energía para todos nuestros recursos energéticos, excepto geotérmicos, nucleares y de marea.</p> <p>Comprende que la fuente de energía de las mareas es principalmente la luna.</p> <p>Demuestre que la fusión nuclear en el Sol libera energía.</p> <p>Conceptos de: difusión, ósmosis, enzimas, respiración, transporte, intercambio de gases, nutrición animal, herencia, coordinación y respuesta.</p> <p>"1 - Inicie sesión en Seneca Learning y complete la tarea (4.1.1) en enzimas</p> <p>2 - En su copia del "" Experimento de Browning S2 de Apple "" complete los espacios en blanco en la sección de contexto.</p> <p>Si terminas estas tareas temprano, ¡mira uno de los videos! (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qgVfKrn8f10">https://www.youtube.com/watch?v=qgVfKrn8f10</a> o <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rH1ym916Fo">https://www.youtube.com/watch?v=rH1ym916Fo</a>)</p> <p>3 - A las 10 am únete a la clase de zoom (¡estaré allí antes si necesitas ayuda con el iniciador!)</p> <p>4 - Planificará y realizará un breve experimento sobre el</p>	
--	--	---	--

	<p>pardeamiento enzimático. ¡Discutiremos cómo hacer esto en la lección de zoom! "</p> <p>Movimiento: Gráficos de distancia-tiempo y velocidad-tiempo. Cálculo de velocidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozca y recupere cantidades escalares y vectoriales. • Defina la velocidad y calcule la velocidad promedio utilizando la distancia total, el tiempo total.</li> <li>• Reconozca por la forma de un gráfico de velocidad y tiempo cuando un cuerpo está: - en reposo - moviéndose con velocidad constante - moviéndose con velocidad variable.</li> </ul> <p>Movimiento: gráficos de tiempo de distancia y velocidad Cálculo de la velocidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozca y recupere cantidades escalares y vectoriales. • Defina la velocidad y calcule la velocidad promedio utilizando la distancia total, el tiempo total • . •</li> <li>• Reconozca por la forma de un gráfico de velocidad y tiempo cuando un cuerpo está: - en reposo - moviéndose con velocidad constante - moviéndose con velocidad variable.</li> </ul> <p>Movimiento: Gráficos de velocidad-tiempo y aceleración</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagrama dee interpretar un gráfico de velocidad-tiempo y un gráfico de velocidad-tiempo • Reconocer a partir de la forma de un gráfico de velocidad-tiempo cuando un cuerpo está: - en reposo - moviéndose con velocidad constante - moviéndose con velocidad cambiante •</li> <li>• Calcule el área bajo un gráfico de velocidad-tiempo para calcular la distancia recorrida para el movimiento con aceleración constante. Defina y calcule la aceleración usando tiempo tomado cambio de velocidad •</li> <li>• Calcule la aceleración a partir del gradiente de un gráfico de velocidad-tiempo. • Reconocer el movimiento lineal para el cual la aceleración es constante y calcular la aceleración. • Reconocer el movimiento para el cual la aceleración no es constante. • Demuestre que comprende que la aceleración y la desaceleración están relacionadas con el cambio de velocidad, incluido el análisis cualitativo del gradiente de un gráfico de velocidad-tiempo. • Indique que la aceleración de la caída libre <math>g</math> para un cuerpo cercano a la Tierra es constante "</li> </ul> <p>Movimiento: aceleración y aceleración de caída libre, <math>g</math></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Defina y calcule la aceleración usando el tiempo tomado cambio de velocidad •</li> <li>• Calcule la aceleración a partir del gradiente de un gráfico de velocidad-tiempo. •</li> <li>• Reconocer el movimiento lineal para el cual la aceleración es constante y calcular la aceleración. • Reconocer el movimiento para el cual la aceleración no es constante. •</li> <li>• Demuestre que comprende que la aceleración y la</li> </ul>	
--	---	--

		<p>desaceleración están relacionadas con el cambio de velocidad, incluido el análisis cualitativo del gradiente de un gráfico de velocidad-tiempo. Lección 2.2 Velocidad - Gráficos de tiempo y aceleración Tarea 1: (5 minutos) Preguntas iniciales Responda las preguntas iniciales en la página 29 del documento pdf Tarea 2: ( 20 minutos) Gráfico de objetos que caen Siga las instrucciones de la página 30 Deberá configurar un gráfico con Logger Pro y usar esto para calcular la aceleración • Indique que la aceleración de la caída libre <math>g</math> para un cuerpo cercano a la Tierra es constante "</p> <p>Introducción a las fuerzas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describa cómo las fuerzas pueden cambiar el tamaño, la forma y el movimiento de un objeto. • Definir y determinar una fuerza resultante</li> </ul> <p>Movimiento: aceleración y <math>F = ma</math></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerde y use la relación entre la fuerza resultante, la masa y la aceleración, <math>F = ma</math> .</li> </ul> <p>Efectos de las fuerzas. Velocidad terminal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entienda la fricción como la fuerza entre dos superficies que impide el movimiento y produce calentamiento. • Reconocer la resistencia del aire como una forma de fricción. • Encuentre la resultante de dos o más fuerzas que actúan a lo largo de la misma línea. • Reconozca que si no hay una fuerza resultante en un cuerpo, permanece en reposo o continúa a velocidad constante en línea recta. "</li> </ul> <p>La ley de Hooke</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trama dee interpreta gráficos de carga de extensión y describe el procedimientos experimentales asociados. • Establezca la Ley de Hooke y recuerde y use la expresión <math>F = kx</math> , donde <math>k</math> es la constante de resorte. • Reconozca la importancia del término límite de proporcionalidad para un gráfico de carga de extensión. • Comprenda la importancia del término 'proporcional'.</li> <li>• Comprenda la relación entre la fuerza y la extensión de un resorte. • Use preguntas para consolidar técnicas de resolución de problemas utilizando la ecuación <math>F = kx</math> y la idea de proporcionalidad. • Usando LoggerPro y la función de gradiente.</li> </ul> <p>Cómo escribir un buen informe experimental.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprenda lo que se espera en una redacción experimental formal. • Describa las características clave de lo que a hace una buena tabla de resultados. • Identifique ejemplos buenos y malos de una redacción experimental formal.</li> </ul> <p>Efectos de giro de las fuerzas (momentos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describa el momento de una fuerza como una medida</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>de su efecto de giro y dé ejemplos cotidianos. ● Calcule el momento usando la fuerza <math>\times</math> distancia perpendicular desde el pivote . ● Reconozca que, cuando no hay fuerza resultante ni efecto de giro resultante, un sistema está en equilibrio. ● Aplique el principio de los momentos al equilibrio de una viga ingrávida sobre un pivote. ● Aplica el principio de los momentos a diferentes situaciones.</p> <p>Centro de masa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realice y describa un experimento para determinar la posición del centro de masa de una lámina plana. ● Describa cualitativamente el efecto de la posición del centro de masa sobre la estabilidad de los objetos simples.</li> </ul> <p>Masa y peso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguir entre masa y peso. ● Sepa que la Tierra es la fuente de un campo gravitacional. ● Describa y use el concepto de peso como el efecto de un campo gravitacional en una masa. ● Reconozca que <math>g</math> es la fuerza gravitacional sobre la unidad de masa y se mide en <math>N / kg</math>. ● Recuerde y use la ecuación <math>W = mg</math>. ● Demuestre comprender que los pesos (y, por lo tanto, las masas) se pueden comparar usando una balanza.</li> </ul> <p>Densidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Recuerde y use la ecuación: <math>\rho = m / V</math> ● Describa un experimento para determinar la densidad de un líquido y un sólido de forma regular y haga el cálculo necesario. ● Describa la determinación de la densidad de un sólido de forma irregular mediante el método de desplazamiento y realice el cálculo necesario. ● Describa la determinación de la densidad de un líquido usando un cilindro de medición.</li> </ul> <p>Presión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Relacionar cualitativamente la presión con la fuerza y el área, utilizando los ejemplos apropiados. ● Recuerde y use la ecuación <math>p = F / A</math></li> </ul> <p>Medición de longitud, volumen y tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Use y describa el uso de reglas y cilindros de medición para encontrar una longitud o un volumen. ● Comprenda que se utiliza un medidor de tornillo micrométrico para medir distancias muy pequeñas. ● Use y describa el uso de relojes para medir un intervalo de tiempo. ● Obtenga un valor promedio para una pequeña distancia y por un corto intervalo de tiempo midiendo múltiplos (incluido el período de un péndulo)</li> </ul> <p>Energía. Formas de energía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Demuestre que comprende que un objeto puede tener energía debido a su movimiento (energía cinética, KE) o su posición (energía potencial, PE) y que esa energía</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>puede transferirse y almacenarse. 1. Revise las diapositivas 1-6 de la presentación de PowerPoint, vea el video y tome notas sobre las diferentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brinde e identifique ejemplos de cambios en la energía cinética, potencial gravitacional, potencial químico, potencial elástico (deformación), nuclear, térmica, luminosa, acústica y eléctrica que han ocurrido como resultado de un evento o proceso.</li> <li>• Reconozca que la energía se transfiere durante eventos y procesos, incluidos ejemplos de transferencia por fuerzas (trabajo mecánico), por corrientes eléctricas (trabajo eléctrico), por calentamiento y por ondas</li> </ul> <p>Energía cinética y potencial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerde y use las expresiones <math>KE = \frac{1}{2}mv^2</math> y energía potencial 2 gravitacional <math>GPE = mgh</math> o Cambio en <math>GPE = mg\Delta h</math>.</li> <li>• Aplicar el principio de conservación de energía a ejemplos simples.</li> </ul> <p>Trabajo realizado y potencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar una comprensión de que el trabajo realizado = energía transferida.</li> <li>• Relacione (sin cálculo) el poder con el trabajo realizado y el tiempo empleado, utilizando ejemplos apropiados.</li> <li>• Recuerde y use la ecuación <math>P = \frac{W}{t}</math> en sistemas simples</li> </ul> <p>Recursos energéticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinga entre fuentes de energía renovables y no renovables.</li> <li>• Describa cómo se puede obtener electricidad u otras formas útiles de energía a partir de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• - energía química almacenada en combustible</li> <li>• - agua, incluida la energía almacenada en olas, mareas y agua detrás de represas hidroeléctricas</li> <li>• - recursos geotérmicos</li> <li>• - fisión nuclear (esto se cubrirá más a fondo en S4)</li> <li>• - calor y luz del sol (células y paneles solares)</li> </ul> </li> </ul> <p>Los alumnos investigan diferentes tipos de recursos energéticos y producen una presentación en video que se presentará al maestro Instrucciones sobre powerpoint</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - energía eólica</li> <li>• Brinde ventajas y desventajas de cada método en términos de renovabilidad, costo, confiabilidad, escala e impacto ambiental.</li> <li>• Comprenda que el Sol es la fuente de energía para todos nuestros recursos energéticos, excepto geotérmicos, nucleares y de marea.</li> <li>• Comprende que la fuente de energía de las mareas es principalmente la luna.</li> <li>• Demuestre que la fusión nuclear en el Sol libera energía</li> </ul>	
	Diseña y construye soluciones tecnológicas	Elabora recursos caseros para desarrollar experimentos en el uso de energía eléctrica. Enciende y apagar diversos dispositivos eléctricos y registra los consumos en el medidor de su hogar. Esto requiere que se cuente las	

	para resolver problemas	vueltas de la rueda del medidor para que las se mida lo más exacto posible. Luego construye una tabla donde ubica en orden descendente el consumo de sus aparatos eléctricos.	
--	-------------------------	--	--



S3

<b>SECUNDARIA</b> Ciclo VII (S3)			
Áreas	Competencias	Temas / Actividades	Curso del currículo
<b>Desarrollo personal, Ciudadanía y Cívica</b>	Construye su identidad	<p>Comportamientos individuales y sociales. Reconociendo los comportamientos individuales y en grupo. Comportamientos normales y anormales. Eliminando estereotipos de conductas modelo. Actuar como uno es. Proyecto de investigación sobre un trastorno del comportamiento o dificultad de aprendizaje. Los estudiantes se informan sobre el trastorno y establecen tratamientos, formas de ayuda, compromisos personales y sugerencias de acciones del Estado. Propuestas para afrontar estas situaciones. Otros Síndromes Síndrome de Tourette Autismo</p>	Educación Personal Social
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<p>Trabajando la Inclusión y la diversidad. A través de videos y testimonios los estudiantes analizan las características y situaciones a las que se expone una persona que tiene esa condición. Proponen una campaña sobre evitar la Exclusión y valorar la diferencia (la campaña puede ser lanzada desde sus redes sociales. Preparando mi sesión Magistral, los estudiantes elegirán un tema de los 7 propuestos. Trabajarán en dúos y preparan un conjunto de actividades que comparten con sus compañeros de clase. Los temas son sobre prevención del uso de redes sociales, sobre el bullying, sobre el consumo de alcohol, sobre las relaciones interpersonales, los juegos de video y juegos en línea y el manejo del stress. El profesor hace una sesión magistral de ejemplo para guiar las actividades de los estudiantes.</p>	
<b>Ciencias Sociales</b>	Construye interpretaciones históricas	<p>Revolución Industrial: Observan algunos videos sobre este proceso de cambio en el mundo. Los estudiantes seleccionan temas para organizar un debate. Políticos, sociales, económicos, ideológicos, culturales. Los grupos debaten siguiendo las normas del debate .</p>	Historia

		<p>Proceso de cambio fin del siglo XVIII e inicios del XIX: Los estudiantes preparan presentaciones sobre los temas de este proceso, poniendo especial interés en los factores que llevaron a la Primera Guerra Mundial.</p> <p>Inicios de la República: Se comparte con los estudiantes una línea de tiempo de 1825 - 1845. Divididos en grupos organizan mapas conceptuales con los aspectos políticos, sociales y económicos. Tienen textos para analizar las características y cada grupo expone su mapa conceptual. Cada estudiante investiga aspectos políticos, sociales y económicos de un presidente, luego se hace un plenario en la clase. Se contribuye con datos anecdóticos de los presidentes. Leen textos para entender el proceso de la Confederación, dibujan caricaturas que tomen un aspecto de la Confederación.</p> <p>La Era del Guano: Construyen una línea de tiempo, preparan un organigrama con la comercialización del guano, desarrollan aspectos positivos y negativos de Ramón Castilla. A partir de un video abordan el tema de la crisis después del guano, los estudiantes preparan una primera plana sobre los temas de la crisis nacional.</p> <p>¿Hasta qué punto fue exitosa la Nueva Política Económica en Rusia?</p> <p>¿Por qué Stalin, y no Trotsky, surgió como el sucesor de Lenin?</p> <p>¿Qué métodos utilizó Stalin para controlar la Unión Soviética?</p> <p>¿Cuán completo fue el control de Stalin sobre la Unión Soviética en 1941?</p> <p>¿Por qué Stalin introdujo la colectivización?</p> <p>¿Qué tan exitosos fueron los cambios económicos de Stalin?</p> <p>¿Cómo se vio afectado el pueblo soviético por estos cambios?</p>	
	<p>Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio</p>	<p>Población</p> <p>Identifique y sugiera razones para contrastar patrones de crecimiento de la población según la tasa de natalidad y mortalidad. Describa las consecuencias (beneficios y problemas) de los diferentes patrones de crecimiento de la población. Identifique y explique los motivos de una población juvenil influenciada por las tasas de migración, natalidad y mortalidad. Examine los factores que influyen en estas diferencias, como la atención</p>	<p>Geografía</p>

		<p>médica, los factores sociales y los factores económicos.</p> <p>Identifique y explique los motivos del envejecimiento de la población según la influencia de las tasas de migración, natalidad y mortalidad. Examine las consecuencias del envejecimiento de la población y los intentos de abordar este problema.</p> <p>Identifique y explique los motivos del envejecimiento de la población según la influencia de las tasas de migración, natalidad y mortalidad. Examine las consecuencias del envejecimiento de la población y los intentos de abordar este problema.</p> <p>Explique los efectos que la política puede tener en las poblaciones. China como ejemplo ilustrativo.</p> <p>Describa los factores que influyen en la densidad y distribución de la migración de la población. Sugerir razones para las migraciones de población.</p> <p>Describa y explique una migración de población internacional tanto voluntaria como involuntaria.</p> <p>Registro del tiempo</p> <p>Describa y explique las principales características del clima en la selva tropical y el desierto tropical. Temperatura, rango anual, lluvia, cantidad de distribución estacional, otras características climáticas: viento, nubes, humedad, etc.</p> <p>Tenga en cuenta los sistemas de presión tropical y su influencia en el clima. Tenga en cuenta los factores que crean la lluvia.</p> <p>Meteorización</p> <p>Reconozca que la meteorización implica la descomposición de la roca in situ y, como tal, debe distinguirse de la erosión. Describa qué se entiende por diferentes tipos de meteorización. La influencia del clima en la tasa de meteorización en los trópicos en comparación con las regiones templadas.</p> <p>Describe y explica el ciclo del agua.</p> <p>Describa y explique las características clave de la cuenca de drenaje y sus accidentes geográficos.</p>	
	Gestiona responsablemente recursos económicos	<p>Introducción al concepto de 'comunidad'. Los alumnos investigan en grupos revisando diferentes periódicos virtuales y luego hacen un dibujo con los rasgos más saltante de una comunidad.</p> <p>Sectores de una economía: Los alumnos identifican con el uso de su libro de texto y la internet, los diferentes sectores de una economía. Luego</p>	Geografía / Economía

		<p>realizan una infografía con la asistencia del profesor y así se introduce el sector privado y el sector público. Los estudiantes resuelven un cuestionario sobre las diferencias entre el sector público y privado y luego se contrastan los resultados en el plenario.</p> <p>B2- Tipos de empresas: los alumnos identifican, con la ayuda del internet, los libros de textos y su conocimiento personal, las diferentes tipos de empresas. Posteriormente se discute grupalmente los criterios que distinguen los diferentes tipos de negocio.</p> <p>Los componentes de cada negocio: Para conocer la diferentes partes que conforman un negocio y las dificultades reales para llevarlas a cabo, los alumnos, en grupos, crean un proyecto de empresa que deberá tener todos los componentes que tienen estas últimas en la realidad: creación del producto, financiación, campaña de márketing, manejo de personal.</p>	
<b>Educación Religiosa</b>	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente</p>	<p>Origen de las religiones: Investigar el concepto de religión y diversas manifestaciones religiosas que los lleve a conocer otras creencias</p> <p>Origen: A partir de un cuadro los estudiantes desarrollan las distintas manera de clasificar a las religiones: geográfico, cantidad de dioses, tipo de dioses, influencias.</p> <p>Libros Sagrados, a partir de la comparación de los libros sagrados caracterizan las religiones.</p> <p>Construyen un mapa conceptual de los libros sagrados.</p> <p>Características Representativas de las Religiones: A partir de investigación los estudiantes construyen una presentación con estos elementos representativos: lugares de culto, autoridades, organización.</p>	Educación Personal Social
	<p>Asume la experiencia al encuentro personal y comunitario con dios</p>	<p>El estudiante es motivado a entender y alorar los requerimientos que tienen cada una de las religiones: A partir de videos se desarrolla esta reflexión y el estudiante escribe una publicación para una red social: Mi experiencia como creyente y mi actitud hacia las otras religiones.</p>	
<b>Educación para el trabajo</b>	<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social</p>	<p>Usar una plantilla predeterminada. Los estudiantes incluirán tres vistas de su idea seleccionada y justificarán su elección teniendo en cuenta las especificaciones, el resumen de diseño y las preferencias del cliente.</p> <p>Los estudiantes usarán el software Fusion 360 para</p>	Diseño y Tecnología

		<p>producir un dibujo ortográfico de una luz para bicicleta.</p> <p>Los estudiantes convertirán todos los cuerpos de su diseño en componentes y luego crear un dibujo ortográfico de cada parte de la luz de bicicleta con dimensiones detalladas. Luego exportarán el dibujo a PDF.</p> <p>Los estudiantes convertirán todos de los cuerpos de su diseño en componentes, luego cree un dibujo ortográfico de cada parte de la luz de bicicleta con dimensiones detalladas. Luego exportarán a PDF.</p> <p>Los estudiantes producirán un modelo de cartón de la luz de bicicleta a escala 1: 1. Luego tomarán una serie de fotos de sus modelos en contexto (en una bicicleta real)</p> <p>Los estudiantes diseñarán una página de desarrollo con imágenes del software Fusion 360, fotografías de sus modelos de cartón y bocetos para demostrar la evolución de su diseño.</p> <p>Los estudiantes verán un video de Youtube sobre termoformado al vacío y luego responderán un cuestionario de Google sobre el proceso.</p> <p>Los estudiantes completarán una hoja informativa sobre la conicidad en los moldes de termoformado al vacío, luego deberán producir una imagen de un molde en el software Fusion 360 con dicha conicidad. Finalmente, necesitan presentar su diseño de molde en una página de diseño con una descripción que explique por qué su molde funcionará y etiquetar la conicidad.</p> <p>Los estudiantes verán un video de Youtube sobre la formación de vacío y luego responda un cuestionario de google (formulario) sobre el proceso.</p> <p>Los estudiantes completarán una hoja informativa sobre la conicidad en los moldes de termoformado, luego deberán producir una imagen de un molde en Fusion 360 con el ángulo de conicidad. Finalmente, necesitan presentar su diseño de molde en una página de diseño con una descripción que explique por qué su molde funcionará y etiquetar la conicidad.</p> <p>Los estudiantes llenarán una plantilla para producir un plan de producción que describa cada etapa de producción y considera salud y seguridad, tiempo, control de calidad y tamaño.</p>	
<b>Educación Física</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<p>1 - Seleccione un calentamiento apropiado para su actividad. 2 - Empeñe los desafíos de fitness. Seleccione uno de los desafíos para el video de cada sección codificada por colores. Debes completar cuatro desafíos filmando cada uno y pasti 3: registra cuántas repeticiones o durante el tiempo que lograste en el desafío.</p>	Educación Física

		<p>1. Seleccione uno de los entrenamientos de fitness y bienestar. 2. Completa el entrenamiento seleccionado. 3. Complete el cuestionario de bienestar. Extensión. Completa otro entrenamiento en nuestro tiempo libre.</p> <p>Tarea 1. Lea el documento de diapositivas de google. Tarea 2. Escriba un objetivo inteligente en su documento de diapositivas de google. Tarea 3. Seleccione 1 desafío físico y 1 práctica de bienestar. Tarea 4. Timelapse registra tu entrenamiento y pega el enlace dentro de tu documento.</p> <p>A través de una encuesta, los estudiantes podrán :</p> <p>1) Esclarecer sus motivaciones para ejercitarse, así como el entorno social que más les acomoda y les favorece para llevar a cabo sus AF. 3) Escoger de entre las AF propuestas, realizarlas, grabarse y subir su video al Google Classroom.</p> <p>Considerar todas las estrategias que han ido aplicando a lo largo de la unidad de trabajo para impactar favorablemente su bienestar a través de la AF.</p> <p>1. Lea las opciones de bienestar de esta semana. 2. Establezca un objetivo INTELIGENTE para su actividad física. 3. Completa la actividad física. 4. Registre su actividad y reflexione en el registro de actividad cómo encontró el ejercicio.</p>	
	Asume una vida saludable	<p>1) Calcular su zona de frecuencia cardíaca objetivo, 2) Participar en una AF de su elección de entre las opciones propuestas. 3) Monitorear su AF semanal. 4) Monitorear su Taza de Esfuerzo Percibido</p> <p>Los estudiantes podrán: 1) Acercarse a las recomendaciones semanales de AF para su grupo de edad, incluyendo AF de baja, moderada y vigorosa intensidad de entre las opciones propuestas. 3) Evaluar su estado emocional antes y después de la actividad física y experimentar cómo las diferentes intensidades de AF pueden impactar su bienestar psicológico.</p> <p><b>Análisis de Dieta</b></p> <p>Publicar el análisis de la dieta de un día, contestando algunas preguntas clave sobre los principales macronutrientes que se encuentran en la dieta y reflejando sobre si es una dieta equilibrada.</p>	Educación Física
	Interactúa a través de sus habilidades	Los estudiantes podrán: 1) Participar de un calentamiento dinámico específico 2) Elegir y	Educación Física

	sociomotrices	<p>participar de un entrenamiento de fuerza de entre las opciones propuestas 3) Realizar las pruebas del salto de longitud y del salto vertical como parte de nuestra Competencia de Pentatlón en casa 4) Volver a la calma.</p> <p>Los estudiantes podrán: 1) Participar de un calentamiento dinámico específico 2) Elegir y participar de un entrenamiento de velocidad y agilidad de entre las opciones propuestas 3) Participar en las pruebas de velocidad y agilidad de nuestra competencia de Pentatlón en Casa (20 x 5m Shuttle y el Speed Bounce) como parte de nuestra competencia de Pentatlón en casa 4) Volver a la calma.</p> <p>Los estudiantes podrán: 1) Participar en un calentamiento dinámico específico 2) Elegir y participar de una de las actividades físicas propuestas con el fin de mejorar y desafiar su coordinación 3) Realizar la prueba de tiro al blanco como parte de nuestra Competencia de Pentatlón en Casa 4) Volver a la calma.</p> <p>Los estudiantes podrán: 1) Participar de un calentamiento dinámico específico 2) Elegir y participar de una de las actividades físicas propuestas con el fin de poner a prueba su resistencia muscular y cardiovascular 3) Realizar la prueba de tiro al blanco como parte de nuestra Competencia de Pentatlón en Casa 4) Volver a la calma.</p>	
<b>Comunicación</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p><b>-Presentamos creativamente un cuento de manera oral:</b> Elementos narrativos y de recursos literarios en diversos cuentos.</p> <p><b>-Exponemos los elementos narrativos de un cuento leído en clase:</b> La exposición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Introducción</li> <li>● Desarrollo de ideas</li> <li>● Cierre</li> <li>● Capacidad de atender a las dudas</li> </ul> <p><b>-Representamos una obra teatral:</b> La voz de los personajes y el uso de la acotaciones en la dirección teatral.</p>	Lengua Castellana
	Lee diversos tipos de textos escritos	<p><b>Lectura de distintos cuentos latinoamericanos:</b> Lectura "<b>La señorita Cora</b>" de Julio Cortázar. Elementos del cuento Distingue a los diferentes narradores en un cuento. Distingue los diálogos de los pensamientos de los</p>	

		<p>personajes en el cuento. Empatiza con el personaje principal.</p> <p>Identifica los indicios que permiten entender el final.</p> <p>Lectura <b>“La tela de araña”</b> de Julio Ramón Ribeyro.</p> <p>Análisis del uso del tiempo en el relato y de la técnica narrativa al servicio del tema.</p> <p>La estructura clásica del relato: inicio, nudo, desenlace.</p> <p>“Elementos estructurales de la narración”: El tiempo y el relato <i>in media res</i>. El espacio simbólico.</p> <p>La analepsis (<i>flash back</i>) y la prolepsis (<i>flash forward</i>). <i>In media res</i>.</p> <p>Lectura: <b>Atenea en los barrios altos</b> – Edgardo Rivera Martínez o <b>“De color modesto”</b> Julio Ramón Ribeyro.</p> <p>Los personajes y sus características de acuerdo con sustento teórico explicado.</p> <p>Lectura <b>“Cartas de amor traicionado”</b> de Isabel Allende.</p> <p>El narrador omnisciente. Elipsis, sumarios y escenas.</p> <p>Lectura <b>“El almohadón de plumas”</b> de Horacio Quiroga. El cuento de suspenso o terror.</p> <p>Lectura <b>“Cartas de amor traicionado”</b> de Isabel Allende.</p> <p>El narrador omnisciente. Elipsis, sumarios y escenas.</p> <p>Lectura de <b>“Fénix”</b> de Julio Ramón Ribeyro.</p> <p>Diversas formas de narrador participante en primera persona.</p> <p><b>El texto dramático y sus características:</b></p> <p>Lectura: <b>“El día de la luna”</b> de Eduardo Adríanzen</p> <p>Texto de “Las acotaciones”.</p> <p>Los efectos visuales y sonoros en la acotación inicial.</p> <p>El diálogo y las acotaciones.</p> <p>Distingue los estilos diferentes de presentar acotaciones de acuerdo al tipo de obra.</p> <p>Lectura: <b>“En el cielo no hay petróleo”</b> de Sebastián Salazar Bondy.</p> <p>Introducir los temas centrales que aborda obra teatral, reconocer las características de teatro tradicional.</p>	
	Escribe diversos tipos de textos	<p><b>-Nos enfocamos en los detalles de un texto:</b></p> <p><u>El Resumen</u></p> <p>Estructura y características de texto.</p>	



		<p>-Somos capaces de argumentar:</p> <p><u>El texto argumentativo</u> Características del texto argumentativo Recursos persuasivos y la Intención comunicativa</p> <p><u>La carta</u> Redacción de cartas formales teniendo en cuenta la información proporcionada por diferentes textos.</p>	
<b>Arte y Cultura</b>	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	<p>/ Música. Temas B1-Teoría Musical. Nombre de las notas en clave de sol y fa. Valores. Tonos y semitonos. Intervalos. Escalas mayores de Do, Sol y Fa. Escala de la menor armónica y melódica. Actividades: Ejecuta o canta piezas musicales explorando la tonalidad, intervalos y modos. Toma dictados melódicos con notación rítmico musical.</p> <p>Temas B2- Elementos de la música. Melodía. Ritmo. Armonía. Timbre. Color. Textura. Forma. La Música del periodo Barroco. El bajo continuo. La textura homofónica y la textura polifónica. La orquesta. Las formas utilizadas. El modo homogéneo. La música sagrada vocal y secular. La música popular del Barroco. Actividades: Explora el uso de los diferentes elementos de la música a través de extractos musicales de diferentes compositores y de diferentes géneros y estilos. Explora e identifica las características musicales en relación a los diferentes elementos en las diferentes piezas musicales del periodo Barroco./</p>	Artes visuales / Música
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<p>/ Música. B1-Teoría Musical. Nombre de las notas en clave de sol y fa. Valores. Tonos y semitonos. Intervalos. Escalas mayores de Do, Sol y Fa. Escala de la menor armónica y melódica. Actividades: Crea un vals en forma ternaria y la escribe con notación musical.</p> <p>Temas B2- Elementos de la música. Melodía. Ritmo. Armonía. Timbre. Color. Textura. Forma. La Música del periodo Barroco. El bajo continuo. La textura homofónica y la textura polifónica. La orquesta. Las formas utilizadas. El modo homogéneo. La música sagrada vocal y secular. La música popular del Barroco. Actividades: crea conexiones entre piezas del periodo barroco y piezas de otros géneros y estilos basándose en análisis de los diferentes elementos musicales. Interpreta creativamente en un instrumento una</p>	

		<p>pieza del periodo barroco./</p> <p>Los estudiantes de arte comenzarán sus proyectos de curso siguiendo el programa de estudios del IGCSE. Los estudiantes dibujarán a partir de la observación y usarán los elementos formales en el arte, por ejemplo, color, línea, forma, tono y espacio. Los estudiantes desarrollarán sus propios temas independientes y explorarán las diferentes posibilidades que ofrecen los diversos materiales que tengan en casa para su proyecto de arte de manera que este sea personal y significativo para ellos.</p> <p>Objetivos de evaluación para IGCSE Art</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registrar Registro de ideas, observaciones y conceptos relevantes para las intenciones del trabajo a realizar, así como de su progreso</li> <li>2. Explorar Explora y selecciona los recursos, medios, materiales, técnicas y procesos al desarrollar sus proyectos</li> <li>3. Desarrollar Desarrolla ideas a través de la investigación, demostrando comprensión crítica al aplicarlas a su propio trabajo</li> <li>4. Presenta Presenta una respuesta personal y coherente de acuerdo a sus intenciones y demuestra una comprensión adecuada del lenguaje visual</li> </ol> <p><a href="https://www.cambridgeinternational.org/Images/414106-2020-2022-syllabus.pdf">https://www.cambridgeinternational.org/Images/414106-2020-2022-syllabus.pdf</a></p>	
<b>Inglés</b>	Se comunica oralmente en inglés	<p>Analytical presentation on a poem by an author (Carol Ann Duffy)</p> <p>Analytical presentational skills</p> <p>Oral analysis of a Banksy/Graffiti image. Linking it to the class reader.</p>	Lengua Inglesa
	Lee diversos tipos de textos en inglés	<p>Understanding &amp; appreciating the I.G.C.S.E. class novel 1984</p> <p>Reading: A novel with reading activities relating to tone, mood, theme &amp; purpose .</p> <p>Appreciating stylistic devices such as setting, irony, paradox.</p> <p>Reading Dystopian Narrative fiction.</p> <p>Appreciates how historical context affects a novel</p> <p>Appreciate fictional writing as a political critique.</p> <p>Writer's effect's - analysis and evaluation of short text extract.</p>	
	Escribe diversos tipos de textos en inglés	<p>Adopting the generic conventions of dystopian narrative.</p> <p>Creating a narrative using an author's voice.</p>	

		<p>Writing a Narrative in the style of the author. Using sensory imagery to create a vivid setting. Using past tense in personal accounts: journal writing. Creates a piece of descriptive writing</p> <p>Narrative Writing: Dystopian short story, Diary Entry as Winston Smith (character in the novel). Create a vivid description using a range of sensory imagery.</p> <p>Reading &amp; evaluating descriptive writing. Being able to analyse writer's effects. Using spatial indicators and prepositional phrases in descriptive writing.</p> <p>Using specific coordinating conjunctions (For, Nor, Yet) and identifying them in descriptive writing.</p> <p>Identifying and evaluating imagery to create vivid descriptions. Identify &amp; use spatial markers and prepositional phrases in reading/writing. Identify redundant sentences in paragraphs. Paragraph unity and coherent relevance.</p> <p>Sensory Descriptive writing.</p>	
<b>Francés</b>	Se comunica oralmente en francés	<p>Viajes, paisajes y transportes</p> <p>Hablar de las actividades de los estudiantes durante un viaje, describir lugares e itinerarios. Trabajar en pares sobre un viaje imaginario en un país francófono y presentarlo con PPT o un montaje video.</p> <p>Los problemas de los jóvenes de hoy en día</p> <p>Expresión de situaciones conflictivas, sentimientos, consejos mediante pequeñas dramatizaciones elaboradas por los estudiantes.</p>	Lengua francesa
	Lee diversos tipos de textos en francés	<p>Viajes, paisajes y transportes</p> <p>Textos descriptivos (guías y brochures turísticas), textos narrativos (blog y fórum sobre destinos turísticos), textos conversacionales sobre viajes.</p> <p>Los problemas de los jóvenes de hoy en día</p> <p>Textos narrativos (correo de lectores, correos electrónicos, blog y fórum), textos descriptivos (álbum de fotos) y textos conversacionales (situaciones amicales).</p>	
	Escribe diversos tipos de textos en francés	<p>Viajes, paisajes y transportes</p> <p>Escribir un pequeño relato sobre una experiencia turística.</p> <p>Mediante una foto, describir un paisaje.</p> <p>Los problemas de los jóvenes de hoy en día</p> <p>Escribir a un amigo para aconsejarlo sobre un problema vivencial.</p> <p>Escribir una página de diario íntimo sobre un conflicto y expresar sus emociones y sentimientos.</p>	
<b>Matemática</b>	Resuelve problemas	Los estudiantes deben poder:	Matemáticas

	de cantidad	<p>Calcular equivalencia entre decimales, fracciones, razones y porcentajes</p> <p>Calcula porcentajes que incluyen aplicaciones como intereses y ganancias, incluidos intereses simples y compuestos</p> <p>Resolver problemas de porcentaje inverso</p> <p>Significado de exponentes en</p> <p>Conozca y use todas las leyes de índices, incluidos los índices de acción y negativos (<a href="#">Video 3.04</a>) (<a href="#">Video 3.05</a>) (<a href="#">Video 3.06</a>)</p> <p>Simplificar surds (radicales), simplificación de expresiones de raíz cuadrada (<a href="#">Video 3.07</a>) (<a href="#">Video 3.08</a>) (<a href="#">Video 3.09</a>) (<a href="#">Preguntas 3.01</a>) (<a href="#">Video 3.10</a>)</p> <p>Racionalizar el denominador, incluso mediante el uso de conjugado (<a href="#">Video 3.11</a>)</p> <p>Realizar operaciones simples con índices</p> <p>Realizar operaciones simples con surds, incluida la racionalización del denominador.</p>	
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<p>Derive, reorganice y evalúe fórmulas simples en las que el sujeto aparece solo una vez (<a href="#">Video 5.01</a>) (<a href="#">Video 5.02</a>) (<a href="#">Video 5.03</a>) (<a href="#">Video 5.04</a>)</p> <p>Objetivos de aprendizaje extendido de IGCSE: los estudiantes deben poder:</p> <p>Derivar, reorganizar y evaluar fórmulas más complejas que incluyen;</p> <p>Cambiar el tema de las fórmulas en las que el tema aparece como parte de un denominador (<a href="#">Video 5.05</a>)</p> <p>Cambiar el tema de las fórmulas en las que el tema aparece más de una vez (que involucra factorización) (<a href="#">Video 5.06</a>) (<a href="#">Video 5.07</a>)</p>	
	Resuelve problemas de movimiento, forma y localización	<p>Ser capaz de usar la notación de funciones (<a href="#">Video 2.01</a> Primero en la página)</p> <p>Comprender los términos dominio y rango (<a href="#">Video 2.02</a> Tercero en la página) (<a href="#">Preguntas 2.02</a>)</p> <p>Trabajar con diagramas de mapeo (<a href="#">Video 2.03</a> Segundo en la página) (<a href="#">Preguntas 2.03</a>)</p> <p>Uso de un GDC para:</p> <p>Dibuje el gráfico de una función (y ajuste los ejes según corresponda)</p> <p>Producir una tabla de valores.</p> <p>Encuentre ceros, máximos o mínimos locales (<a href="#">Video 2.05</a> Segundo en la página) (<a href="#">Preguntas 2.05</a>) (<a href="#">Video 2.06</a> Tercero en la página) (<a href="#">Pregunta 2.06</a>)</p> <p>Encuentra la intersección de las gráficas de funciones</p> <p>Resolver ecuaciones, incluidas las que pueden ser desconocidas (<a href="#">Video 2.07</a>)</p> <p>Usar e interpretar el vocabulario de los círculos.</p> <p>Conozca y use las siguientes propiedades de los círculos :</p>	

		<p>La tangente es perpendicular al radio en el punto de contacto ( <a href="#">Video 4.01</a> ) ( <a href="#">Preguntas 4.01</a> )</p> <p>Las tangentes de un punto son iguales ( <a href="#">Video 4.02</a> ) ( <a href="#">Preguntas 4.02</a> )</p> <p>El ángulo en un semicírculo es ángulo recto ( <a href="#">Video 4.03</a> ) ( <a href="#">Preguntas 4.03</a> )</p> <p>Objetivos de aprendizaje extendido de IGCSE : los estudiantes deben poder:</p> <p>Conozca y use las siguientes propiedades de los círculos: (4.7)</p> <p>El ángulo en el centro es dos veces el ángulo en la circunferencia ( <a href="#">Video 4.04</a> ) ( <a href="#">Preguntas 4.04</a> )</p> <p>Los ángulos en la circunferencia en el mismo arco son iguales ( <a href="#">Video 4.05</a> ) ( <a href="#">Preguntas 4.05</a> )</p> <p>Ángulo opuesto en cuadrilátero cíclico sumar 180 ( <a href="#">Video 4.06</a> ) ( <a href="#">Preguntas 4.06</a> )</p> <p>Resolver problemas relacionados con el área, la circunferencia y las propiedades de círculos, arcos y sectores ( <a href="#">Video 4.07</a> ) ( <a href="#">Video 4.08</a> )</p> <p>Objetivos adicionales de aprendizaje de las matemáticas : los estudiantes deben poder:</p> <p>uso de medida en radianes (9a) ( <a href="#">video 4.0.9</a> ) ( <a href="#">video 4.10</a> ) ( <a href="#">Preguntas 4.09</a> )</p> <p>Resuelva problemas relacionados con la longitud del arco y el área del sector de un círculo, incluso con el uso de radianes (9a) ( <a href="#">Video 4.11</a> ) ( <a href="#">Preguntas 4.11</a> )</p>	
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<p>Usa el lenguaje de probabilidad y la escala de probabilidad</p> <p>Calcular la probabilidad de un evento.</p> <p>Sepa que <math>P(A') = 1 - P(A)</math>.</p> <p>Use la ley de suma para resultados mutuamente excluyentes en contexto</p> <p>Calcular la frecuencia relativa y la expectativa</p> <p>Use diagramas de espacio de muestra y una lista para los resultados de más de un evento</p> <p>Use diagramas de árbol para calcular probabilidades, incluida la selección sucesiva con o sin reemplazo ( <a href="#">Video 8.01</a> )</p> <p>Calcular probabilidades a partir de diagramas y tablas de Venn ( <a href="#">Video 8.02</a> )</p>	
<b>Ciencia y tecnología</b>	Indaga mediante métodos científicos	<p>"1 - Amplíe al comienzo de CADA lección - usaremos el mismo código para toda la semana. Pasará esta semana (TODA la semana) diseñando y llevando a cabo una investigación sobre los factores que afectan la frecuencia cardíaca.</p> <p>Martes: perfeccionó su método y recopiló sus datos</p> <p>Tarea 1: Cree un indicador con la ayuda de un adulto que use col roja, manzanas rojas o cebollas rojas. Use el enlace de Science Buddies o mire el video a continuación.</p>	Ciencias

		<p>Tarea 2: Mientras la sustancia hierve durante 20 minutos, tome esta prueba.</p> <p>Tarea 3: Pruebe al menos 4 sustancias domésticas con una pequeña cantidad de indicador, guarde el resto para nuestro experimento mañana. Tome una foto de sus resultados y cárguelos en Google Classroom.</p>	
	<p>Explica el mundo natural y artificial basado en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo</p>	<p>"1- Únete al Zoom. A las 11.10 hablaremos de la corriente de transpiración (El camino que toma el agua a través de una planta desde el suelo hasta las hojas)</p> <p>2 - Vea el video de transporte de agua en una planta (<a href="https://drive.google.com/open?id=1KitQgOfaMDnkK-RMJlyWqkUYpStb4BEw&amp;authuser=0">https://drive.google.com/open?id=1KitQgOfaMDnkK-RMJlyWqkUYpStb4BEw&amp;authuser=0</a>). (Si quieres esforzarte, mira "Lo más sorprendente de los árboles" <a href="https://drive.google.com/open?id=1qh9uIQ0j5TLWMvP_iS1x2EBrhGcZ-bJk&amp;authuser=0">https://drive.google.com/open?id=1qh9uIQ0j5TLWMvP_iS1x2EBrhGcZ-bJk&amp;authuser=0</a>: ¡es el nivel IB pero es genial!)</p> <p>3 - Complete las preguntas sobre el transporte de la planta en Go Formative (¡asegúrese de haber iniciado sesión con el correo electrónico de su escuela!)"</p> <p>"1) Únase a la reunión de Zoom (introducción de 10 minutos).</p> <p>2) Inicie sesión en Go Formative con su correo electrónico de Markham y complete la evaluación Mini en condiciones de prueba (permanezca conectado a Zoom con la cámara encendida y el micrófono activo). Deberías estar automáticamente en la clase correcta. Si no, el código de clase es RBDSMQ.</p> <p>3) Ver video sobre la sangre. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=81w0BXg7QJA">https://www.youtube.com/watch?v=81w0BXg7QJA</a> Veremos esta (y los vasos sanguíneos) la próxima lección. ."</p> <p>"1) Vaya a Socrative (enlace a continuación) y escriba 63892 en el cuadro 'Nombre de la habitación'. Complete el cuestionario corto . Asegúrese de poner su nombre real para que sepa que lo ha hecho</p> <p>2) Acércate a la clase y di hola, regístrate y haz cualquier pregunta sobre el cuestionario socrativo.</p> <p>3) Completa el breve cuestionario 'explosión del pasado' sobre la fotosíntesis y la estructura de la hoja en Go Formative (sigue el enlace a</p>	

		<p>continuación)</p> <p>4) ¡Si termina temprano, puede verificar que todo el formulario de trabajo de las últimas 2 semanas esté completo!</p> <p>"1 - Inicie sesión en Seneca Learning y complete la tarea llamada 'Circulación de mamíferos' (7.2.1 Sistemas circulatorios, 7.2.2 El corazón, 7.2.3 Monitorización cardíaca y enfermedad, 7.3.1 Tipos de vasos sanguíneos, 7.3.2 Vasos sanguíneos importantes, 7.3. 3 Componentes de la sangre I, 7.3.4 Componentes de la sangre II) (30 min)</p> <p>2 - Amplíe a las 11.30 (10 minutos - regístrese y haga cualquier pregunta sobre el corazón y el sistema circulatorio)</p> <p>3 - Mira el video de la disección del corazón.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WBwPhWAP39">https://www.youtube.com/watch?v=WBwPhWAP39</a></p> <p>4 (10 minutos)</p> <p>3 - Ponte a prueba haciendo el cuestionario Quizziz (15 minutos)</p> <p>4 - Complete la mini evaluación 3 en Go formativo (20 minutos)</p> <p>5 - ¡Que tengan una gran Pascua! ¡Nos vemos el próximo lunes!"</p> <p>Carga eléctrica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describa e interprete experimentos simples para mostrar la producción y detección de cargas electrostáticas.</li> <li>• Indique que hay cargos positivos y negativos.</li> <li>• Describa un campo eléctrico como una región en la que una carga eléctrica experimenta una fuerza.</li> <li>• Indique que los cargos diferentes se atraen y que los cargos similares repelen.</li> <li>• Distinga entre conductores eléctricos y aisladores, y dé ejemplos típicos.</li> <li>• Indique que cargar un cuerpo implica la adición o eliminación de electrones.</li> <li>• Describa un campo eléctrico como una región en la que una carga eléctrica experimenta una fuerza.</li> <li>• Distinga entre conductores eléctricos y aisladores y dé ejemplos típicos.</li> </ul> <p>Corriente eléctrica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estado que la corriente está relacionada con el flujo de carga.</li> <li>• Indique que la corriente en los metales se debe a un flujo de electrones.</li> <li>• Muestre comprensión de que una corriente es una tasa de flujo de carga, y recuerde y use la ecuación <math>I = Q / t</math></li> <li>• Distinga entre la dirección del flujo de electrones y la corriente convencional.</li> </ul> <p>EMF y la diferencia de potencial</p>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indique que la diferencia de potencial (pd) en un componente del circuito se mide en voltios. • Use el término diferencia de potencial (pd) para describir qué impulsa la corriente entre dos puntos en un circuito. • Demuestre que la fuerza electromotriz (fem) de una fuente eléctrica de energía se mide en voltios. • Demuestre que entiende que la fem se define en términos de energía suministrada por la fuente en la carga de conducción alrededor de un circuito completo.</li> </ul> <p>Factores de afectan la resistencia de un cable.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indique que resistencia = pd / corriente y entienda cualitativamente cómo los cambios en pd o resistencia afectan la corriente. • Recuerde y use la ecuación <math>R = V / I</math> • Describa un experimento para determinar la resistencia usando un voltímetro y un amperímetro. • Dibuje y explique la característica de voltaje de corriente de una resistencia óhmica • Recupere y use la Ley de Ohm • Reconozca las características IV para conductores óhmicos</li> </ul> <p>Lección 4: Resistencia Tarea 1: (10 minutos) Preguntas iniciales Intente dibujar los circuitos con los símbolos de circuito correctos Tarea 2: (10 minutos) Introducción a la resistencia Lea las diapositivas 3 - 5 • Recuerde y use cuantitativamente la proporcionalidad entre resistencia y longitud, y la proporcionalidad inversa entre resistencia y área de sección transversal de un cable.</p> <p>Características de una resistencia y una lámpara</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indique que resistencia = pd / corriente y entienda cualitativamente cómo los cambios en pd o resistencia afectan la corriente. • Recuerde y use la ecuación <math>R = V / I</math> • Describa un experimento para determinar la resistencia usando un voltímetro y un amperímetro. • Dibuje y explique la característica de voltaje de corriente de una resistencia óhmica y una lámpara de incandescencia. • Reconocer las características IV para conductores no óhmicos</li> </ul> <p>Series y circuitos paralelos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestre comprender que la corriente en cada punto de un circuito en serie es la misma. • Recuerde y use el hecho de que la suma de los pd en los componentes de un circuito en serie es igual al pd total en el suministro. • Indique que, para un circuito en paralelo, la corriente de la fuente es mayor que la corriente en cada rama. • Recuerde y use el hecho de que la corriente de la fuente es la</li> </ul>	
--	--	--	--



		<p>suma de las corrientes en las ramas separadas de un circuito paralelo. Indique que la resistencia combinada de dos resistencias en paralelo es menor que la de cualquiera de las resistencias por sí misma. • Calcule la resistencia efectiva de dos resistencias en paralelo. • Calcule la resistencia combinada de dos o más resistencias en serie • Indique las ventajas de conectar lámparas en paralelo en un circuito de iluminación.</p> <p>Peligros de la electricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifique y limite los peligros de la electricidad usando aislamientos y fusibles</li> </ul> <p>Introducción a las ondas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demostrar la comprensión de que las transferencias de movimiento onda de energía sin transferir la materia en la dirección de desplazamiento de onda. • Describa lo que se entiende por movimiento ondulatorio, como lo ilustra la vibración en cuerdas y resortes y los experimentos con ondas de agua. • Use el término frente de onda. • Indique el significado y use los términos velocidad, frecuencia, longitud de onda y amplitud. • Recuerde y use la ecuación <math>v = f \lambda</math> • Distinga entre ondas transversales y longitudinales y dé ejemplos adecuados. • Describa la producción de sonido mediante fuentes vibratorias. • Describe la naturaleza longitudinal de las ondas sonoras. <p>Reflejo de luz. Propiedades de una imagen en un espejo plano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describa cómo las ondas pueden reflejarse en una superficie plana • Describa la formación y las características de una imagen óptica vista en un espejo plano. • Realice construcciones simples, medidas y cálculos basados en reflexiones en espejos planos.</li> <li>• Recuerde y use la ley: ángulo de incidencia, <math>i</math> = ángulo de reflexión, <math>r</math> reconociendo que estos ángulos se miden a la normalidad.</li> </ul> <p>Refracción de la luz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describa cómo pueden las ondas someterse a refracción debido a un cambio en la velocidad • Interpretar y describir una demostración experimental de la refracción de la luz. • Recuerde y use la definición de índice de refracción, <math>n</math> en términos de velocidad. • Use la terminología para el ángulo de incidencia <math>i</math> y el ángulo de refracción <math>r</math> y describa el paso de la luz a través de material transparente de lados paralelos. • Recuerde y use</li> </ul> </li></ul>	
--	--	--	--

		<p>la ecuación para el índice de refracción: <math>n = \frac{\sin i}{\sin r}</math></p> <p>TIR y ángulo crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describa la reflexión interna interna y total (TIR) usando diagramas de rayos. • Indique el significado del ángulo crítico. • Describa y explique la acción de las fibras ópticas, particularmente en medicina y tecnología de las comunicaciones.</li> </ul> <p>Lente convergente delgada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describa la acción de una lente convergente delgada en un haz de luz usando diagramas de rayos. • Use los términos foco principal y distancia focal. • Dibuje e interprete diagramas de rayos simples que ilustren la formación de imágenes reales y virtuales mediante una sola lente convergente. • Describa la naturaleza de una imagen usando los términos agrandado / mismo tamaño / disminuido y vertical / invertido. • Describa la diferencia entre una imagen real y una imagen virtual. • Utilice y describa el uso de una sola lente como lupa.</li> </ul> <p>Propiedades generales de la onda (difracción)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprenda que la refracción es causada por un cambio en la velocidad a medida que una onda se mueve de un medio a otro (lección 3) • Describa cómo las ondas pueden sufrir difracción a través de un espacio estrecho • Describa el uso de ondas de agua para demostrar la difracción</li> </ul> <p>Espectro electromagnético y presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describa las características principales del espectro electromagnético. • Indique que todas las ondas EM viajan con la misma alta velocidad en el vacío y aproximadamente la misma velocidad en el aire. • Indique que la velocidad de las ondas EM en el vacío es de <math>3.0 \times 10^8</math> m / s • Describa las propiedades y usos típicos de las radiaciones en todas las diferentes regiones del espectro electromagnético, incluyendo: • comunicaciones de radio y televisión (ondas de radio) • televisión por satélite y teléfonos (microondas) Lección 7: <p>Espectro electromagnético Tarea 1 (20-30 minutos):</p> <p>Investigación inicial del espectro electromagnético • electrodomésticos, controles remotos para televisores y alarmas contra intrusos (infrarrojos) • medicina y seguridad (rayos X). • Demostrar comprensión de los problemas de seguridad relacionados con el uso de microondas y rayos X. • Indique los peligros de la radiación ultravioleta, del</p> </li></ul>	
--	--	--	--

		<p>sol o de las lámparas de bronceado.</p> <p>Enlaces iónicos</p> <p>Inicie sesión para e-chalk a través de la intranet. Use el enlace en el trabajo de clase (-&gt; enlace -&gt; recursos de enlace iónico) o revise los juegos de química para encontrar la simulación de tiza electrónica "enlace covalente e iónico". Complete la simulación para fluoruro de litio, cloruro de sodio, cloruro de magnesio, fluoruro de aluminio, óxido de magnesio y fosforo de sodio. Copie las fórmulas completadas en su cuaderno, tome una fotografía y cárguela en la tarea de clase en el aula de Google. Complete la tarea de Quizizz sobre enlace iónico (<a href="https://quizizz.com/admin/quiz/582b84a6261e562c01694610/ionic-bonding">https://quizizz.com/admin/quiz/582b84a6261e562c01694610/ionic-bonding</a>).</p> <p>(Nota: las dos últimas tareas se asignaron como tareas de clase de Google y se pueden encontrar en la pestaña de trabajo de clase)</p> <p>Repase la respuesta más completa a la explicación del enlace iónico: problema de LiF.</p> <p>Phet Colorado <a href="#">la simulación</a> on "soluciones de sal y azúcar" mirar a la conductividad + charla acerca de las propiedades de los compuestos iónicos de trabajo autónomo:</p> <p>probar suerte en otra <a href="#">explicación enlace iónico</a> (subir a Google salón).</p> <p>completa <a href="#">Hojatrabajo</a> desobre iones de dibujo (cargar en el aula de Google)</p> <p>Hoja de trabajo completa sobre <a href="#">escribir fórmulas iónicas</a> (cargar en el aula de Google)</p> <p>cómoRealice el Quizizz sobre "nombrar compuestos iónicos"</p> <p>(<a href="https://quizizz.com/admin/quiz/5a94c15fc163ae002215f857/naming-ionic-compuestos">https://quizizz.com/admin/quiz/5a94c15fc163ae002215f857/naming-ionic-compuestos</a>)</p> <p>Enlaces covalentes</p> <p>Estudio independiente</p> <p>Lectura de Séneca sobre enlaces covalentes, estructuras y compuestos (3.3.4-3.3.7)</p> <p>Quizizz:</p> <p><a href="https://quizizz.com/admin/quiz/5c0ee47b6cee7c001bd745f3/ionic-vs-covalent-bond">https://quizizz.com/admin/quiz/5c0ee47b6cee7c001bd745f3/ionic-vs-covalent-bond</a></p> <p>Compuestos iónicos</p> <p>Estudio independiente</p> <p>Deben completar el cuestionario sobre compuestos iónicos <b>individualmente</b>. (<a href="#">enlace del cuestionario</a>)</p> <p>Reconozca a quienes superaron su puntaje.</p> <p>Discuta los conceptos básicos de enlaces covalentes simples (reglas para nombrar, fórmulas,</p>	
--	--	---	--

		<p>elementos involucrados, algunas propiedades) (15 min)</p> <p>Estudio independiente</p> <p>En los equipos de la sala de reuniones, deben hacer juntos las siguientes hojas de trabajo. PERO cada estudiante debe tener las respuestas bien escritas EN SU CUADERNO (junto con los nombres de otros miembros del grupo) y subir las imágenes a la tarea correcta. ¡El equipo con las victorias más correctas!</p> <p>Para revisar nombres y escribir fórmulas iónicas usando esta <a href="#">hoja de trabajo</a>. (20 min)</p> <p>Utilice los enlaces de recursos (<a href="#">1</a>, <a href="#">2</a>) para ayudarlos, si es necesario.</p> <p>Haga la <a href="#">hojatrabajo</a> deen gramos a moles (30 min)</p> <p>Estudio independiente</p> <p>Complete la <a href="#">hojatrabajocómo</a> desobrenombrar compuestos covalentes (25 min).</p> <p>Deben usar los enlaces de recursos (<a href="#">1</a>, <a href="#">2</a>, <a href="#">3</a>), si es necesario</p> <p>Revisen juntos la hoja de trabajo de compuestos covalentes. Responda cualquier pregunta que surja.</p> <p>Inicie sesión en Kognity. Termine la primera tarea de lectura de Kognity en Bonos y compuestos covalentes (C3.5.0-C3.5.1).</p> <p>Tarea de lectura de Kognity 2020-4-1 Metales, aleaciones y unión metálica (C10.1.0-C10.1.4)</p> <p>Tarea de preguntas de Kognity 2020-4-1 Metales, aleaciones y unión metálica</p> <p>Estudio independiente:</p> <p>Kognity Reading Assignment 2020-4-3 Reactividad, desplazamiento y usos de los metales (C10.2.1-C10.2.3; C10. 4.0-C10.4.2)</p> <p>Kognity Question Assignment 2020-4-3 Reactividad, desplazamiento y usos de los metales. Discuta la reactividad, las reacciones comunes de los metales, el desplazamiento</p> <p>Estudio independiente:</p> <p>Realice la <a href="#">hojatrabajo</a> deen las salas de descanso; repasar <a href="#">las respuestas ...</a> (esto puede tomar todo el período)</p> <p>Quizizz: Metal reactividad</p> <p>Serie(<a href="#">enlacecuestionario</a>)(por 24 horas más tarde)</p> <p>Si el tiempo lo permite, haga lo eChalk química fórmulas Cubo Ordenar <a href="#">juego</a> en salas de descanso. Cargue una imagen de la pantalla con su</p>	
--	--	--	--

		<p>puntaje más alto. El juego se puede jugar tantas veces como quieras. Solo necesitas subir 1 foto. Seneca sobre endotérmica y exotérmica</p> <p>Explique la electrólisis, la oxidación, la reducción, las soluciones de electrolitos, las células voltaicas</p> <p>Alternativamente, pídale que vean este Tyler DeWitt <a href="#">video de</a> sobre células galvánicas</p> <p>Estudio independiente: complete el laboratorio virtual de electrólisis utilizando el Laboratorio virtual: Células electroquímicas, parte 1, de <a href="#">hojatrabajo</a>. Utiliza las siguientes simulaciones:</p> <p><a href="https://pages.uoregon.edu/tgreenbo/voltaicCellEMF.html">https://pages.uoregon.edu/tgreenbo/voltaicCellEMF.html</a></p> <p><a href="https://media.pearsoncmg.com/bc/bc_0media_chem/chem_sim/html5/Electro/Electro.php">https://media.pearsoncmg.com/bc/bc_0media_chem/chem_sim/html5/Electro/Electro.php</a></p> <p>Deberían haber completado la tabla en la parte 1 del laboratorio virtual en salas de descanso. Deberá devolverlos a la sala principal para hablar sobre cómo responder las preguntas de análisis (medias reacciones, ecuaciones iónicas netas). La hoja de respuestas está <a href="#">aquí</a>.</p> <p>Como referencia, deben consultar cualquiera de los sitios web enumerados como recursos. Estos incluyen:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7ullq_Ofzgw">https://www.youtube.com/watch?v=7ullq_Ofzgw</a></p> <p>Realice la tarea de lectura seneca (5.1.1-5.1.3) / termínela como tarea.</p> <p>Como referencia, deben consultar cualquiera de los sitios web enumerados como recursos. Estos incluyen:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8xuNffjU_rJU">https://www.youtube.com/watch?v=8xuNffjU_rJU</a></p> <p><a href="https://www.bbc.co.uk/bitesize/guides/zpxn82p/revision/4">https://www.bbc.co.uk/bitesize/guides/zpxn82p/revision/4</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=OxhCUjBiOA">https://www.youtube.com/watch?v=OxhCUjBiOA</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qqmKqpA61GI">https://www.youtube.com/watch?v=qqmKqpA61GI</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mvDHeYI-a00">https://www.youtube.com/watch?v=mvDHeYI-a00</a></p> <p>Complete la simulación de electrólisis de Pearson: <a href="https://media.pearsoncmg.com/bc/bc_0media_chem/chem_sim/html5/Electro/Electro.php">https://media.pearsoncmg.com/bc/bc_0media_chem/chem_sim/html5/Electro/Electro.php</a></p>	
--	--	--	--

		Para referencia, ellos debe consultar cualquiera de los sitios web enumerados como recursos. Estos incluyen: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=87K8QsMI8nc">https://www.youtube.com/watch?v=87K8QsMI8nc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N_HQGiC9OJE">https://www.youtube.com/watch?v=N_HQGiC9OJE</a>	

S4

<b>SECUNDARIA</b> Ciclo VII (S4)			
Áreas	Competencias	Temas / Actividades	Curso del currículo
<b>Desarrollo personal, Ciudadanía y Cívica</b>	Construye su identidad	<p>Mis características de Personalidad.</p> <p>Mis Estilos de trabajo y aprendizaje.</p> <p>Mis Inteligencias Múltiples.</p> <p>Mi Plan académico a futuro: Con los resultados plantear las posibilidades a investigar.</p> <p>Las opciones en mi plan de dos años, IB o Programa Nacional. Conectando mis programas a mis características. Relacionando mis capacidades y mis intereses a las asignaturas de los programas ofrecidos.</p> <p>Educación Sexual, Los mitos de la sexualidad, relación de enamoramiento, el Consentimiento, Métodos anticonceptivos. Conversatorio, videos e información profesional.</p>	Educación Personal Social / Filosofía
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<p>Conociendo y reflexionando sobre los hechos de la pandemia. En qué consiste, causas, Prevención, Medidas adoptadas y consecuencias inmediatas y a largo plazo.</p> <p>Qué pasará con nuestras vidas después de las medidas tomadas, en la comunidad, en el país y en el Mundo.</p> <p>Dilemas Morales de los que hemos sido testigos en esta pandemia.</p> <p>Asuntos reales, la Violencia de Género, Conversatorio, invitados y orientación.</p> <p>Asuntos reales, acciones que el gobierno está haciendo y debe hacer. Luchar contra la Violencia de Género. Debate Machismo y Feminismo.</p>	
<b>Ciencias Sociales</b>	Construye interpretaciones históricas	<p>Crisis económica mundial 1929: a partir de artículos de periódico de la época (en internet) analizan la crisis construyen un cuadro de causas, consecuencias.</p> <p>Doctrinas Nacional Socialistas: Los estudiantes organizan resúmenes sobre las doctrinas, luego en grupo señalan similitudes y diferencias entre las doctrinas y explican las diferencias y las semejanzas.</p> <p>Contexto previo a la Segunda Guerra Mundial: En grupos de trabajo los estudiantes crean un noticiero radial abordando los temas previos a la Segunda Guerra mundial, en grupo abordan las realidades en algunos países como: Alemania, Inglaterra, Estados Unidos, Francia, Rusia.</p> <p>La República Aristocrática: En el aspecto político,</p>	Historia

	<p>analizan el desarrollo de los partidos políticos y organizan un mapa conceptual. En el aspecto social se construye con los estudiantes una pirámide (triángulo) en grupos investigan ejemplos y característica para cada clase. En los económico investigan sobre empresas, fábricas, haciendas, bancos, compañías de seguros. Redactan conclusiones en el aspecto económico.</p> <p>Oncenio, a partir de un video y una lectura organizan la información, en grupos discuten aspectos como personal de Leguía, profesional del Leguía, territorial del oncenio, las celebraciones del centenario, económico. Luego participan en un juicio a Leguía, los estudiantes se dividen en grupos de fiscales y defensores y los temas son dictadura, progreso, derechos.</p> <p>Crisis en el Perú de 1930 - 1968, los estudiantes en grupo investigan sobre cada uno de los gobiernos de este periodo preparan una presentación. Dibujan una caricatura del periodo.</p> <p>Gobierno Militar de 1968 - 1980. Después de analizar algunos aspectos básicos del gobierno, los estudiantes hacen un resumen con los aspectos iniciales del gobierno militar observan unos videos y revisan texto con información referente al fin del gobierno de Fernando Belaunde y el golpe de Velasco.</p> <p>De manera personal los estudiantes desarrollan una entrevista a un miembro de la familia, de preferencia que haya vivido en la época del gobierno militar, selecciona una parte de la entrevista y la comparte con la clase.</p> <p>Guerra de Corea - Antecedentes de la crisis (Global);      Los eventos de la Guerra Fría entre 1945-49, NSC68,      Guerra de Corea - Antecedentes de la crisis (Regional):      ocupación japonesa de Corea hasta 1945, partición posterior a la Segunda Guerra Mundial, El surgimiento de Kim il Sung y los comunistas coreanos: La invasión del norte de Corea el sur. Considere por qué Corea del Norte invadió Corea del Sur en 1950?</p> <p>Guerra de Corea - La reacción estadounidense a la invasión de Corea del Sur, el curso de la guerra Fase 1: Liberar el sur: ¿Considerar por qué Estados Unidos y otras naciones se involucran en la Guerra de Corea?</p> <p>Guerra de Corea - El curso de la guerra Fase 2: Hacer retroceder la invasión estadounidense del norte, ¿cuál fue el impacto del general MacArthur en la guerra de Corea?</p> <p>Guerra de Corea - El curso de la guerra Fase 3: contraataque chino</p> <p>Guerra de Corea - El curso de la guerra Fase 4: Estancamiento, conversaciones de paz y el final de la</p>	
--	--	--



		<p>guerra, ¿Estudiantes para obtener una opinión sobre qué tan exitoso fue Estados Unidos en contener el comunismo en Corea?</p> <p>La crisis de los misiles cubanos - Contexto de fondo a la Guerra Civil cubana, La reacción de los Estados Unidos a la revolución cubana 1959/61</p> <p>La Crisis de los misiles cubanos - Causas de la Crisis de los misiles cubanos - Considere por qué Jruschov puso misiles nucleares en Cuba? ¿Por qué reaccionó Kennedy como lo hizo?</p> <p>Crisis de misiles - Los momentos clave de la crisis - ¿Qué tan cerca estuvo el mundo de la guerra nuclear?</p> <p>Las secuelas de la crisis - ¿Fue exitoso Estados Unidos en este incidente?</p> <p>La guerra en Vietnam - Contexto de fondo de la Guerra de Vietnam, Razones para la participación estadounidense</p> <p>La guerra en Vietnam - El presidente Johnson y la mayor participación de Estados Unidos - ¿Por qué aumentó la participación de Estados Unidos en Vietnam antes de 1965?</p> <p>La guerra en Vietnam - Tácticas estadounidenses en Vietnam - Qué diferentes métodos de lucha fueron utilizados por los EE. UU. y los comunistas? ¿De quién fueron las tácticas más exitosas?</p> <p>La guerra en Vietnam - Eventos clave - Tet ofensiva, Masacre de Mai Lai.</p> <p>La guerra en Vietnam - Vietnam, conversaciones de paz</p> <p>La guerra en Vietnam - La guerra de Vietnam y Frente a los Estados Unidos: ¿Por qué hubo oposición a la guerra en Estados Unidos?</p> <p>La guerra en Vietnam - Los efectos de la Guerra de Vietnam</p> <p>La guerra en Vietnam - ¿Por qué los estadounidenses perdieron la guerra? ¿Cuán exitoso fue América en contener el comunismo?</p>	
	<p>Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio</p>	<p>Urbanismo</p> <p>Describe y explique las zonas de uso de la tierra de pueblos y ciudades para incluir el distrito central de negocios (CBD), áreas residenciales, áreas industriales, la provisión de espacios abiertos y rutas de transporte.</p> <p>Causas de la urbanización y el movimiento de personas del campo a la ciudad. Factores de empuje y tracción.</p> <p>Describe y explique los patrones de uso del suelo en las ciudades LEDC y cómo difieren de los de las ciudades MEDC.</p> <p>Describe los problemas asociados con el rápido crecimiento urbano en las ciudades LEDC, como la</p>	<p>Geografía</p>

		<p>escasez de viviendas y los asentamientos ilegales. Las soluciones sugeridas para superar estos problemas deben ilustrarse con referencia a ejemplos específicos.</p> <p><b>Asentamientos y medio ambiente</b></p> <p>Describe en términos generales las características principales de un sistema agrícola, insumos, procesos y productos.</p> <p>Explicar las principales causas de la desertificación y las amenazas que representa para las personas.</p> <p>Describe la influencia de los insumos naturales y humanos en los procesos y productos de la agricultura comercial a gran escala. Se debe estudiar la influencia de estos insumos en la escala de producción, los métodos de organización y los productos de cada sistema. Se puede hacer referencia a una plantación, a una gran producción comercial de cereales o a una gran producción ganadera.</p> <p>Describe la influencia de los insumos naturales y humanos en los procesos y productos de la agricultura comercial a gran escala. Se debe estudiar la influencia de estos insumos en la escala de producción, los métodos de organización y los productos de cada sistema. Se puede hacer referencia al cultivo intensivo de arroz de subsistencia o al cultivo itinerante, etc.</p>	
	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>	<p><b>Turismo</b></p> <p>Describe y explique el crecimiento de las instalaciones de ocio y turismo en relación con los principales atractivos del paisaje físico y humano en un área o áreas.</p> <p>Demuestre que comprende que los efectos del crecimiento del turismo son generalmente positivos y que se necesita un manejo cuidadoso para evitar problemas.</p> <p>Examine cómo el turismo puede ser más sostenible. Utilice el estudio de caso para ilustrar las ventajas y desventajas del turismo.</p>	<p>Geografía / Economía</p>
<p><b>Educación Religiosa</b></p>	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente</p>	<p>La Religión, derechos, deberes y responsabilidades. Qué espera de nosotros participar de una religión. Hay posibilidad de creer en dios sin pertenecer a una religión.</p> <p>Estilos de vida y sus propuestas al mundo. Conociendo las diversas formas de expresión de las religiones. Ritos y creencias.</p>	<p>Educación Personal Social</p>
	<p>Asume la experiencia el encuentro personal y</p>	<p>El origen, de acuerdo a las experiencias religiosas. Teorías del universo y de la humanidad. Perspectivas y coincidencias.</p> <p>Introduciendo la Antropología, la Psicología y la</p>	

	comunitario con dios	Sociología en el ámbito religioso. Idea del hombre y sus comparaciones. Idea de la sociedad y sus comparaciones. Idea de la mente y la conducta y sus comparaciones.	
<b>Educación para el trabajo</b>	Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social	<p>Breve identificación de necesidad y diseño</p> <p>Investigación y especificación de diseño</p> <p>Generación y Exploración de Conceptos</p> <p>Desarrollo de la solución propuesta</p> <p>Planificación para la producción</p> <p>Realización de producto</p> <p>Evaluación y prueba</p> <p>Encuesta de mercado con público objetivo</p> <p>Análisis de los productos de la competencia: idealmente productos REALES (en lugar de imágenes de Internet)</p> <p>Dimensión del producto</p> <p>Pruebas de materiales y acabado de superficies</p> <p>Procesos de manufactura</p> <p>Punto de especificación de diseño:</p> <p>Estética, Costo, Consumo, Ergonomía, Medio Ambiente, Seguridad, Tamaño</p> <p>Función, fabricación, materiales (se centran en las propiedades de trabajo, no en materiales específicos)</p> <p>Justificación</p> <p>Debe relacionarse con áreas de investigación.</p> <p>Método de prueba</p> <p>Debe sugerir un método preciso de prueba / evaluación al final del proyecto.</p> <p>Los estudiantes producirán un modelo de cartón a escala 1: 1. Luego tomarán una serie de fotos de sus modelos en contexto.</p> <p>Los estudiantes diseñarán una página de desarrollo del producto con imágenes de Fusion 360, fotografías de sus modelos de cartón y bocetos a mano para mostrar la evolución de su diseño.</p> <p>Los estudiantes elaborarán un plan de producción que describe cada etapa de producción, personalizada para su propio proyecto, y considera Salud y Seguridad, Tiempo, Control de Calidad y Tamaño.</p> <p>Los estudiantes elaborarán un plan de producción que describa cada etapa de producción, personalizada para su propio proyecto, considerando los aspectos de Salud y Seguridad, tiempo, control de calidad y tamaño.</p> <p>Los estudiantes producirán un diagrama de Gantt para ilustrar los tiempos propuestos para los pasos principales del proceso de fabricación por su producto final. Los estudiantes tendrán la tarea de tratar de superponer tantos procesos como sea posible para agilizar la producción y eliminar los "cuellos de botella", por ejemplo, el corte por láser al mismo tiempo que se usa el fresador CNC.</p> <p>Los estudiantes verán dos videos tutoriales sobre "</p>	Diseño y Tecnología

		<p>producción en masa ” y “ producción por lotes ” luego determinarán si su producto tendrá un mercado suficientemente grande para la producción en masa o en lote e identificarán la escala de producción más adecuada para su producto. Luego detallarán una lista de corte con costos para cada aspecto para su diseño y describirán el proceso industrial que se utilizaría para fabricar su producto.</p> <p>Los estudiantes producirán un dibujo ortográfico completo para un diseño que brinde todos los detalles y dimensiones para cada aspecto de su diseño.</p> <p>Los estudiantes completarán un diagrama de flujo para su rutina diaria usando los siguientes cuadros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Inicio / Parada</li> <li>● Decisión</li> <li>● Salida</li> <li>● Entrada</li> </ul> <p>Los estudiantes completarán 3 diagramas de flujo para comunicar el desarrollo de sus circuitos. Se debe comenzar con un diagrama de flujo simple y desarrollar las secuencias para llegar finalmente a un complejo circuito cerrado aplicando el Diagrama de flujo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Inicio / Parada</li> <li>● Decisión</li> <li>● Salida</li> <li>● Entrada</li> </ul>	
<b>Educación Física</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	A través de una encuesta, los estudiantes podrán : 1) Esclarecer sus motivaciones para ejercitarse, así como el entorno social que más les acomoda y les favorece para llevar a cabo sus AF. 3) Escoger de entre las AF propuestas, realizarlas, grabarse y subir su video al Google Classroom.	Educación Física
	Asume una vida saludable	<p>1) Calcular su zona de frecuencia cardíaca objetivo, 2) Participar en una AF de su elección de entre las opciones propuestas. 3) Monitorear su AF semanal. 4) Monitorear su Taza de Esfuerzo Percibido</p> <p>Los estudiantes podrán: 1) Acercarse a las recomendaciones semanales de AF para su grupo de edad, incluyendo AF de baja, moderada y vigorosa intensidad de entre las opciones propuestas. 3) Evaluar su estado emocional antes y después de la actividad física y experimentar cómo las diferentes intensidades de AF pueden impactar su bienestar psicológico.</p> <p>Considerar todas las estrategias que han ido aplicando a lo largo de la unidad de trabajo para impactar favorablemente su bienestar a través de la AF.</p> <p>Deterioro y almacenamiento de alimentos Higiene y almacenamiento de los alimento Etiquetas de alimentos, Aditivos alimentarios</p>	Educación Física
	Interactúa a través de sus	Los estudiantes podrán: 1) Participar de un calentamiento dinámico específico 2) Elegir y participar	Educación Física

	habilidades sociomotrices	<p>de un entrenamiento de fuerza de entre las opciones propuestas 3) Realizar las pruebas del salto de longitud y del salto vertical como parte de nuestra Competencia de Pentatlón en casa 4) Volver a la calma.</p> <p>Los estudiantes podrán: 1) Participar de un calentamiento dinámico específico 2) Elegir y participar de un entrenamiento de velocidad y agilidad de entre las opciones propuestas 3) Participar en las pruebas de velocidad y agilidad de nuestra competencia de Pentatlón en Casa (20 x 5m Shuttle y el Speed Bounce) como parte de nuestra competencia de Pentatlón en casa 4) Volver a la calma.</p> <p>Los estudiantes podrán: 1) Participar en un calentamiento dinámico específico 2) Elegir y participar de una de las actividades físicas propuestas con el fin de mejorar y desafiar su coordinación 3) Realizar la prueba de tiro al blanco como parte de nuestra Competencia de Pentatlón en Casa 4) Volver a la calma.</p> <p>Los estudiantes podrán: 1) Participar de un calentamiento dinámico específico 2) Elegir y participar de una de las actividades físicas propuestas con el fin de poner a prueba su resistencia muscular y cardiovascular 3) Realizar la prueba de tiro al blanco como parte de nuestra Competencia de Pentatlón en Casa 4) Volver a la calma.</p>	
<b>Comunicación</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p><b>-Entonemos un poema:</b> Recitar un poema, y se respeta su musicalidad y pronunciación de un poema.</p> <p><b>-Elaboramos una presentación en grupo:</b> Los alumnos presentan el análisis de un poema de manera grupal. Se toma en cuenta el tono durante la exposición, si la comunicación fluye con un lenguaje apropiado y correcto de acuerdo al análisis poético.</p>	Lengua Castellana
	Lee diversos tipos de textos escritos	<p><b>-Somos poetas:</b> Leemos poemas clásicos vs. contemporáneos</p> <p><u>Poesía de Quevedo - Biagioni</u> Reflexión acerca de los temas, las ideas y los recursos estilísticos y estructurales de la obra. Repeticiones Gradaciones Simetría Paralelismo Oposición</p>	

		<p>Diseminación Recursos estilísticos</p> <p><b>-Nos enfrentamos a una novela:</b> <i>Crónica de una muerte anunciada</i> y <i>Como agua para chocolate</i> Reflexión acerca del narrador y los efectos que logra en el lector este tipo de narración. - Los personajes. Caracterización y efectos en el lector. El tiempo en la obra literaria.</p> <p>Discusión sobre los temas de las novelas: <b>Como agua para chocolate</b> el amor prohibido, la infidelidad, el amor eterno, los aromas de la cocina, la crueldad de la madre, la tradición familiar. <b>Crónica de una muerte anunciada</b> El honor: En toda la obra solo hay dos puntos claros y firmes: el asesinato de Santiago Nasar y la creencia de todo el pueblo en un código de honor</p>	
	Escribe diversos tipos de textos	<p><b>Redacción de una entrevista, un diario personal y un informe:</b> Texto: entrevista, diario personal e informe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Características y estructura de la entrevista</li> <li>▪ Características y estructura del diario de un personaje</li> <li>▪ Características y estructura de un informe</li> </ul> <p><u>Gramática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enunciados, frases y oraciones</li> <li>▪ Oraciones según el receptor del texto.</li> </ul> <p><u>Ortografía:</u> la coma, el punto y coma, las comillas, los puntos suspensivos, el paréntesis</p>	
<b>Arte y Cultura</b>	<p>Aprécia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</p>	<p>/ Música. Temas B1-El Romanticismo Musical. Características. Formas. El Lied. La música para piano de Chopin. La expansión de la orquesta. La música programática. La transformación temática. Las óperas de Wagner. El leitmotif.</p> <p>Actividades: exploración de los elementos musicales y técnicas compositivas características de la época romántica, a través de extractos musicales.</p> <p>Temas B2-La música del siglo XX. Características. El serialismo. La música aleatoria. El impresionismo. Principales compositores. El expresionismo. La música electrónica. Revisión del análisis de la obra de estudio, 1er movimiento del concierto No 21 de Mozart.</p> <p>Actividades: exploración de los elementos musicales y técnicas compositivas características de la música</p>	<p>Artes visuales / Música</p>

		del siglo XX, a través de extractos musicales. Apreciación comparativa de la música del siglo xx en relación a la obra determinada en estudio: 1er mov. Concierto No 21 de Mozart./	
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	/ Música. Tema B1-El Romanticismo Musical. Características. Formas. El Lied. La música para piano de Chopin. La expansión de la orquesta. La música programática. La transformación temática. Las óperas de Wagner. El leitmotif. Actividades: creación de una composición de género libre con características de la música romántica./ Los estudiantes de arte continuarán con su proyecto de cursos de arte IGCSE. Desarrollarán sus ideas para una pieza final. Los estudiantes usarán su investigación previa en artistas para desarrollar sus propias obras de arte. Objetivos de evaluación para IGCSE Art 1. Registrar Registro de ideas, observaciones y conceptos relevantes para las intenciones del trabajo a realizar, así como de su progreso 2. Explorar Explora y selecciona los recursos, medios, materiales, técnicas y procesos al desarrollar sus proyectos 3. Desarrollar Desarrolla ideas a través de la investigación, demostrando comprensión crítica al aplicarlas a su propio trabajo 4. Presenta Presenta una respuesta personal y coherente de acuerdo a sus intenciones y demuestra una comprensión adecuada del lenguaje visual <a href="https://www.cambridgeinternational.org/Images/414106-2020-2022-syllabus.pdf">https://www.cambridgeinternational.org/Images/414106-2020-2022-syllabus.pdf</a>	
<b>Inglés</b>	Se comunica oralmente en inglés	Understanding & appreciating poetic imagery used by Carol Ann Duffy Analytical presentation on a poem using literary, critical vocabulary (Group) Analytical presentation of a poem	Lengua Inglesa
	Lee diversos tipos de textos en inglés	Reading: Poems by Carol Ann Duffy: How tone, mood, theme & purpose is communicated. Reading Dystopian Narrative fiction. Appreciates how historical context affects a novel. Reads a novel in English and links it to wider global issues. Identifying the language and sentence structures for evaluation such as : relative clauses, conditionals, compound sentences. Extract analysis on an extract from drama or the novel. Critical evaluation of unseen prose and poetry.	

	Escribe diversos tipos de textos en inglés	<p>Using imagery in a written composition, Narrative writing: using flashbacks &amp; relative clauses. Creating a narrative using an author's voice. Writing a Narrative in the style of the author. Using sensory imagery to create a vivid setting. Using past tense in personal accounts: journal writing. Creates a short story in the generic style of the author. Narrative Writing: Dystopian short story, Diary Entry as Winston Smith (character in the novel). Develop the skills required to describe, locate and analyse particular techniques used in written communication. Reinforce the use of compound and complex sentences as required in analytical evaluation of written texts. Creating a descriptive writing composition. Descriptive writing.</p>	
<b>Francés</b>	Se comunica oralmente en francés	<p>Defender una causa Exponer, argumentar y convencer. Los alumnos individualmente presentan un proyecto sobre los temas siguientes: la mundialización, el medioambiente, una ONG, desarrollo sostenible en un país francófono o en el Perú. Organización de debates de 4 estudiantes (2 pro y 2 en contra) sobre un tema mundial que ellos habrán escogido. Los adolescentes Expresión de un punto de vista, sintetizar informaciones de varias fuentes. Expresión de sensaciones y emociones. En grupo de 2 o 3 personas realizar un reportaje sobre la vida cotidiana de los adolescentes peruanos de hoy en día.</p>	Lengua francesa
	Lee diversos tipos de textos en francés	<p>Defender una causa Leen artículos de prensa, testimonios de personas que trabajan en organizaciones humanitarias, reportaje sobre el medioambiente. Los adolescentes Leen artículos de prensa y textos narrativos. Saber sintetizar las informaciones e identificar las principales conclusiones de un texto.</p>	
	Escribe diversos tipos de textos en francés	<p>Defender una causa Escribir un artículo sobre un problema social que preocupan a los estudiantes. Escribir una carta a un organismo humanitario para trabajar ahí durante las vacaciones. Los adolescentes Escribir una página de un diario íntimo expresando sus reflexiones sobre el mundo contemporáneo y sus opiniones de la vida como jóvenes ciudadanos.</p>	



<b>Matemática</b>	Resuelve problemas de cantidad	<p>Sumar y restar dos fracciones algebraicas con denominadores enteros ( <a href="#">Video 15 .04</a> )</p> <p>Multiplica y divide fracciones con denominadores de un solo término ( <a href="#">Video 15 .05</a> )</p> <p>Simplifique las fracciones algebraicas, incluida la factorización ( <a href="#">Video 15 .03</a> )</p> <p>Sumar y restar dos fracciones algebraicas con denominadores lineales ( <a href="#">Video 15 .04</a> )</p> <p>Multiplica y divide y simplifica dos fracciones algebraicas ( <a href="#">Video 15 .05</a> )</p> <p>Resolver ecuaciones lineales que involucren fracciones algebraicas ( <a href="#">Video 15 .06</a> )</p>	Matemáticas
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<p>Sepa qué es una parábola con vértice de ( <a href="#">Video 18.11</a> ) ( <a href="#">Video 18.12</a> )</p> <p>Encuentra una función cuadrática dada</p> <p>Vértice y otro punto ( <a href="#">Video 18.13</a> )</p> <p><math>x</math>-interceptos y un punto ( <a href="#">Video 18.14</a> )</p> <p>vértice o intersecciones en <math>x</math> con <math>a = 1</math></p> <p>Objetivos de aprendizaje de Add-Maths. Los estudiantes deberían poder:</p> <p>Resolver desigualdades cuadráticas.</p> <p>Completa el cuadrado de un cuadrático</p> <p>Dibuje un cuadrático sin calculadora y encuentre el rango para un dominio dado</p> <p>Use discriminante para resolver problemas que involucran varias soluciones cuadráticas</p> <p>Use discriminante para resolver problemas de puntos de intersección de líneas con cuadráticos.</p> <p>Comprender la operación del módulo ( <a href="#">Video 1 9 .01</a> )</p> <p>Comprender el concepto de asíntotas y reconocer asíntotas horizontales y verticales en gráficos</p> <p>Reconocer los siguientes tipos de funciones a partir de la forma de sus gráficos.</p> <p>Lineal ( <a href="#">Video 1 9 .02</a> )</p> <p>Cuadrático ( <a href="#">Video 1 9 .02</a> )</p> <p>Cubic ( <a href="#">Video 1 9 .02</a> )</p> <p>Recíproco ( <a href="#">Video 1 9 .02</a> )</p> <p>Exponencial( <a href="#">Video 1 9 .02</a> )</p> <p>Valor absoluto ( <a href="#">Video 1 9 .03</a> )</p> <p>Trigonométrico</p> <p>Determine como máximo dos de <math>a</math>, <math>b</math>, <math>c</math> o <math>d</math> en casos simples de las funciones anteriores</p>	
	Resuelve problemas de movimiento, forma y localización	<p>Resolver problemas de trigonometría en ángulo recto, incluso en 3 dimensiones</p> <p>Aplicar trigonometría en ángulo recto a los rodamientos</p> <p>Use la regla de seno para encontrar lados ( <a href="#">Video 1 7 .0 1</a> ) y ángulos ( <a href="#">Video 1 7 .0 2</a> ) ( <a href="#">Video 1 7 .0 3</a> )</p> <p>Usa la regla del coseno para encontrar lados ( <a href="#">Video 1 7 .0 4</a> ) y ángulos ( <a href="#">Video 1 7 .0 5</a> ) ( <a href="#">Video 1 7 .0 6</a> )</p> <p>Uso zona de fórmula triángulo ( <a href="#">Video 1 7 .0 7</a> )</p>	

		<p>Resolver problemas relacionados con la regla senoidal, la regla cosenoidal y los rodamientos.</p> <p>Conozca / determine los valores exactos para las razones trigonométricas de 0, 30, 45, 60, 90 grados ( <a href="#">Video 1 7.08</a> )</p> <p>Extienda la trigonometría a los cuatro cuadrantes 0 - 360 grados</p> <p>Propiedades de dibujo y saber de gráficas de funciones trigonométricas ( <a href="#">Video 1 7 .09</a> )</p>	
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<p>Resuelva problemas de proporción y proporción utilizando el método unitario ( <a href="#">Video 1 4 .01</a> )</p> <p>Simplifique las relaciones ( <a href="#">Video 1 4 .02</a> )</p> <p>Reorganizar fórmulas</p> <p>Resuelva problemas que involucran variación directa (proporción) <math>y \propto x</math>, <math>y \propto x^2</math>, <math>y \propto x^3</math>, <math>y \propto \sqrt{x}</math> ( <a href="#">Video 1 4 .03</a> ) ( <a href="#">Video 12.04</a> )</p> <p>Resuelva problemas que involucran variación inversa <math>y \propto \frac{1}{x}</math>, <math>y \propto \frac{1}{x^2}</math>, <math>y \propto \frac{1}{\sqrt{x}}</math> ( <a href="#">Video 1 4 .03</a> ) ( <a href="#">Video 1 4 .05</a> )</p> <p>Encuentra el mejor modelo de variación para datos dados</p>	
<b>Ciencia y tecnología</b>	Indaga mediante métodos científicos	<p>Fuerza en un conductor que transporta corriente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora de la comprensión de los factores que afectan la fuerza en un cable que transporta corriente colocado en un campo magnético</li> <li>• Habilidades experimentales mejoradas.</li> </ul> <p>Inducción electromagnética. Ley de Faraday</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describa un experimento que muestre que un campo magnético cambiante puede inducir una fem en un circuito.</li> <li>• Indique los factores que afectan la magnitud de una fem inducida.</li> </ul>	Ciencias
	Explica el mundo natural y artificial basado en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo	<p>"Seneca Learning 12.1.1 Variación, 12.2.1 Selección natural, 12.3.1 Selección artificial</p> <p>"PPT del sistema nervioso, y preguntas en las páginas 2,4,5 y 6</p> <p>Prueba socrativa sobre el sistema nervioso</p> <p>"Complete las preguntas en las páginas 7 y 8</p> <p>Seneca Learning 9.1.1 Control nervioso, 9.2.1 Anatomía del ojo, 9.2.2 Funciones del ojo</p> <p>"Acomodación del ojo</p> <p>Termina las notas en el ojo pg 10, 11, 14 - 40 minutos</p> <p>Socrativo - Ojo</p> <p>"Verifique las respuestas en el ojo</p> <p>Introducción de hormonas</p> <p>Séneca 9.3.1</p> <p>"Homeostasis y retroalimentación negativa - 30 minutos</p> <p>Séneca 9.4.1 - 9.4.2 "</p> <p>"Preguntas sobre el enfoque ocular</p>	

	<p>"Piel - Seneca 9.4.3 y 9.4.4  Páginas de notas de homeostasis (Coordinación y respuesta parte 2) 4 - 7  Socrativo - Hormonas y Homeostasis "  "Experimento de tiempo de reacción  "Teoría del tropismo  Pregunta del tiempo de reacción  Tropismos (en notas, Coordinación y Respuesta parte 2) página 10  Tropismos - Séneca 9.5.1 Respuestas tropicales  Detección y características de los tres tipos de emisiones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestre comprensión de la radiación de fondo. •</li> <li>Describe la detección de alfa-partículas, beta - partículas y los rayos gamma (<math>\beta^+</math> no están incluidos; beta - serán tomadas partículas para referirse a <math>\beta^-</math>). • Indique que las emisiones radiactivas ocurren aleatoriamente en el espacio y el tiempo. • Recuerde las emisiones radiactivas y úselas para identificarlas: • su naturaleza • sus efectos ionizantes relativos • sus habilidades de penetración relativas. • Describir la desviación de <math>\alpha</math>-partículas, beta - partículas y los rayos gamma en los campos eléctricos y campos magnéticos. • Interprete sus efectos ionizantes relativos.</li> </ul> <p>El átomo nuclear. Isótopos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describa la composición del núcleo en términos de protones y neutrones. • Use el término número atómico (protón) Z. • Use el término número de masa (nucleón) A. • Use el término isótopo. • Dé y explique ejemplos de aplicaciones prácticas de isótopos. • Use el término nucleido y use la notación de nucleido <math>{}^Z_XA</math></li> </ul> <p>Decaimiento radiactivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indique el significado de la desintegración radiactiva. • Use ecuaciones (que involucren palabras o símbolos) para representar cambios en la composición del núcleo cuando se emiten partículas.</li> </ul> <p>Precauciones de seguridad y efectos biológicos de la radiación ionizante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describa los peligros de la radiación ionizante para los seres vivos. • Describa cómo se manejan, usan y almacenan los materiales radiactivos de manera segura para minimizar los efectos de estos peligros.</li> </ul> <p>Vida media</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Use el término vida media en cálculos simples, incluido el uso de información en tablas o curvas de descomposición.</li> </ul> <p>Fisión nuclear y fusión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describa cómo se puede obtener energía eléctrica de</li> </ul>	
--	---	--

	<p>la fisión nuclear. • Brinde ventajas y desventajas de la energía nuclear en términos de confiabilidad, escala e impacto ambiental. • Demuestre comprender que la energía nuclear se libera por fusión nuclear en el Sol.</p> <p>Magnetismo simple</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describa las propiedades de los imanes. • Dar cuenta del magnetismo inducido. • Identifique el patrón de líneas de campo alrededor de un imán de barra. • Distinguir entre las propiedades magnéticas del hierro y el acero. • Distinguir entre el diseño y el uso de imanes permanentes y electroimanes,</li> </ul> <p>Efecto magnético de una corriente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describa el patrón del campo magnético debido a las corrientes en cables rectos y en solenoides. • Describe cómo hacer un electroimán simple. • Diseñe un experimento que permita investigar algunos de los factores que afectan la fuerza de un electroimán.</li> </ul> <p>Electroimanes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describa el efecto en el campo magnético de cambiar la magnitud y dirección de la corriente, y el número de vueltas en un solenoide.</li> </ul> <p>Fuerza sobre un conductor de corriente. Regla FLH</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describa e interprete un experimento para demostrar que una fuerza actúa sobre un conductor que transporta corriente en un campo magnético, incluido el efecto de invertir: • la corriente • la dirección del campo. • Indique y use las direcciones relativas de fuerza, campo y corriente.</li> </ul> <p>Motor eléctrico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describa el efecto de giro en una bobina portadora de corriente en un campo magnético. • Relacione este efecto de giro con la acción de un motor eléctrico. • Describa el efecto de aumentar: • el número de vueltas en la bobina • la corriente.</li> </ul> <p>Generador de CA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describa un generador de bobina giratoria y el uso de anillos colectores. • Dibuje un gráfico de la salida de voltaje contra el tiempo para un generador de CA simple.</li> </ul> <p>Transformador</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describa la construcción de un transformador básico con núcleo de hierro como se usa para las transformaciones de voltaje. • Recuerde y use la ecuación: <math>N_s N_p = V_s V_p</math></li> </ul> <p>Transformadores y transmisión de electricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describa el uso del transformador en la transmisión de electricidad de alto voltaje. • Recuerde y use la ecuación: <math>V_p I_p = V_s I_s</math></li> </ul>	
--	--	--

		(para 100% de eficiencia). • Explique por qué las pérdidas de energía en los cables son más bajas cuando el voltaje es alto.	
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas		

S5

<b>SECUNDARIA</b> Ciclo VII (S5)			
Áreas	Competencias	Temas / Actividades	Curso del currículo
<b>Desarrollo personal, Ciudadanía y Cívica</b>	Construye su identidad	<p>Trabajando mi plan después del colegio: Identificar las habilidades, logros, características personales, notas obtenidas y aprendizajes diversos.</p> <p>Resumiendo mis experiencias de vida: elaboran un Resumen de CV.</p> <p>Relacionando y comparando mis resultados de Tests vocacionales con las carreras de mi interés.</p> <p>Investigando 4 opciones profesionales relacionadas a mis características personales e intereses.</p> <p>Conociendo las opciones de dónde estudiar las opciones profesionales de mi interés.</p> <p>Se valora a sí mismo. Valoración de las fortalezas.</p> <p>Trabajando en el carácter. Elaborando una encuesta.</p> <p>Graficando mis pasiones. Producir un video que reflejan mis Intereses y mis pasiones.</p>	Educación Personal Social
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<p>Conociendo la situación de la Pandemia. Información verdadera e información falsa. Comparando medidas que han tomado los diversos países. Acciones que nos corresponden como ciudadanos. Posibles problemas y alternativas de solución.</p> <p>Plan de a 5 años, después del colegio qué?</p> <p>Vocación, profesión y ocupación. Pensando en qué necesita mi país y el mundo.</p>	
<b>Ciencias Sociales</b>	Construye interpretaciones históricas	<p>Introducción a la Historia del Perú, construye una línea de tiempo, caracterizando cada proceso.</p> <p>Civilizaciones Andinas: En grupos de trabajo los estudiantes preparan una presentación destacando el mayor logro de la civilización.</p> <p>Incas: A partir de una lectura abordan el tema de la reciprocidad en el mundo inca, organizan mapas conceptuales de los aspectos políticos y sociales.</p> <p>Introducción a la diferencia entre Realismo y Liberalismo en el entorno de las políticas globales: Se introduce a los alumnos en las diferentes ideologías y corrientes políticas de la historia reciente y se les pide que trabajen en grupos (zoom rooms) para que preparen una presentación de la corriente asignada. Luego se comparte la pantalla del zoom y cada grupo expone las principales características de cada corriente y, con la intervención del profesor, se realizan vínculos con la noticias más recientes de política</p>	Historia

		<p>internacional.</p> <p>Vigencia del pensamiento Realista vs Liberal (con atención al Neoliberalismo): a partir de algunos artículos del The Economistas, cada alumno estudia la reacción que ha tomado un país (que ellos escogen) con respecto a la crisis del Covid 19, y luego ellos explican si es que tal acción se enmarca en una visión realista o liberal (las dos corrientes principales en la política internacional) y por qué. Finalmente se discuten el plenario los hallazgos de cada grupo.</p> <p>Estados Autoritarios: Estudios de casos: Castro - Cuba, Perón - Argentina, Hitler - Alemania.</p> <p>¿Cuál fue el impacto del estado autoritario en las mujeres?</p> <p>¿Cuál fue el impacto del estado autoritario en las mujeres?</p> <p>¿En qué medida se logró el control autoritario?</p> <p>Causas y consecuencias de las Guerras del Siglo XX.</p> <p>Estudio de casos: Guerra Civil española: 1936-39, Guerra de Corea: 1950-53, Guerra de Vietnam: 1955-75</p> <p>¿Cuán importantes fueron los factores a largo plazo para causar las guerras civiles de Corea, Vietnam y España?</p> <p>¿Qué importancia tuvieron los factores a corto plazo para causar las guerras civiles de Corea, Vietnam y España?</p> <p>¿Cuán significativos fueron los factores económicos, ideológicos y territoriales para causar las guerras civiles de Corea, Vietnam y España?</p> <p>¿Cuáles son los puntos de vista de los historiadores sobre las causas de las guerras civiles de Corea, Vietnam y España?</p> <p>¿Qué tácticas fueron utilizadas por los participantes de cada guerra, SCW, Corea, Vietnam?</p>	
	<p>Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio</p>	<p>Centralismo y Regionalización, discuten sobre la organización política del territorio del Perú. Investigan la problemática de una región y plantean alternativas de solución.</p> <p>Aprovechamiento de los recursos marinos: Organizan un cuadro de doble entrada con las características del mar. A partir de un video (isla foca) inician la discusión del tema de la pesca. A partir de artículos de periódico abordan los actuales problemas de la pesca.</p> <p>Urbanismo</p> <p>Describe los problemas que enfrentan los problemas de MEDC y, en particular, enfóquese en la necesidad de regeneración de barrios / distritos más antiguos.</p> <p>Examine los efectos de la expansión urbana en las áreas circundantes y el crecimiento de las actividades urbanas fuera de la ciudad: áreas comerciales, instalaciones deportivas, etc.</p>	<p>Geografía</p>

		<p>Describa los problemas asociados con el crecimiento de las áreas urbanas, como la congestión en el CDB y la congestión del tráfico. Examine las soluciones a estos problemas.</p> <p>Examine cómo las ciudades pueden ser más sostenibles en el futuro.</p> <p>Asentamientos y ambiente</p> <p>Reconocer las causas y los efectos de la escasez de alimentos. La escasez puede estar relacionada con problemas naturales como el agotamiento del suelo, inundaciones por sequía, plagas, etc. Conciencia de los efectos de estos problemas en áreas seleccionadas dentro de los LEDC. Los factores económicos y políticos y sus efectos también deben tenerse en cuenta. Enlace de regreso al trabajo en Desertificación.</p>	
	<p>Gestiona responsablemente recursos económicos</p>	<p>Introducción a la economía: Oferta y demanda. El profesor introduce a los alumnos en los conceptos de oferta y demanda, luego les proporciona un cuestionario en línea. Seguidamente los alumnos trabajan en grupos (zoom rooms) buscando ejemplos de la vida real de los determinantes de oferta y demanda y finalmente son ellos los que crean preguntas. El pedirle a cada alumno que piense en una buena pregunta para la clase es una forma de voltear el método tradicional de enseñanza (ya que por ejemplo, si es el profesor el que hace la pregunta y varios la responden bien, es difícil saber qué alumno ha tenido un entendimiento más profundo) y descubrir las posibilidades creativas de cada alumno. Con ese ejercicio se puede medir muy bien cuánto ha entendido del curso cada alumno, pero sobre todo se amplían los temas de conversación de una manera increíble y se puede percibir cuánta creatividad acompaña al conocimiento.</p> <p>Elasticidades: El profesor menciona el concepto de elasticidad de oferta. Los alumnos ven un video y/o leen un artículo en donde se explica cómo una empresa ha cambiado de producir un bien “x” a producir un bien “y” debido al covid19. Luego, en grupos, los alumnos investigan y piensan en otros ejemplos de adaptabilidad del empresario para lidiar con un alteración de la demanda. Finalmente se cierra en plenario una discusión sobre la importancia de la flexibilidad empresarial para reinventarse y hacer su oferta más elástica.</p>	<p>Geografía / Economía</p>
<p><b>Educación Religiosa</b></p>	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por</p>	<p>Religiones Comparadas, la ética y la moral. Valores que heredamos de la religión. Reflexionando sobre la situación en función de los valores identificados. Las escalas de valores.</p> <p>La experiencia religiosa en las manifestaciones culturales. Históricamente y actualmente.</p>	<p>Educación Personal Social</p>



	dios, digna, libre y trascendente	A través de las figuras principales de la actualidad reflexionar sobre las relaciones con la religión.	
	Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con dios	Experiencias de la relación con dios. Historias y reflexiones. La gente recurre a dios en circunstancias, cuáles son estas? Comparar las experiencias entre religiones. Ciencia y Fe, una discusión con fin? La relación entre ellas. Son complementarias o son excluyentes?	
<b>Educación para el trabajo</b>	Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social	<p>Primer proyecto</p> <p>Proyecto de jardín en la azotea</p> <p>Tareas de investigación de diseño</p> <p>Por favor complete lo siguiente tareas individualmente en este documento de diapositivas</p> <p>...</p> <p>1. Use Internet para investigar plantas / hierbas que puedan cultivarse en el clima de Lima y que puedan usarse en el jardín de la azotea. Esto es importante para poder diseñar maceteros adecuados para su uso en el espacio.</p> <p>2. Use las plantillas en las siguientes diapositivas para agregar imágenes de las plantas y cualquier información clave que pueda encontrar.</p> <p>3. Use Internet para investigar diseños existentes para macetas con riego automático y cree una diapositiva que explique cómo funcionan</p> <p>4. En papel normal A4, bosqueje 4 ideas diferentes para una maceta de riego automático, explicando las características clave. Complete cualquier trabajo inacabado de la lección del viernes.</p> <p>2. Mire los videos en la diapositiva 2. Para cada video, haga una pausa y practique algunas de las técnicas que se muestran. Produzca una página de bocetos, copiando las técnicas.</p> <p>3. En papel normal A4 o A3, dibuje 4 ideas diferentes para una maceta de riego, utilizando las técnicas que ha aprendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Añadir renderizado (sombreado)</li> <li>○ Explicar las características clave</li> </ul> <p>Estos videos lo ayudarán a aprender cómo generar ideas y mostrarle técnicas clave para dibujar y renderizar como diseñador de productos.</p> <p>Esta es una oportunidad para que aprenda a desarrollar la calidad de sus bocetos y pueda comunicar sus ideas de diseño con mayor claridad.</p> <p>Aprendiendo a dibujar como un diseñador</p> <p>Segundo proyecto</p> <p>Su objetivo es diseñar un modelo conceptual impreso en 3D</p>	Diseño y Tecnología

		<p>para una instalación urbana para mejorar su comunidad local. Puede ser un banco, refugio, área de juego, un lugar para leer o cualquier otro objeto que aliente a las personas a interactuar con el lugar en el que se encuentra. Aquí están los criterios del proyecto:</p> <p>Debe seleccionar una ubicación adecuada dentro de su comunidad local para su instalación La instalación debe ser un objeto singular y no estructuras separadas La instalación debe estar dentro de un área de 12000 mm (largo) x 1500 mm (ancho) x 3000 mm (alto) La instalación debe mejorar el experiencia de la calle en la que se encuentra Debe crear un modelo a escala de su instalación Debe crear un dibujo de su instalación, que muestre cómo las personas interactúan con el espacio</p> <p>"Mi consejo para los estudiantes es hacer modelos y crear dibujos con mucho de personas que usan la instalación! Cuando diseñamos cosas, es la forma en que esas cosas se usan, y se usan imaginativamente, por todo tipo de personas, lo que es la prioridad".</p> <p>Bongani Muchemwa.</p> <p>Decisiones de diseño</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Decida un lugar dentro de su comunidad local para su instalación. Describa el área y por qué cree que requiere una instalación urbana.</li> <li>2. Decida el tipo de instalación que diseñará. Explique el propósito al que sirve, junto con cómo funcionará y por qué mejorará la ubicación que ha elegido.</li> <li>3. ¿Qué cualidades de diseño desea que tenga su instalación urbana? ¿Cómo quieres que se vea? Explica tus respuestas.</li> </ol>	
<b>Educación Física</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<p>1 - Necesita leer la diapositiva 2 del documento que tiene cada uno, para aclarar lo que necesita hacer 2 - Elija uno de los entrenamientos que le gustaría realizar 3 - Video usted mismo haciendo esto 4- Complete la reflexión en las diapositivas 11 y 12 y publique su video en el reflejo o como un video cuando lo entregue al final de la lección.</p> <p>Primero, mire el video para obtener su información para la tarea y la lección de hoy. 1) Crea tu meta SMART familiar. 2) Complete el objetivo SMART de su familia y acelere cada miembro de la familia que lo haga. 3) Completa tu propio entrenamiento y timelapse 4) Completa el cuestionario de conocimiento. Estaré disponible en el zoom si me necesita en cualquier momento, solo haga clic en el enlace para hacer preguntas.</p>	Educación Física
	Asume una vida saludable	<p>1) Calcular su zona de frecuencia cardíaca objetivo, 2) Participar en una AF de su elección de entre las opciones propuestas. 3) Monitorear su AF semanal. 4) Monitorear su</p>	Educación Física

		<p>Taza de Esfuerzo Percibido</p> <p>A través de una encuesta, los estudiantes podrán : 1) Esclarecer sus motivaciones para ejercitarse, así como el entorno social que más les acomoda y les favorece para llevar a cabo sus AF. 3) Escoger de entre las AF propuestas, realizarlas, grabarse y subir su video al Google Classroom.</p> <p>Considerar todas las estrategias que han ido aplicando a lo largo de la unidad de trabajo para impactar favorablemente su bienestar a través de la AF.</p> <p>Los estudiantes podrán: 1) Acercarse a las recomendaciones semanales de AF para su grupo de edad, incluyendo AF de baja, moderada y vigorosa intensidad de entre las opciones propuestas. 3) Evaluar su estado emocional antes y después de la actividad física y experimentar cómo las diferentes intensidades de AF pueden impactar su bienestar psicológico.</p> <p>Hoy tiene 2 opciones (ambas incluyen hacer ejercicio hoy)</p> <p>Opción 1: si desea tomar el control de su bienestar durante la semana, la opción 1 le proporciona un diario de bienestar que puede completar, establecer objetivos y tener una variedad de desafíos y puede completar una de las sesiones que planea en esta lección. Opción 2: se enfoca en hacer ejercicio hoy y no mirar su bienestar durante la semana. Ambas opciones implicaron grabarse a sí mismo a través del timelapse como siempre y una reflexión escrita para evaluar su bienestar y la sesión.</p>	
	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p>	<p>Los estudiantes podrán: 1) Participar de un calentamiento dinámico específico 2) Elegir y participar de un entrenamiento de fuerza de entre las opciones propuestas 3) Realizar las pruebas del salto de longitud y del salto vertical como parte de nuestra Competencia de Pentatlón en casa 4) Volver a la calma.</p> <p>Los estudiantes podrán: 1) Participar de un calentamiento dinámico específico 2) Elegir y participar de un entrenamiento de velocidad y agilidad de entre las opciones propuestas 3) Participar en las pruebas de velocidad y agilidad de nuestra competencia de Pentatlón en Casa (20 x 5m Shuttle y el Speed Bounce) como parte de nuestra competencia de Pentatlón en casa 4) Volver a la calma.</p> <p>Los estudiantes podrán: 1) Participar en un calentamiento dinámico específico 2) Elegir y participar de una de las actividades físicas propuestas con el fin de mejorar y desafiar su coordinación 3) Realizar la prueba de tiro al blanco como parte de nuestra Competencia de Pentatlón en Casa 4) Volver a la calma.</p> <p>Los estudiantes podrán: 1) Participar de un calentamiento dinámico específico 2) Elegir y participar de una de las</p>	<p>Educación Física</p>

		<p>actividades físicas propuestas con el fin de poner a prueba su resistencia muscular y cardiovascular 3) Realizar la prueba de tiro al blanco como parte de nuestra Competencia de Pentatlón en Casa 4) Volver a la calma.</p>	
<b>Comunicación</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p><b>La comunicación con apoyo gráfico:</b> Los alumnos presentan información sobre los estereotipos, y medios de masa apoyándose en imágenes, PPT, Prezi o algún apoyo gráfico. -Manejo de voz -Estructura - Selección adecuado de material gráfico</p> <p><b>La publicidad:</b> Exposición: Por medio de la selección de una publicidad, se presentan las características de un producto o servicio y cómo convence a los receptores. Recursos publicitarios. -Manejo de voz -Estructura - Selección adecuado de material</p>	Lengua Castellana
	Lee diversos tipos de textos escritos	<p><b>Narrativa: La ciudad y los perros, Pedro Paramo, Rosario Tijeras</b> Lectura de la novela completa. Análisis del discurso: identificación, análisis y valoración de los recursos expresivo -semánticos propios de la novela. Análisis del contenido en relación con su contexto. Análisis del contenido en función de los conceptos dados. <b>Poesía: Vallejo, Gioconda Belli, Benedetti</b> Lectura de los poemas Análisis del contenido en relación directa con el discurso Reflexión sobre el contexto de producción Creación de cuestiones globales</p>	
	Escribe diversos tipos de textos	<p><b>Análisis literario</b> Escriben un análisis del discurso en dos fragmentos de la obra considerando el contexto representado y, los conceptos desarrollados en las novelas.</p> <p><b>Redactamos un ensayo</b> Características del ensayo y su estructura. Recursos</p>	

		persuasivos <u>Normativa</u> : sustantivo, adjetivo, artículo y pronombre	
<b>Arte y Cultura</b>	Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas-culturales	<p>/ Música. Temas B1- Elementos de la Música. Melodía. Ritmo. Timbre. Armonía. Color. Textura. Forma. 2do y 3er movimiento de la sinfonía Sorpresa de Haydn (obra-determinada)</p> <p>Actividades: Análisis crítico musical de todos los elementos de la música en función del nivel teórico musical correspondiente al grado 5, a través de piezas musicales de diferentes géneros, estilos y contexto.</p> <p>Temas B2- La música en la Edad Media. Los neumas. La notación musical. Los organums. Los instrumentos. La textura. Los motetes. Las misas. Las canciones seculares. Los consorts. Las danzas.</p> <p>Actividades: explorar las características musicales de la música de la Edad Media, en base a los elementos de la música y a través de piezas musicales.</p>	Artes visuales / Música
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<p>/ Música. Temas B1- Elementos de la Música. Melodía. Ritmo. Timbre. Armonía. Color. Textura. Forma. 2do y 3er movimiento de la sinfonía Sorpresa de Haydn (obra-determinada). Introducción al trabajo determinado de investigación musical.</p> <p>Actividad: Creación de una composición libre en estilo, destacando el tratamiento de por lo menos dos elementos musicales.</p> <p>Temas B2- La música en la Edad Media. Los neumas. La notación musical. Los organums. Los instrumentos. La textura. Los motetes. Las misas. Las canciones seculares. Los consorts. Las danzas.</p> <p>Actividad: creación de cuadros comparativos de piezas de la Edad Media con otras de géneros y estilos diferentes.</p> <p>Creación de posible tema del trabajo comparativo determinado en base a dos vínculos musicales./</p> <p>Durante el primer bimestre los estudiantes han estado desarrollando el tema de Niñez en sus diferentes proyectos. Han realizado también un repaso general de los elementos y principios del arte y han mejorado su capacidad de observación y crítica a través del análisis de diversas obras de arte y de sus propios trabajos. Los alumnos han tenido la oportunidad de trabajar con diversos materiales, lo que les ha permitido experimentar y mejorar sus habilidades artísticas.</p> <p>Los alumnos iniciarán un proyecto de autorretrato basando sus trabajos en las obras de un grupo de artistas seleccionados. Para ello deberán realizar una investigación a profundidad sobre los diferentes estilos de los artistas, así como desarrollar sus habilidades técnicas. Al finalizar el bimestre los alumnos deberán presentar dos autorretratos</p>	

		con dos estilos distintos.	
<b>Inglés</b>	Se comunica oralmente en inglés	An interview with the author (regarding their purpose, techniques used, themes and issues they are addressing). Written and spoken criticism of a writer in the journal. Class discussion regarding an author Oral analysis/presentation on a text.	Lengua Inglesa
	Lee diversos tipos de textos en inglés	Understanding & appreciating fictional writing as a contextual, cultural artefact. Creating a learner portfolio to display wider reading and thematic links. Short analytical responses to fiction & non-fiction. Reads and connects fiction and a variety of non-fiction in the journal. Identify and evaluate devices used in fiction and non-fiction. Build up a wider range of reading/texts in the Learner Portfolio. Appreciates critically different artistic and cultural creations. Reading and annotating using prompts.. Watch contextual videos or read contextual texts. Read widely and link texts thematically. Practice visual analysis. Reads fiction & non-fiction in English.	
	Escribe diversos tipos de textos en inglés	Keeping a learner portfolio of fictional and non-fictional writing linked thematically. Reflected through an on-going journal where students collate both fictional and non-fictional writing. Creating and maintaining the journal. Written and spoken criticism of a writer in the journal. Writing a critical analysis or essay about the writing the student has accumulated in their learner portfolio. Essay/Analytical writing: Analysing an image or a text extract. How to introduce a thematic connection in texts and outline a process used for analysis. Annotate and identify stylistic devices and themes in a text. Can analyse a text in writing. Writes different types of texts in English (essay & analysis).	
<b>Francés</b>	Se comunica oralmente en francés	Identidad: soy, eres, somos. Hablar de su identidad y de las de los demás. Presentar una foto sobre lo que les evoca la palabra "identidad". En pares, interactúan sobre los estereotipos de género. Recuerdos Hablar de su pasado y el de los demás mediante antiguas fotografías. L'Étranger de Albert Camus Los alumnos intervienen oralmente, ponen en común sus reflexiones y se expresan sobre su lectura y los cuestionamientos de la obra. Cada alumno expone sobre un tema de la obra (La justicia, el amor, la muerte, el otro, etc.). Reflexionan sobre frases sacadas de Mito de Sísifo para un	Lengua francesa

		mejor entendimiento filosófico de El Extranjero.	
	Lee diversos tipos de textos en francés	<p>Identidad: soy, eres, somos.</p> <p>Leer testimonios de escritores que tienen una doble nacionalidad, artículos sobre el racismo en Francia.</p> <p>Ver la película "La Haine" para reflexionar sobre identidad y discriminación en Francia.</p> <p>Recuerdos</p> <p>Leer artículos sobre la importancia de la relación entre los abuelos y los nietos y la importancia del papel de la memoria y la transmisión entre generaciones. Leer un testimonio de Simone Veil figura para los franceses de la memoria de la Shoah.</p> <p>L'Étranger de Albert Camus</p> <p>Lectura individual de la obra por capítulos haciendo apuntes sobre los acontecimientos, las reflexiones, las sensaciones y los cuestionamientos durante su lectura.</p>	
	Escribe diversos tipos de textos en francés	<p>Identidad: soy, eres, somos.</p> <p>Redactar una carta al correo de lectores de una revista expresando su indignación y para contradecir lo que afirma un artículo sobre la manera de presentar unos jóvenes.</p> <p>Redactar un blog en el cual el estudiante no quiere ser reducido a un calificativo o como lo etiqueten.</p> <p>Recuerdos</p> <p>Redactar una carta oficial a un organismo de defensa de los derechos humanos</p> <p>Contar en un blog un recuerdo de infancia bueno o malo.</p> <p>L'Étranger de Albert Camus</p> <p>Redactan un diario íntimo del personaje principal Meursault o de Marie.</p> <p>Redactan la última carta que envía Marie a Meursault.</p> <p>Analizan extractos de la obra en pares e individualmente.</p>	
<b>Matemática</b>	Resuelve problemas de cantidad	<p>La función cuadrática: su gráfica, <math>y</math>-intercepción . Eje de simetría. ( <a href="#">Video 2.01</a> )</p> <p>La forma <math>a(x-h)^2+k</math>, <math>x</math>- intercepta y ( <a href="#">Video 2.02</a> ) ( <a href="#">Video 2.03</a> ).</p> <p>La forma <math>ax^2+bx+c</math>, vértice ( <a href="#">Video 2.04</a> ) ( <a href="#">Video 2.05</a> ).</p> <p>Solución de ecuaciones cuadráticas ( <a href="#">Video 2.06</a> ) ( <a href="#">video 2.07</a> ) ( <a href="#">Video 2.08</a> ) ( <a href="#">Video 2.09</a> ) y las desigualdades ( <a href="#">Video 2.10</a> ) .</p> <p>La fórmula cuadrática.</p> <p>El discriminante y la naturaleza de las raíces, es decir, dos raíces reales distintas, dos raíces reales iguales, sin raíces reales ( <a href="#">Video 2.11</a> ) ( <a href="#">Video 2.12</a> ) .</p> <p>La función recíproca <math>f(x)=\frac{a}{x-h}+k</math>, su gráfica y su naturaleza autoinversa.</p> <p>Funciones racionales de la forma <math>f(x)=\frac{ax^2+bx+c}{dx^2+ex+f}</math> y sus gráficas ( <a href="#">Video 2.13</a> ) ( <a href="#">Video 2.14</a> ) .</p> <p>Ecuaciones de asíntotas verticales y horizontales ( <a href="#">Video 2.15</a> ) ( <a href="#">Video 2.16</a> ) .</p>	Matemáticas

		<p>La función cuadrática: su gráfica, y -intercepción . Eje de simetria. ( <a href="#">Video 2.01</a> )</p> <p>La forma , x - intercepta y ( <a href="#">Video 2.02</a> ) ( <a href="#">Video 2.03</a> ).</p> <p>La forma , vértice ( <a href="#">Video 2.04</a> ) ( <a href="#">Video 2.05</a> ).</p> <p>Solución de ecuaciones cuadráticas ( <a href="#">Video 2 . 06</a> ) ( <a href="#">video 2 . 07</a> ) ( <a href="#">Video 2 . 0 8</a> ) ( <a href="#">Video 2 . 0 9</a> ) y las desigualdades ( <a href="#">Video 2.10</a> ) .</p> <p>La fórmula cuadrática.</p> <p>El discriminante y la naturaleza de las raíces, es decir, dos raíces reales distintas, dos raíces reales iguales, sin raíces reales ( <a href="#">Video 2.11</a> ) ( <a href="#">Video 2.12</a> ) .</p> <p>La función recíproca , su gráfica y su naturaleza autoinversa.</p> <p>Secuencias y series aritméticas ( <a href="#">Video 3.01</a> ) .</p> <p>Secuencias y series geométricas ( <a href="#">Video 3.02</a> ) .</p> <p>Utilice de las fórmulas para el <math>n^{\circ}</math> plazo ( <a href="#">Video 3.03</a> ) ( <a href="#">Video 3.04</a> ) y la suma de los primeros <math>n</math> términos de las secuencias ( <a href="#">video 3,0 5</a> ) ( <a href="#">video 3.0 6</a> ) .</p> <p>Suma de secuencias geométricas convergentes infinitas ( <a href="#">Video 3.07</a> ) .</p> <p>Uso de notación sigma para sumas de secuencias aritméticas y geométricas ( <a href="#">Video 3.08</a> ) ( <a href="#">Video 3.09</a> ) .</p> <p>Aplicaciones.</p> <p>Análisis, interpretación y predicción donde un modelo no es perfectamente aritmético en la vida real.</p> <p>Aplicaciones financieras de secuencias y series geométricas: interés compuesto; depreciación anual ( <a href="#">Video 3.10</a> ) ( <a href="#">Video 3.11</a> ) .</p> <p>El teorema binomial: expansión de , ( <a href="#">Video 3.12</a> ) ( <a href="#">Video 3.1 3</a> ) .</p> <p>Uso del triángulo de Pascal y ( <a href="#">Video 3.14</a> ) ( <a href="#">Video 3.15</a> )</p> <p>Leyes de exponentes con exponentes enteros ( <a href="#">Video 4.01</a> ) .</p> <p>Introducción a los logaritmos con base 10 y e ( <a href="#">Video 4.02</a> ) ( <a href="#">Video 4.03</a> ) .</p> <p>Evaluación numérica de logaritmos utilizando tecnología ( <a href="#">Video 4.02</a> ) .</p> <p>Funciones exponenciales y sus gráficos: ( <a href="#">Video 4.04</a> ) ( <a href="#">Video 4.05</a> )</p> <p>Funciones logarítmicas y sus gráficos: ( <a href="#">Video 4.06</a> )</p> <p>Leyes de exponentes con exponentes racionales. ( <a href="#">Video 4.07</a> ) ( <a href="#">Video 4.08</a> )</p>	
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<p>Concepto de una función ( <a href="#">Video 1.03</a> ) , dominio, rango ( <a href="#">video 1 . 04</a> ) ( <a href="#">Video 1.05</a> ) y el gráfico.</p> <p>Notación de funciones, por ejemplo</p> <p>El concepto de una función como modelo matemático ( <a href="#">Video 1.06</a> ) .</p> <p>La gráfica de una función; su ecuación <math>y = f ( x )</math>.</p> <p>Crear un boceto a partir de la información proporcionada o un contexto, incluida la transferencia de un gráfico de la pantalla al papel. ( <a href="#">Video 1.07</a> )</p> <p>Determine las características clave de los gráficos ( <a href="#">Video 1.08</a> ) .</p>	



		<p>Encontrar el punto de intersección de dos curvas o líneas usando la tecnología ( <a href="#">Video 1.08</a> ) .</p> <p>Usando tecnología para graficar funciones incluyendo sus sumas y diferencias.</p> <p>Funciones compuestas ( <a href="#">Video 1.09</a> ) ( <a href="#">Video 1.10</a> ) .</p> <p>Concepto informal de que una función inversa invierte o deshace el efecto de una función.</p> <p>Función inversa como reflejo en la línea <math>y = x</math> , y la notación</p> <p>Función de identidad . Encontrar la función inversa ( <a href="#">Video 1.11</a> ) ( <a href="#">Video 1.12</a> ) ( <a href="#">Video 1.13</a> ) .</p> <p>Transformaciones de gráficos ( <a href="#">Video 1.14</a> ) ( <a href="#">Video 1.15</a> ) .</p> <p>Traducciones</p> <p>Reflexiones (en ambos ejes):</p> <p>Estiramiento vertical con factor de escala <math>p</math></p> <p>Estiramiento horizontal con factor de escala :</p> <p>Transformaciones compuestas.</p>	
Resuelve problemas de movimiento, forma y localización		<p>Funciones racionales de la forma y sus gráficas ( <a href="#">Video 2.13</a> ) ( <a href="#">Video 2.14</a> ) .</p> <p>Ecuaciones de asíntotas verticales y horizontales ( <a href="#">Video 2.15</a> ) ( <a href="#">Video 2.16</a> ) .</p> <p>Resolver ecuaciones, tanto gráficas como analíticas.</p> <p>Uso de la tecnología para resolver una variedad de ecuaciones, incluidas aquellas en las que no existe un enfoque analítico adecuado.</p> <p>Aplicaciones de habilidades gráficas y resolución de ecuaciones relacionadas con situaciones de la vida real.</p> <p>Resolver ecuaciones, tanto gráficas como analíticas.</p> <p>Uso de la tecnología para resolver una variedad de ecuaciones, incluidas aquellas en las que no existe un enfoque analítico adecuado.</p> <p>Aplicaciones de habilidades gráficas y resolución de ecuaciones relacionadas con situaciones de la vida real.</p> <p>La distancia entre dos puntos en el espacio tridimensional ( <a href="#">Video 7.01</a> ) y su punto medio.</p> <p>Volumen y área de superficie de los sólidos tridimensionales, incluida la pirámide derecha ( <a href="#">Video 7.02</a> ) , el cono derecho ( <a href="#">Video 7.03</a> ) , la esfera, el hemisferio ( <a href="#">Video 7.04</a> ) y las combinaciones de estos sólidos ( <a href="#">Video 7.05</a> ) .</p> <p>El tamaño de un ángulo entre dos líneas que se cruzan ( <a href="#">Video 7.06</a> ) o entre una línea y un plano.</p> <p>Uso de las relaciones seno, coseno y tangente para encontrar los lados y los ángulos de los triángulos rectángulos. ( <a href="#">Video 7.07</a> )</p> <p>La relación entre razones trigonométricas. ( <a href="#">Video 7.08</a> )</p> <p>Aplicaciones de trigonometría en ángulo recto y no recto, incluido el teorema de Pitágoras.</p> <p>Ángulos de elevación y depresión. ( <a href="#">Video 7.09</a> )</p> <p>Construcción de diagramas etiquetados a partir de declaraciones escritas.</p> <p>La regla seno: ( <a href="#">Video 7.10</a> ) ( <a href="#">Video 7.11</a> )</p> <p>La regla del coseno : . ( <a href="#">Video 7.12</a> ) ( <a href="#">Video 7.13</a> )</p>	

		<p>Área de triángulos como ( <a href="#">Video 7.14</a> )  Extensión de la regla seno al caso ambiguo. ( <a href="#">Video 7.15</a> )</p>	
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<p>Conceptos de población, muestra ( <a href="#">Video 10.01</a> ) , muestra aleatoria ( <a href="#">Video 10.02</a> ) , datos discretos y continuos ( <a href="#">Video 10.03</a> ) .  Fiabilidad de las fuentes de datos y sesgo en el muestreo ( <a href="#">Video 10.04</a> ) .  Interpretación de valores atípicos ( <a href="#">Video 10.05</a> ) .  Técnicas de muestreo y su efectividad ( <a href="#">Video 10.06</a> ) .  Presentación de datos (discretos y continuos): distribuciones de frecuencia (tablas).  Histogramas ( <a href="#">Video 10.07</a> ) ( <a href="#">Video 10.08</a> ) .  Frecuencia acumulada; gráficos de frecuencia acumulativa; use para encontrar la mediana, cuartiles, percentiles, rango y rango intercuartil (IQR) ( <a href="#">Video 10.09</a> ) .  Producción y comprensión de diagramas de caja y bigotes ( <a href="#">Video 10.10</a> ) ( <a href="#">Video 10.11</a> ) .  Medidas de tendencia central (media, mediana y moda) ( <a href="#">Video 10.12</a> ) .  Estimación de la media a partir de datos agrupados. ( <a href="#">Video 10.13</a> )  Clase de modales. ( <a href="#">Video 10.14</a> )  Medidas de dispersión (rango intercuartil ( <a href="#">Video 10.15</a> ) , desviación estándar y varianza ( <a href="#">Video 10.16</a> ) ( <a href="#">Video 10.17</a> ) ) .  Efecto de cambios constantes en los datos originales. ( <a href="#">Video 10.18</a> )  Cuartiles de datos discretos. ( <a href="#">Video 10.19</a> )  Correlación lineal de datos bivariados. ( <a href="#">Video 10.20</a> )  Coeficiente de correlación producto-momento de Pearson . ( <a href="#">Video 10.21</a> )  Diagramas de dispersión ( <a href="#">Video 10.22</a> ) ; líneas de mejor ajuste, a simple vista, que pasan por el punto medio. ( <a href="#">Video 10.23</a> )  Ecuación de la línea de regresión de on . ( <a href="#">Video 10.24</a> )  Uso de la ecuación de la línea de regresión para fines de predicción. ( <a href="#">Video 10.25</a> )  Interprete el significado de los parámetros y , en una regresión lineal . ( <a href="#">Video 10.26</a> )</p>	
<b>Ciencia y tecnología</b>	Indaga mediante métodos científicos	<p>Experimento de ósmosis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Encontrar la circunferencia, área, volumen, masa y densidad de un pedazo de papel A4. Esta es una buena introducción para calcular las incertidumbres. Necesita usar reglas de 30 cm, pinzas Vernier y micrómetros.</li> <li>● Práctico: Encontrar la intensidad del campo gravitacional midiendo la masa y el peso (medidor de fuerza Vernier). Use LoggerPro para trazar el gráfico.</li> <li>● Práctica 2: Determinar la constante de resorte de un resorte de metal. (Una práctica fácil de introducir y practicar la idea de encontrar la incertidumbre de un gradiente.</li> <li>● Práctica 3: Fuerzas en equilibrio.</li> <li>● Práctica 4: Determinación de la aceleración debida a la gravedad</li> </ul>	Ciencias

		<p>mediante un péndulo. Esta práctica es buena para introducir los criterios de marcado para el IA. Comenzamos usando los viejos criterios de marcado. Ver documentos en recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• filmar una pelota que rebota usando sus teléfonos y analizar el movimiento usando LoggerPro. Haga que los estudiantes predigan cómo el desplazamiento, la velocidad y la aceleración varían con el tiempo antes de analizar el movimiento. Los estudiantes necesitarán sus teléfonos móviles. Luego mira lanzar una pelota al aire.</li> <li>• PhET Projectile Motion</li> <li>• dibujar diagramas de cuerpo libre</li> <li>• Calcular las fuerzas resultantes</li> <li>• Componentes de la fuerza en movimiento y equilibrio.</li> <li>• Estirar una banda elástica para observar el trabajo realizado durante el estiramiento y la descarga. Debería poder calcular la integral.</li> <li>• Globo en una cámara de vacío, trabajo realizado en un gas.</li> <li>• Investigación del impulso Simulaciones de Phet</li> </ul> <p>Práctico: Investigación del impulso utilizando un Vernier para placa.</p>	
	<p>Explica el mundo natural y artificial basado en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo</p>	<p>"Teoría de la relación SA: V Prueba rápida 2 "</p> <p>"Teoría de la transpiración Prueba socrativa "</p> <p>"Teoría de las células madre Establecer proyecto de investigación Revisión del cuestionario rápido 2 "</p> <p>"Comentarios de investigación - Células madre, enfermedad de Stargardt y leucemia Introducción a la estructura de membrana Página 19-21 en notas "</p> <p>"Notas página 6-9 Translocación Ensayos de transporte acuático "</p> <p>"Notas sobre la estructura de la membrana, páginas 19-21 Introducción al transporte de membrana "</p> <p>"Resumen del transporte celular Planificación del experimento de ósmosis "</p> <p>9.3 Crecimiento en plantas Mediciones en física</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de unidades SI en el formato correcto para todas las mediciones requeridas, respuestas finales a cálculos y presentación de datos sin procesar y procesados</li> <li>• Uso de notación científica y multiplicadores métricos</li> </ul> <p>Orientación: El</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uso de la unidad SI y la información se pueden encontrar en el sitio web de Bureau International des Poids et Mesures</li> <li>• Students no necesitará conocer la definición de unidades SI, excepto donde se indique</li> <li>• Citar y comparar razones, valores y aproximaciones al orden de magnitud</li> </ul>	

	<p>más cercano • Estimación de cantidades a un número apropiado de cifras significativas</p> <p>Incertidumbres y errores</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar cómo se pueden identificar y reducir los errores aleatorios y sistemáticos</li> <li>• Recopilar datos que incluyen incertidumbres absolutas y / o fraccionarias y declarando estos como un intervalo de incertidumbre (expresada como: mejor estimación <math>\pm</math> intervalo de incertidumbre)</li> <li>• Propagación de las incertidumbres a través de cálculos de suma, resta, multiplicación, división y elevar a una potencia</li> <li>• determinación de la incertidumbre en los gradientes y intercepta</li> </ul> <p>Vectores y escalares</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de problemas de vectores de forma gráfica y algebraica</li> </ul> <p>Movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinación de valores instantáneos y promedio de velocidad, velocidad y aceleración</li> <li>• Solución de problemas usando ecuaciones de movimiento para Aceleración uniforme</li> <li>• Dibujar e interpretar gráficos de movimiento</li> <li>• Determinación de la aceleración de la caída libre experimentalmente</li> <li>• Análisis del movimiento de proyectiles, incluida la resolución de componentes verticales y horizontales de aceleración, velocidad y desplazamiento</li> <li>• Describiendo cualitativamente el efecto de la resistencia del fluido en objetos que caen o proyectiles, incluido el alcance de la velocidad terminal</li> </ul> <p>Fuerzas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar fuerzas como vectores</li> <li>• Dibujar e interpretar diagramas de cuerpo libre</li> <li>• Describir las consecuencias de la primera ley de Newton para el equilibrio traslacional</li> <li>• Usar la segunda ley de Newton cuantitativa y cualitativamente</li> <li>• identificar pares de fuerzas en el contexto de la tercera ley de Newton</li> <li>• Resolver problemas que involucran fuerzas y determinar la fuerza resultante</li> <li>• Describir la fricción sólida (estática y dinámica) por coeficientes de fricción.</li> </ul> <p>Trabajo, energía y potencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir la conservación de la energía total dentro de las transformaciones de energía</li> <li>• Bosquejar e interpretar Gráficos de fuerza-distancia</li> <li>• Determinar el trabajo realizado, incluidos los casos en que actúa una fuerza resistiva</li> <li>• Resolver problemas que involucran potencia</li> <li>• Describir cuantitativamente la eficiencia en las transferencias de energía.</li> </ul> <p>Impulso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de la conservación del momento en sistemas aislados simples que incluyen ( pero no limitado a)</li> </ul>	
--	--	--

		colisiones, explosiones o chorros de agua • Uso de la segunda ley de Newton cuantitativa y cualitativamente en casos donde la masa no es constante • Dibujar e interpretar gráficos de fuerza-tiempo • Determinar el impulso en varios contextos incluyendo (pero no limitado a) seguridad y deportes automotrices • Cualitativamente y comparando cuantitativamente situaciones que involucran colisiones elásticas, colisiones inelásticas y explosiones.	
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas		

<b>SECUNDARIA</b> Ciclo VI (S1&S2), Ciclo VII (S3,S4&S5)			
Áreas	Competencias	Temas / Actividades	Curso del currículo
<b>Desarrollo personal, Ciudadanía y Cívica</b>	Construye su identidad		Educación Personal Social / Filosofía
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común		
<b>Ciencias Sociales</b>	Construye interpretaciones históricas		Historia / Políticas globales
	Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio		Geografía / Sistemas ambientales y sociales
	Gestiona responsablemente recursos económicos		Geografía / Economía
<b>Educación Religiosa</b>	Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente		IMPACT/ Educación Personal Social
	Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con dios		
<b>Educación para el trabajo</b>	Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social		Diseño y Tecnología
<b>Educación Física</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad		Educación Física
	Asume una vida saludable		Educación Física / Alimentos y

			Nutrición
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices		Educación Física
<b>Comunicación</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna		Lengua Castellana
	Lee diversos tipos de textos escritos		
	Escribe diversos tipos de textos		
<b>Arte y Cultura</b>	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales		Artes visuales / Música / Teatro / Literatura / Cine
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos		
<b>Inglés</b>	Se comunica oralmente en inglés		Lengua Inglesa
	Lee diversos tipos de textos en inglés		
	Escribe diversos tipos de textos en inglés		
<b>Francés</b>	Se comunica oralmente en francés		Lengua francesa
	Lee diversos tipos de textos en francés		
	Escribe diversos tipos de textos en francés		
<b>Matemática</b>	Resuelve problemas de cantidad		Matemáticas
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio		
	Resuelve problemas de movimiento, forma y localización		
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre		
<b>Ciencia y tecnología</b>	Indaga mediante métodos científicos		Ciencias / Física / Química / Biología
	Explica el mundo natural y artificial basado en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo		
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas		
<b>Transversal</b>	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma		
<b>Psicología</b>	Indaga mediante métodos de las ciencias sociales		Psicología
	Explica los comportamientos individuales y colectivos		
<b>Teoría del conocimiento</b>	Explica las afirmaciones de conocimiento		Teoría del conocimiento
	Diferencia las creencias de los		

	conocimientos		
--	---------------	--	--

## Descripción de las estrategias para recuperar aprendizajes

### Estrategias para Inicial

#### Nido

#### **Comunicación con Padres**

Inicialmente el Nido utilizó el correo electrónico para comunicarse con los padres. Esto fue para presentarles las plataformas en línea que se usarían en el Aprendizaje a Distancia y asegurarnos que todos tuvieran el acceso adecuado.

Una vez que todas las familias se conectaron a Seesaw, la mayoría de la comunicación se realizó a través de esta plataforma. Los padres recibieron ideas de actividades, sugerencias a través de videos diarios ya sea de la profesora o el profesor especialista y los viernes se envió un tablero de elecciones con actividades.

A través del Seesaw los padres pueden enviar fotos y videos de las actividades realizadas. También se pueden enviar y responder pequeños mensajes.

A medida que se desarrolló el uso del Seesaw, se hizo evidente a través de los comentarios de los padres, que cada día recibían muchos mensajes, por lo tanto se organizó un horario de comunicación para garantizar que los padres no recibieran más de dos mensajes al día. Se enviará un boletín semanal que incluirá el tablero de selección y los materiales para la siguiente semana, lo cual les permitirán a los padres organizarse.

La comunicación más formal todavía se realiza a través del correo electrónico, por ejemplo si un padre o profesor necesitase expresar una preocupación, solicitar o dar un consejo.

Una reunión con todos los padres también abrió el camino de comunicación entre padres y maestros para comenzar a construir mejores relaciones que permiten un mayor apoyo para cada familia. Después de esto, tendremos consultas de los padres ya que después de las clases en línea con cada grupo podremos tener un tiempo de cinco minutos si en caso los padres plantean preguntas o dudas.

#### **Cómo hemos mejorado nuestra práctica a través de la reflexión**



- Inicialmente las sesiones tenían un gran enfoque en que los niños se acostumbren a participar en el Zoom, cubrimos el currículo pero no estaba claro cómo los niños podrían participar en cada sesión. A través de la reflexión, el desarrollo de los niños y el establecimiento de una relación con ellos ahora podemos planificar lecciones en la que los niños puedan participar plenamente.
- Reconociendo las áreas principales en nuestra práctica pudimos introducirlas rápidamente en nuestra enseñanza semanal y ahora esto se ha mejorado a través de los profesores especialistas que brindan sesiones para los niños.
- Seesaw es nuestra plataforma de comunicación y basándonos en la retroalimentación, la comunicación se ha simplificado para poder ayudar mejor a las familias.
- Como ahora los niños participan más y hemos desarrollado nuestra práctica en línea, ahora las sesiones son más largas (hasta 15-20 minutos) permitiéndonos al menos 30 minutos de contacto con la profesora cada día.
- Después de probar inicialmente una celebración de media clase los viernes y descubrir que era una sesión adicional a la que los niños les resultaba difícil participar, se incorporó sesiones más largas como parte del horario normal de la semana.
- Poco a poco estamos encontrando el tiempo después de las sesiones para abrir oportunidades a los niños para que hablen libremente, puedan enseñar sus cosas y también que los padres puedan hacer preguntas.

## **Currículo**

En el colegio, el Nido sigue el programa “Early Years Foundation Stage”(EYFS) y el nuevo Currículo Nacional del Perú. Todas las áreas han sido cubiertas. A continuación encontrarán la cobertura en concordancia con el programa EYFS y ejemplos de cómo se han cumplido hasta el momento/

### Educación personal, social y emocional

Durante la semana se realiza una actividad del tablero de elección y una sesión de la enseñanza en línea por lo menos, que cubrirán un aspecto del EPSE. Al comienzo de cada sesión, los niños siempre tienen la oportunidad de decir cómo se sienten. Hasta ahora hemos cubierto las diferentes palabras para expresar sentimientos y cómo eso nos hace único y especial.

### Comunicación y Lenguaje

En todas las sesiones de Nido hay una oportunidad para hablar. Todas las lecciones se hacen en Inglés con una traducción directa e inmediata al Castellano para ayudar a que continúen desarrollando su lengua materna. Proporcionamos sesiones específicas para

hablar, por ejemplo “mostrar y contar”, Volver a contar sobre los fines de semana o hablar acerca de su familia. A través del tablero de opciones ofrecemos actividades que permiten el juego imaginativo. Durante las primeras semanas usamos el zoom y nos enfocamos en que los niños escuchen y presten atención y ahora ellos tienen reglas para esto las que deben usar dentro o fuera de la enseñanza en línea. Las sesiones en línea también han incluido la enseñanza específica de conceptos importantes en el desarrollo del vocabulario tales como la identificación de los opuestos..

### Desarrollo físico

Las actividades del tablero de elección aseguran una mezcla de actividades motoras gruesas y finas. También ofrecemos actividades relacionadas al la salud y el cuidado personal, promoviendo la autonomía y pensando en una alimentación saludable. En relación a las sesiones de Zoom, cada semana los niños tienen una sesión con un profesor especialista y por lo menos una sesión de gimnasia con masa para ayudar a desarrollar sus habilidades motoras finas. Pueden haber otras oportunidades para practicar el movimiento, dependiendo de las sesiones.

### Literacidad

Cada semana la planificación del Nido incluye una historia o una canción. Compartimos y discutimos una historia y ensayamos regularmente una canción. Ahora, cada semana los niños tienen una actividad de escucha que tiene un enfoque fonético que los ayude a discriminar el sonido. Además de esto durante las sesiones se les ha dado la oportunidad a los niños para hacer trazos..

### Matemáticas

Los conceptos matemáticos se revisan en contextos diarios, por ejemplo, cada clase compartirá el calendario, dialogará sobre los días de la semana, mes, contar y reconocer el numeral. Se llevan a cabo lecciones separadas para explorar acerca de las formas y los números de una manera divertida e interactiva, por ejemplo, tirar un dado y representar el número con acciones. También se han introducido rimas de números para introducir la idea de los números hasta el cinco y su significado..

### Comprender el mundo

Esta parte del currículo abarca a las personas y la comunidad, el mundo natural y también la tecnología. El tablero de elección y la enseñanza en línea del Nido ofrece oportunidades para hablar sobre nuestras familias, para celebrar la Pascua, plantar semillas, con oportunidades regulares para hablar sobre lo que observamos. Ahora los niños tienen que interactuar con la tecnología diariamente.

### Arte expresivo y diseño

Esto involucra experimentar con medios y materiales además de ser imaginativo. En el Nido les hemos proporcionado muchas oportunidades a los niños para participar en actividades en el tablero de elección, por ejemplo hacer cosas con materiales reciclables y también promover el uso de equipos del mundo pequeño para crear historias. En las sesiones en línea hemos explorado los colores, la mezcla de colores y demostrado como hacer diferentes cosas e incorporando aspectos del aprendizaje de otras partes del currículo, por ejemplo usando formas para hacer máscaras.

### Pre Kinder

#### **Comunicación con padres**

Durante las dos primeras semanas nuestra comunicación con los padres fue por correo electrónico y Seesaw y observamos:

- Demasiados avisos a la familia
- Canal poco claro para expresar preguntas, preocupaciones, sugerencias
- Enviamos actividades dentro de un horario interno que no fue compartido con los padres
- Padres enviaron fotos y respuestas del la tablero de elección directamente a las bandejas de entrada del profesor en Seesaw

#### Después de reflexionar, mejoramos nuestra Comunicación con los Padres.

- Menos avisos a la familia a través del Seesaw
- Ofrecer ingresos de los padres semanales y luego quincenales al final de las lecciones de zoom para ver si los padres tienen alguna pregunta.
- Enviar los avisos a través del Seesaw para avisar a los padres cuando se necesitan materiales para las lecciones de zoom.
- Enviar un boletín semanal a los padres que contenga información pertinente sobre la semana y el material necesario.
- Reunión con padres "Coffee Mornings"
- Horario personalizado para cada aula con una clara indicación de las actividades asignadas para cada semana.

#### Comunicación con los profesores

- Como hay dos nuevos profesores en Pre Kinder, tuvimos reuniones diarias para ser consistentes.
- Reuniones de todo el equipo del grado dos veces por semana (lunes por la

mañana, jueves por la tarde)

- Reuniones de reflexión de los profesores diariamente.
- Reuniones diarias del equipo de profesores, profesores asistentes y el equipo de apoyo en el aprendizaje.

### Mejoras

- Después de algunas semanas trabajando juntos, decidimos reducir la cantidad de reuniones y establecer expectativas claras sobre reuniones, correos electrónicos y mensajes de WhatsApp.
- Reunión de todo el equipo de grado dos veces por semana (lunes por la mañana, jueves por la tarde)
- Reunión con toda la Sección una vez por semana
- Reunión de planificación semanal que incluye asistentes de enseñanza y equipo de apoyo de aprendizaje.
- Reducir la cantidad de correos electrónicos
- Evitar la opción "responder a todos"
- Usar el WhatsApp para propósitos muy específicos e inmediatos.
- Usar el Google Calendar para realizar un seguimiento de las reuniones.
- Como los maestros se sintieron abrumados con la cantidad de tiempo dedicado a crear actividades diarias del Seesaw y el tablero de elección semanal, se decidió que los asistentes de enseñanza se encarguen de crear el tablero de elección
- De ahora en adelante, el tablero de elección se enviará cada dos semanas.
- Los asistentes de enseñanza (TA) serán responsable de comentar al menos 5 publicaciones de Seesaw por día.
- El equipo de apoyo (LS) proporcionará comentarios a las publicaciones.

### **Sesiones de aprendizaje en “Vivo”-Zoom**

- Durante las primeras 4 semanas de aprendizaje a distancia tuvimos una sesión de 10 a 15 minutos con grupos de niños.
- Nos enfocamos en el Desarrollo Personal y Social hablando de sentimientos
- Tuvimos una rutina establecida continua, hola canción, adiós stong, etc.
- Reunión de Zoom seguida de una actividad de mejora en Seesaw
- Las sesiones de zoom ahora son más interactivas. Al principio, los niños no estaban muy comprometidos y les resultaba difícil sentarse sin distracciones. Enviamos un gráfico con las expectativas de las sesiones de zoom (no comer, vestirse, llegar a tiempo)
- Los maestros también aprendieron cómo compartir la pantalla, grabar vídeos y crear actividades más interactivas donde los niños puedan participar más.
- Cuando notamos que los niños estaban listos para avanzar, hicimos algunos cambios
- 2 lecciones por día
  - Sesión 1: alrededor de 10 minutos
  - Sesión 2: alrededor de 18 minutos

- Utilizar las salas pequeñas en Zoom
- Brindar oportunidades para que los niños se comuniquen y socialicen
- Proporcionar sesiones de clase completa una vez por semana
- Los profesores tendrán la oportunidad de observar a los niños mientras los maestros de apoyo al aprendizaje dirigen una sesión de la mañana
- Incorporar maestros especialistas para interactuar con los niños; Carlos, Roxanna, equipo de apoyo en el aprendizaje (LS), asistentes de enseñanza (TA)
- Utilizar la presencia de los padres y de la familia.
- Brindar a los padres la oportunidad de hacer preguntas.

## **Currículo**

- Planificación utilizando los objetivos de asuntos de desarrollo e incluyendo los objetivos en la planificación
- Proporcionar a los padres un boletín con los objetivos al comienzo de la semana
- Enfoque continuo en las áreas principales; Desarrollo Personal y Social, Comunicación y lenguaje, Desarrollo físico.
- **Desarrollo Personal y Social:** Desarrollar relaciones, autoconfianza y autoconciencia, manejar sentimientos .Proporcionar sesiones para hablar: compartir sentimientos
- **Comunicación y lenguaje:** Brindar a los niños la oportunidad de expresarse, compartir ideas, escuchar a sus amigos y maestros, cantar canciones, volver a contar historias, crear historias. Incorporar al currículo "Talk for Writing" enfocando algunas actividades en "La gallinita roja" y rimas infantiles  
Enfoque en la pre-lectura y la pre-escritura. Fase 1 :letras y sonidos  
Escritura: Ofrecer a los niños la oportunidad de hacer trazos.  
Actividades de discriminación auditiva durante las sesiones de zoom y a través de actividades musicales (Miss Roxana)
- **Matemáticas:** actividades interactivas diarias donde pueden explorar formas y números

## **Kinder**

- Nuestras **sesiones diarias de Zoom** con los niños comenzaron el viernes 13 de marzo durante aproximadamente 15-22 minutos y gradualmente aumentaron a 22-27 minutos a medida que los niños se adaptaron y su capacidad de atención aumentó lentamente. Inicialmente, los niños escuchaban principalmente a los profesores y ahora están participando más activamente compartiendo ideas y sus hallazgos. Los maestros han mejorado las lecciones a medida que aprendimos a compartir presentaciones en la pantalla, usar la pizarra, grabar sesiones y crear salas de reuniones. Ahora todos los niños y miembros del personal deben unirse a las sesiones de Zoom con su nombre en la pantalla y el video encendido

- **Comunicación con los padres** es diaria, ya que compartimos las tareas en línea de los niños a través de la bandeja de entrada de Seesaw. Una vez a la semana compartimos las actividades del tablero de elección a través de Seesaw y mantenemos una comunicación fluida con los niños y los padres al comentar cuando suben sus tareas o actividades a los diarios de los estudiantes en línea. Los correos electrónicos a los padres se envían ocasionalmente según sea necesario. La mayoría de la comunicación es a través de la bandeja de entrada de Seesaw. Durante la semana 3 de Aprendizaje a Distancia, comenzamos a alentar a los niños y padres a hacer comentarios o hacer preguntas al final de las sesiones de Zoom. Esto ha disminuido significativamente la cantidad de mensajes recibidos regularmente. La mañana del café durante la semana 5 fue una gran oportunidad para preguntas y respuestas con los padres.
- Inicialmente, los profesores estaban abrumados con la **planificación** diaria de las sesiones de Zoom, las tareas en línea y las actividades del tablero de elección mientras hacían malabares con otras responsabilidades. Los asistentes de enseñanza (TA) ahora están ayudando a crear el tablero de elección con actividades de Lenguaje y Literacidad, Matemática, IMPACT y Desarrollo Personal Social, después de recibir la planificación semanal de los maestros. Ahora estamos tratando de mejorar nuestras sesiones con más actividades prácticas. Durante la semana 3, también se pidió a los asistentes que ayude en a comentar el trabajo de los niños en Seesaw. Esto ha sido muy útil.
- La **participación** de los estudiantes es bastante buena en Kinder. La mayoría de los niños asisten a las sesiones de Zoom todos los días y nos envían evidencia de su mayor esfuerzo. Los niños parecen felices, comprometidos y aprendiendo día a día.
- Semanalmente se envió dos **actividades de Desarrollo Físico** en Seesaw usando videos, que inicialmente eran difíciles de descargar o ver. Los maestros especialistas ahora pegan un enlace de Youtube con videos de las actividades. Durante la semana 5, implementamos una sesión de Zoom PD en vivo además de una actividad de PD compartida en Seesaw.
- Nuestro equipo de **Apoyo al Aprendizaje** (LS) observó a los niños durante las primeras semanas en la escuela y luego a través de las sesiones de Zoom. Durante la semana 5, implementamos salones en cada clase de Kinder para que los maestros de LS trabajen con 2-3 niños a la vez.

- **Las reuniones del personal de Kinder** tienen lugar dos veces por semana durante unos 25 minutos. Estos han estado funcionando sin problemas. Los maestros de kínder planean una vez por semana durante aproximadamente 30 minutos. Esto ha estado funcionando bien. El personal también se comunica a través de WhatsApp o correos electrónicos.

## Especialistas

### **Desarrollo Físico**

#### Nido y Pre Kinder

El Departamento de Educación Física está abordando adecuadamente ambas áreas de desarrollo físico (manejo del movimiento y cuidado de la salud), todas ellas basadas en el marco de las características del aprendizaje efectivo en el currículo "Early Years Foundation Stage". Según este marco, los niños juegan y exploran diferentes materiales en casa. Están inmersos en el aprendizaje activo durante las sesiones en línea en Zoom. Esto también es evidente en los videos que envían en Seesaw, donde realizan las actividades de manera motivada. Están desarrollando habilidades de pensamiento crítico, especialmente durante una actividad en la que diseñaron y practicaron diferentes circuitos de motricidad gruesa. Algunos de los estudiantes realmente se desafiaron a sí mismos.

A medida que los niños fueron participando en las diferentes actividades planificadas y seguían videos de demostración en nuestro programa de aprendizaje a distancia, los niños se mostraron más motivados durante las sesiones en Zoom y Seesaw. Esto hizo que la comunicación y la interacción con las familias y los niños fueran más fluidas y efectivas.

Hemos agregado una participación más práctica de actividades físicas en Nursery y Pre-Kinder. Estas habilidades se centran en el conocimiento corporal, el control de la postura del cuerpo, el conocimiento espacial, el equilibrio, la coordinación general y la coordinación mano-ojo y comida-ojo. También están desarrollando una conciencia de la importancia del calentamiento, el descanso, la hidratación y el calmarse (bajar el ritmo).

Cada actividad en Seesaw incluye videos de demostración con diferentes niveles de dificultad en los retos que los niños pueden hacer de acuerdo a su progreso y capacidad. Los niños envían sus respuestas en videos o fotos para que podamos ver su trabajo y desempeño. Además, pudimos proporcionar comentarios y enviar videos o enlaces web para que puedan mejorar su rendimiento. En las sesiones de Zoom usamos diferentes

entrenamientos y secuencias de movimientos para que los niños continúen desarrollando sus habilidades y trabajen junto con sus compañeros de clase.

### Kinder y Primer grado

Los estudiantes de Kinder y Primer Grado han estado recibiendo actividades en Seesaw. Las clases de Primer Grado reciben actividades dos veces por semana y las clases de Kinder reciben una actividad en Seesaw y una lección de zoom en vivo, con cada clase dividida en grupos pequeños.

Los niños están desarrollando fuerza, equilibrio, agilidad y conocimiento del espacio. También desarrollan conciencia en la importancia del calentamiento, la hidratación y el calmarse (bajar el ritmo) en cada lección. Practican diferentes circuitos de motricidad gruesa y ejercicios de mayor reto que podrían llegar a realizar.

Los estudiantes están respondiendo positivamente mientras realizan sus clases de zoom, mostrando entusiasmo y motivación, así como creatividad, confianza y concentración. Las sesiones en vivo nos permiten corregir algunas posturas y movimientos durante la actividad.

Cada actividad de Seesaw incluye videos de demostración y una secuencia de fotos con instrucciones de voz para ayudar a los estudiantes que no pueden ver los videos. Los estudiantes comparten videos o fotos sobre su trabajo en casa durante la semana en Seesaw.

### **Música y entrenamiento en música**

La enseñanza y la práctica de la música ha continuado durante la cuarentena. Las tres áreas de música: audición, performance y creación han sido bien dirigidas por el departamento de música, gracias a las diversas plataformas interactivas (Seesaw y Zoom) y a videos, audios y enlaces que preparamos en Primera Infancia. Los niños en Primera Infancia están entre los 3 y 7 años de edad. Lecciones individuales de instrumentos están disponibles en línea por estudiantes de violín que desean continuar desarrollando sus habilidades musicales en casa.

### Nido y Pre-Kinder

En Nido y en Pre Kinder enseñamos los requerimientos de la currícula de Primera Infancia con más prácticas auditiva y realizando actividades (Ejemplo: hacer instrumentos en



casa). Asimismo, los alumnos han usado en Zoom salas más pequeñas para trabajos en grupo y tienen acceso a videos y grabación de audios para medir su trabajo y progreso.

Los niños de Nido y Pre Kinder están teniendo la oportunidad de aprender canciones, desarrollar su audición mediante audiciones y juegos musicales, y a desarrollar y experimentar el ritmo a través de percusión corporal, movimientos y tocando instrumentos no convencionales hechos con material que tienen en casa para hacer maracas y tambores.

Los padres envían en video los trabajos realizados en casa usando Seesaw y nosotros enviamos comentarios y alentamos a los niños.

Las sesiones en Zoom son realizadas una vez por semana con cada clase dividida en grupos pequeños de 6 niños, cada una con la presencia del profesor/a y asistentes de clase. En estas sesiones interactivas con los niños, participamos juntos cantando, experimentando el ritmo, haciendo movimientos, escuchando la música y observando su desempeño. Es un momento para disfrutar la música.

### Kinder y Primer Grado

Kinder y Primer Grado han estado usando Seesaw para enseñar música a los niños. Cada actividad en Seesaw incluye videos, audios, letras de canciones, movimiento a la música y canciones y apreciación musical. Los niños envían sus respuestas en videos o audios. Nosotros podemos ver sus trabajos y escuchar sus voces y desempeño en Seesaw. Hacemos comentarios sobre sus trabajos todas las semanas y evaluamos su desempeño, entonación movimiento a la música. Hacemos un uso efectivo de videos instructivos o enlaces para mejorar su rendimiento. Estamos empezando sesiones de enseñanza de Zoom y en estas sesiones, revisaremos cómo los niños experimentan la música en grupos más pequeños, escuchando música y trabajando en la apreciación musical.

En las clases de violín, los niños y sus familias están trabajando mucho. Están aprendiendo muchas habilidades nuevas de esta experiencia única. La paciencia es la cualidad que más han desarrollado. Su capacidad para escuchar está alineada con las habilidades musicales que desarrollarán.

Cada sesión en Zoom se trabajará con ejercicios auditivos previos, reconocimiento de la dinámica de la música y lectura de música junto con los audios, observando la entonación correcta y sintiendo el ritmo.

A continuación, trabajamos en desarrollo técnico con ejemplos, imágenes o videos de YouTube. Tienen una tarea especial cada semana sobre mostrar su progreso en la plataforma Seesaw para sus amigos y profesores/as.

## **Arte**

La currícula de Arte en Inicial ha continuado durante la cuarentena. La currícula incluye los principales elementos de Arte que son: línea, color, forma, textura y diseño. Los alumnos en Kinder y en Primer Grado (niños de 5 a 7 años de edad) están aprendiendo todo acerca de líneas mediante diferentes plataformas como Seesaw y Zoom.

Cada actividad en Seesaw incluye las instrucciones a través del video del profesor explicando la actividad paso a paso. Se agregan imágenes, fotos, videos o presentaciones en PowerPoint para hacer que la actividad sea más dinámica. Luego de hacer la actividad, los niños envían sus trabajos usando la plataforma de Seesaw. Los niños pueden escoger usar fotos, videos y mensajes escritos u orales. Luego de ver su trabajo, el profesor/a envía un mensaje escrito u oral para comentarlo.

Estamos por comenzar sesiones en Zoom con Primer Grado. Cada niño/a mostrará su trabajo y nosotros reflexionaremos sobre cada uno, haciendo y respondiendo preguntas sobre el proceso y alentando a los niños a hablar. Este es el comienzo de la apreciación del Arte para los jóvenes estudiantes.

## **Ajustes al programa de aprendizaje en línea en base a los resultados de la segunda encuesta - Nivel Inicial**

Inicialmente, a corto plazo, se implementó un plan inmediato combinando una sesión diaria de Zoom en grupos pequeños y Seesaw con el profesor/a de clase. Los padres tuvieron que unirse a Zoom para poder supervisar a los niños/as.

Estuvimos usando Seesaw, nuestra plataforma digital en línea, en Nursery y Pre Kinder. Ahora hemos hecho extensivo su uso en Kinder y P1. Todas las actividades diarias y semanales son subidas a esta plataforma por los profesores/as. Los estudiantes y los padres ingresan a las actividades indicadas y luego las suben como evidencia para que los profesores puedan hacer un seguimiento.

Ahora hemos tenido tiempo para planificar la siguiente fase de la educación a distancia de sus niños/as, detallada a continuación:

Debo enfatizar que hay muchas situaciones que están fuera de nuestro control inmediato, pero lo que sí podemos controlar es lo que usted y su familia recibirán durante este tiempo de aprendizaje a distancia.

No podemos y no intentaremos, recrear una experiencia escolar normal, porque es muy difícil. Sin embargo, continuaremos entregando una experiencia en línea excepcional y que podemos ampliarla en Primera Infancia.

Los Principios Clave del "Early Years Foundation Stage" son:

El niño único

Relaciones positivas

Ambiente adecuado

Podemos aprovechar la oportunidad de una nueva forma de aprendizaje para reflejar la importancia de estos Principios Clave:

### **El niño único se convierte en la familia única**

Reconocemos que los niños están en casa con sus familias y por lo tanto las experiencias de aprendizaje y los consejos son importantes para todos los miembros de la familia.

### **Relaciones positivas**

Podemos capitalizar las relaciones entre la casa y el colegio. Al fortalecer estas relaciones, aún de forma virtual y a distancia, podemos avanzar con mucha ventaja una vez que nos encontremos en las aulas otra vez.

### **Ambiente adecuado**

Nuevamente se convierte en un vínculo importante entre la casa y el colegio. Como el profesor/a puede planear la enseñanza y las actividades y cómo los padres alientan y proporcionan a los niños en casa oportunidades y espacios para jugar y aprender.

También sabemos que la evidencia sugiere que los niños progresan mejor en el colegio cuando los padres participan activamente en su aprendizaje.

Entendemos que una de sus solicitudes es ver que el contenido del currículo del bimestre sea cubierto. Estamos en el proceso de revisión del contenido esencial y relevante para que coincida con nuestro Programa de Aprendizaje a Distancia. Esto será compartido con ustedes una vez finalizado.

### **Mejoras en Nursery esta semana**

Sesión de Educación Física semanal con el Sr Carlos para mejorar su desarrollo físico, movimiento, que son las áreas de la currícula.

Sesión en Zoom con la profesora de música, Ms Roxana para complementar y mejorar el aspecto de comunicación y lenguaje de nuestro currículo.

Compartir las expectativas del "EYFS" con respecto a los enunciados en temas de desarrollo.

Boletín semanal para compartir recursos para la semana.

Reuniones con padres.

Debates futuros sobre niños que necesiten apoyo adicional para el aprendizaje.

Orientación y expectativas para los padres para apoyar el aprendizaje de sus niños/as en casa.

Compartir expectativas para los niños que se unen a Nursery

Introducción a celebración semanal los días viernes.

### **Mejoras en Pre Kinder**

Sesiones en grupos más pequeños para diferenciar el aprendizaje.

Dos sesiones de Zoom por día para aumentar el desarrollo de las relaciones cara a cara.

Sesión semanal de Educación Física con el Sr. Carlos.

Boletín semanal para compartir recursos para la semana.

Reuniones con padres.

Evento especial semanal con toda la clase.

### **Mejoras en Kinder**

Sesiones en grupos más pequeños para diferenciar grupos de aprendizaje.

Los equipos de apoyo en el aprendizaje apoyarán en motricidad fina y en auto regulación durante las sesiones de Zoom.

Apoyo en aprendizaje adicional para niños/as que necesitan apoyo específico durante las tardes.

Sesiones de Educación Física en Zoom con Ms Mónica y/o el Sr. José una vez por semana adicionalmente a las sesiones por video en Seesaw.

Sesiones en Zoom con los profesores/as especialistas de arte, música o computación para celebrar y compartir las experiencias de aprendizaje de la semana.

Asambleas de celebración semanales

Reuniones con padres con toda la clase, en grupos pequeños y personales.

## **Estrategias para Nivel Primario**

### **Educación a Distancia en Primer Grado**

Dada la situación actual y buscando brindarle a los alumnos una educación de calidad, en la Sección Primaria hemos organizado un trabajo integrado en el que se les brinda a los alumnos una combinación de clases en vivo, clases grabadas, material de trabajo, videos



y recursos variados. Los alumnos de P3 a P5 tienen acceso a una plataforma llamada Google Classroom en la que se incluye todo el trabajo a realizarse. Con P2 se trabaja con Google Slides por ser una plataforma más sencilla de acceder y manejar.

### **Comunicaciones entre el Colegio y el Hogar**

Cuando comenzamos nuestro Programa de Educación a Distancia a mediados de marzo, nuestro principal medio de comunicación fue a través del correo electrónico. Se enviaron mensajes explicativos y/o aclaraciones a nivel de grado o clase con el mismo formato y también ocasionalmente a algunos padres a nivel personal. Sin embargo, al terminar la primera semana de la implementación del programa tomamos la decisión de centralizar, tanto como fuese posible las comunicaciones entre el Colegio y el hogar en nuestra plataforma de Seesaw. Las descripciones generales del aprendizaje diario, los enlaces y los materiales de apoyo se comparten en Seesaw, así como el tablero de elección donde se encuentran tareas y actividades.

Los correos electrónicos todavía se usan para mantener un contacto con los padres, pero desde el cambio hacia el uso del Seesaw, el tráfico de mensajes por correo electrónico se ha reducido significativamente. Los alumnos y padres también tienen la oportunidad de hacer preguntas o pedir aclaraciones al final de cada sesión de Zoom.

### **Comunicación entre el equipo de profesores**

Los profesores se comunican entre sí regularmente a través del correo electrónico. Las reuniones del personal se realizan en la plataforma de Zoom. Todas las semanas, los profesores participan en una sesión de planificación a nivel de grado, y dos mini-sesiones de planificación en grupos más pequeños.

### **Sesiones de aprendizaje en vivo**

Los profesores organizan una serie de sesiones de aprendizaje con su clase, de lunes a viernes a través de la plataforma de zoom. Las sesiones se conducen en pequeños grupos, y los profesores se enfocan en conceptos o temas que están alineados con las expectativas del currículo. Ellos cubren Matemáticas, Comunicación y Lenguaje y Desarrollo Personal y Social. Las sesiones están orientadas a consolidar el aprendizaje previo e introducir nuevos contenidos en un espacio de tiempo promedio de 25 minutos.

### **Actividades asignadas**

Los estudiantes realizan una variedad de actividades en casa que seleccionan del Tablero de Elección para matemáticas, literacidad y fonética. Cada tablero de elección presenta nueve actividades, todas relacionadas con las expectativas de aprendizaje del primer semestre. Los niños escogen y completan dos actividades por semana de cada tablero de elección. Los tableros son actualizados cada dos semanas. Los niños tienen la oportunidad de escoger un proyecto creativo para presentarlo los días miércoles. Todos

los trabajos que los niños terminan son subidos en el “Seesaw Journal” la evidencia de su trabajo puede venir en forma de foto, figuras, videos y hojas de trabajo terminadas.

### **Evaluación y Seguimiento**

Regularmente los profesores retroalimentan a los estudiantes durante las sesiones de Zoom. También dejan comentarios escritos u orales en los trabajos que los niños han subido al Seesaw Journal. También los profesores mantienen un record de las actividades que los

estudiantes han terminado. Los próximos reportes para los estudiantes se enfocarán en la evidencia enviada al Seesaw, como también en el nivel de compromiso durante las sesiones de Zoom.

### **Modificaciones y mejoras**

- Además de las sesiones diarias con los niños en Zoom, ahora los profesores han organizado una sesión adicional los días viernes llamada : “encuentro y saludo”
- Se van a realizar reuniones (Coffee Mornings) en Zoom con los padres donde escucharemos sus preguntas y compartiremos información.
- En las próximas semanas se usarán “Salas pequeñas en Zoom” para apoyar aun mas a los estudiantes promoviendo la interacción y participación. y mejorar la provisión de apoyo al aprendizaje.
- Los profesores están explorando el potencial de Seesaw y las aplicaciones de Zoom para apoyar las experiencias de aprendizaje de nuestros estudiantes.
- Los profesores también están mirando la forma de crear en youtube clips, para ayudar a clarificar puntos específicos en nuestros estudiantes.

Las experiencias de aprendizaje están desarrolladas en sus correspondientes Google Classrooms.

Dentro del horario de clases también se ha implementado otros apoyos tales como:

1. Clases de Castellano como segunda lengua para aquellos alumnos que no dominan el idioma,
2. Apoyo académico por parte de las profesoras especializadas para aquellos alumnos de P2 y P3 que tienen alguna dificultad de aprendizaje y cuyos padres han aceptado clases individuales vía Zoom. Igualmente se ha hecho adaptaciones del material a trabajarse en clase.
3. Apoyo de las consejeras para los padres de aquellos alumnos que eventualmente puedan requerirlo.

Todos los profesores tienen sus reuniones semanales vía Zoom por departamento académico y/o por grado para planificar las clases y discutir el avance de sus alumnos.

También se llevan a cabo diferentes reuniones en base a las necesidades que van apareciendo.

Para poder capacitar a los profesores y alumnos en el uso de esta tecnología se tuvieron algunas sesiones de capacitación a todo el staff desde el inicio del año escolar que fue a mediados de febrero. Estas continuaron por las tardes luego de clases. Así mismo se organizaron grupos de trabajo en los que los profesores con mayor dominio de la tecnología fueron capacitando a los demás. En paralelo, se han colgado en el sistema del colegio muchos videos hechos por profesores o por diversas entidades, de capacitación. Ha habido mucho esfuerzo y dedicación por parte de los profesores por capacitarse más y ha habido muchísimo apoyo y soporte entre colegas de las 3 secciones del colegio,

A los alumnos se les dio cierta capacitación en los días previos al cierre de colegios, tanto en las clases de Computación como por parte de sus tutores. Luego, ya en casa, se les ha ido enseñado en la hora de Tutoría. Los alumnos de P3, P4 y P5 se han adaptado al sistema con bastante facilidad. Para los alumnos de P2 se ha estado trabajando con los padres también, para que puedan ayudar a sus hijos. Luego de estas semanas ya los alumnos de P2 trabajan de manera más independiente. Los profesores están en constante contacto con sus alumnos, ya sea vía Google Classroom, vía correo electrónico o vía Zoom.

## **Ciencias**

El área de Ciencias desarrolla y explica los conceptos del curso a través de los experimentos llevados a cabo de manera presencial. Durante este periodo de cuarentena el departamento de Ciencias en la Sección Primaria ha buscado mantener la parte práctica a través de videos apropiados para las edades de los alumnos, donde se muestran los experimentos realizados por expertos. En estos se detallan los materiales a usar, el método a seguir con los resultados y el análisis de dichos resultados. Acompañando los videos, los alumnos reciben la asignación en forma virtual con preguntas para desarrollar en paralelo al video. En estas hojas de trabajo se les ayuda tanto a seguir el método científico para consolidar los conceptos científicos.

Se utilizan distintas plataformas educativas (Google Classroom, Zoom) en donde se pone todo el material a trabajar como videos, hojas de trabajo, cuestionarios en línea, videos explicativos con información adicional. En esta plataforma de Zoom también se subdivide la clase en grupos más pequeños para que los alumnos discutan el experimento, realicen proyectos grupales y los expongan al profesor.

Para brindar retroalimentación sobre el progreso de los alumnos se utilizan cuestionarios escritos, videos filmados por los alumnos, fotos de los resultados de los experimentos,

pruebas en líneas, preguntas orales y participación individual y/o grupal durante las sesiones vía zoom.

### **Arte**

El curso de Arte vía aprendizaje en línea se está desarrollando respetando la dinámica presencial en las aulas, incluyendo la explicación de objetivos de cada sesión, descripción del ejercicio a desarrollarse y compartiendo la lista de materiales o herramientas necesarias para su ejecución, que suelen ser de uso escolar común (lápiz, borrador, plumones, lápices de colores, témperas). Semanalmente se ingresa un trabajo por sección mediante la plataforma de Google Classroom o Google Slides y por esta vía se comunica a los alumnos la información del trabajo de forma escrita, con presentaciones de Powerpoint, con videos de expertos o grabados por el mismo profesor, para que tengan referencias visuales del trabajo asignado. También se utilizan sesiones vía Zoom para que los alumnos vean ejemplos prácticos en vivo. Durante estas sesiones vía Zoom se facilita el uso del Chat para las libres consultas que puedan tener los alumnos. Estas clases son grabadas y colocadas en el Google Classroom como material de apoyo para que los niños tengan libre acceso a las clases.

Una vez explicados los objetivos y los pasos a seguir, así como el tema a desarrollarse y las técnicas a utilizar, los alumnos van avanzando el trabajo el cual luego suben a la plataforma como fotos. Se les da retroalimentación de manera individual y privada. Se comparten también algunos trabajos de los alumnos lo cual da lugar a comentarios constructivos y motivadores.

### **Música**

El curso de Música desarrolla una serie de conceptos teóricos y lleva a cabo ejercicios de práctica musical de manera regular. Los alumnos eligen diversos instrumentos. Durante este periodo de cuarentena el departamento de Música en la Sección Primaria ha buscado mantener la parte teórica y práctica a través de clases vía Zoom en la que los profesores explican diversos conceptos y motivan a los alumnos a practicar el instrumento elegido. En caso de no tenerlo en casa pueden utilizar algún otro como la flauta dulce. El trabajo y ejercicio vocal es básico para todos por igual. Se usa también audiciones de música diversa para comprender por experiencia diferentes elementos del lenguaje musical.

Se utilizan distintas plataformas educativas (Google Classroom, Zoom) en donde se pone todo el material a trabajarse como videos, hojas de trabajo para los alumnos que terminan antes los cuestionarios en línea obligatorios y videos explicativos con información adicional. También se les ofrece videos demostrativos y material impreso con ejercicios y preguntas para desarrollar junto con el profesor y/o de manera independiente.



## **Teatro**

El curso de Teatro en la Sección Primaria ha mantenido el desarrollo de su currículo a través de la combinación de teoría brindada por el profesor a través de diversas plataformas educativas (Google Classroom, Padlet y Screencastify) y la realización de ejercicios prácticos. Los alumnos deben demostrar la aplicación de los conceptos a través de pequeñas representaciones teatrales las cuales son grabadas, así como fotos y documentos enviados como prueba de su aprendizaje.

De acuerdo a los diferentes grados se han creado actividades diversas ligadas al teatro y a la dramaturgia para que los alumnos realicen en casa. En estas actividades deben aplicar algunos de los nuevos conceptos. Muchos alumnos se comunican de manera directa e individual con su profesor para cualquier duda. Como complemento se les ofrece videos con teoría, videos de obras de teatro correspondientes, enlaces a páginas web con obras apropiadas y textos dramáticos. Los alumnos también utilizan Padlet para crear trabajo colaborativo.

## **Educación Física**

El curso de Educación Física combina conceptos teóricos con la aplicación práctica. Los alumnos constantemente están expuestos a información teórica que inmediatamente se aplica en los ejercicios que desarrollan. Durante este periodo de cuarentena el departamento de Educación Física en la Sección Primaria ha buscado maneras diversas para mostrar a los alumnos las actividades físicas vinculadas a sus entrenamientos y, por ende, al mejoramiento de sus habilidades deportivas. Para ello se ha diseñado una variedad de actividades y se cuenta con el apoyo de profesores-entrenadores disponibles. Esto ha hecho posible que los alumnos no pierdan contacto, a pesar que nuestro curso es cien por ciento activo, presencial y en campo.

Usando diversas plataformas educativas han desarrollado y colgado ahí videos de expertos como grabados por ellos mismos, presentaciones en Powerpoint sobre conceptos de salud física y otros videos sobre actividades deportivas. Se incentiva la realización de actividades física de manera diaria. Asimismo, se les motiva a aprovechar los espacios libres en casa, elaborar su propio material o usar elementos que normalmente hay en toda casa como botellas, sillas, pelotas, telas, aparatos musicales para ejercitarse. Se utilizan fichas de evaluación con apoyo de los profesores asistentes para dar retroalimentación.

De manera complementaria se ha incluido un programa de entrenamientos por las tardes, dividido en turnos y en grados. En estas actividades los entrenadores deportivos realizan en vivo trabajos más personalizados con grupos reducidos de alumnos que desean



mejorar su condición física en los diferentes deportes como ajedrez, básquetbol, fútbol, danza, gimnasia, tenis de mesa, voleibol y natación.

## **Computación**

La enseñanza y práctica de Computación ha continuado durante la cuarentena. Es más ha sido un momento perfecto para que los niños realmente mejoren sus habilidades al usar diferentes plataformas y así conectarse con el aprendizaje en línea.

Continuamos siguiendo los objetivos informáticos, asegurando que todos los alumnos puedan comprender y aplicar los principios y conceptos fundamentales de la ciencia de la Computación. Los niños están teniendo experiencia práctica en la escritura de programas de computación y se están convirtiendo en usuarios responsables, competentes, seguros y creativos de la tecnología de la información y la comunicación.

Enseñamos Computación a niños de Kinder y Primer Grado que tiene entre 5 y 7 años de edad.

Cada semana, asignamos actividades de práctica para Kinder y Primer Grado cargando instrucciones, fotos, videos caseros, videos en youtube, audios y enlaces en la plataforma Seesaw.

Durante las próximas semanas, tendremos sesiones en vivo usando la plataforma Zoom con los alumnos de Primer Grado.

Semanalmente, los niños Kinder y Primer Grado publican sus respuestas en base a las actividades establecidas, por medio de fotos, audios, videos o textos en la sección de actividades de computación en la plataforma Seesaw. Cada día, monitoreamos las publicaciones de los niños elogiando su trabajo, solucionando y respondiendo sus preguntas.

## **Estrategias para el nivel Secundario**

### **Ajustes**

Durante las dos primeras semanas de clases en línea, fue necesario realizar algunos ajustes, ya que los maestros y los alumnos estaban familiarizándose con las plataformas. La retroalimentación dada por estudiantes y tutores señaló algunos de los problemas más comunes: expectativas poco realistas en el tiempo asignado para el trabajo en clase y las tareas, una excesiva dependencia del uso de Zoom para impartir lecciones en estilo de



conferencia, el uso de varias plataformas para enviar materiales y comunicarse con los estudiantes.

Estos aspectos fueron comunicados a todos los Jefes de Departamento el 19 de marzo para que los discutieran, propusieran soluciones y supervisaran las acciones de ajuste.

El Jefe de Enseñanza aprendizaje creó un documento que resume algunas de las mejores prácticas para la enseñanza en línea. Este documento titulado "Gran enseñanza en línea en Markham" también se compartió el 19 de marzo.

Además, algunos de los maestros con mayores conocimientos de tecnología desarrollaron una serie de tutoriales para abordar las dificultades más significativas encontradas por los maestros y estudiantes en el uso de plataformas. Estos tutoriales se pusieron a disposición a través de la sección de Enseñanza en línea del sitio web de Enseñanza-aprendizaje.

### **Apoyo a los estudiantes de Secundaria media**

Después de las primeras dos semanas, los comentarios proporcionados por los estudiantes, padres y tutores indicaron que los estudiantes de Secundaria Media todavía estaban encontrando dificultades con la carga de trabajo asignada. En muchos casos, los estudiantes más jóvenes, que tienen poca experiencia en el uso de la tecnología para la educación diaria, informaron sentirse abrumados por el cambio al aprendizaje en línea. Informaron que tenían problemas para completar sus trabajos en el tiempo asignado y que pasaban mucho tiempo después de la escuela trabajando en la tarea. Como resultado, se decidió que a partir del lunes 23 de marzo a los estudiantes de la Secundaria Media no se les debería asignar ninguna tarea para la casa. La medida buscaba garantizar que pudieran concentrarse en adaptarse a las nuevas plataformas, así como también aprender las nuevas habilidades necesarias para prosperar en un entorno en línea más independiente.

### **Hacer seguimiento al progreso**

Los profesores de las diversas áreas que tenían motivos de preocupación con el desempeño de algún estudiante comunicarían esta información al Tutor después de ingresar la información en el registro diario. Los Tutores recopilarían luego la información y la transferirían a una carta dirigida a los padres. Esta información fue resumida en un documento y compartida con los maestros. Muchos padres agradecieron que esta valiosa información se compartiera con ellos.

### **Encuestas para mejorar la enseñanza y el aprendizaje en línea**



El 20 de marzo se diseñó y compartió una encuesta para estudiantes, padres y maestros con cada uno de estos grupos en toda la sección. Las respuestas fueron en general positivas, señalando que estaban muy satisfechos de cómo se había implementado la enseñanza en línea.

La mayoría de los puntos identificados por los informes de la encuesta como áreas de mejora ya se habían incluido en la retroalimentación dada a los Jefes de Departamento, y confirmaron que estos problemas eran generalizados y no solo basados en información anecdótica.

Se produjo una encuesta de seguimiento y se compartió con los estudiantes y padres el 6 de abril. La información reunida en esta segunda encuesta, como se indica en los informes iniciales, mostró que las acciones anteriores implementadas para aliviar los principales problemas habían sido muy efectivas. Con referencia al trabajo en clase, el 84% de los estudiantes y el 87% de los padres informaron una mejora desde la primera semana. Del mismo modo, con referencia a la cantidad de tiempo asignado para completar los plazos de tareas, el 82% de los estudiantes y el 87% de los padres informaron una mejora en relación con la primera semana.

### **Comunicación con el personal.**

Las sesiones informativas semanales a las que asiste todo el personal continúan realizándose los lunes, aunque en este caso a través de Zoom. Estas reuniones de personal brindan la oportunidad de compartir noticias relacionadas con decisiones recientes del gobierno, modificaciones a procesos generales o medidas tomadas para abordar problemas destacados por comentarios o la adquisición de nuevos datos.

Nuestra comunidad de personal extranjero ha sido invitada a unirse a un Aula de Google donde las noticias sobre el cierre del estado se actualizan continuamente. Los maestros registrados pueden obtener información sobre nuevos desarrollos en condiciones cercanas al tiempo real. Las medidas importantes se comunican a través de comunicaciones que llegan a todos los miembros del personal.

### **Programa de enriquecimiento y bienestar estudiantil**

Una de las principales preocupaciones en la transición al aprendizaje en línea gira en torno a garantizar que los estudiantes y los maestros no se vean abrumados por el trabajo académico en detrimento de otras oportunidades, como disfrutar de actividades relajantes, pasar tiempo con sus familias y amigos o buscar intereses personales.

### **Entrega del contenido del tema**

Una de las recomendaciones hechas a los departamentos en las pautas de los maestros consistió en alentar el trabajo lejos de la pantalla de la computadora. Esto se alentó nuevamente mediante el intercambio de buenas prácticas con el objetivo de limitar la cantidad de tiempo de conversación del maestro a favor del uso de salas de descanso donde los estudiantes pueden participar en el trabajo grupal para desarrollar habilidades sociales, o mediante un trabajo independiente fuera de la pantalla que podría ayudar al estudiante Desarrollar habilidades de autogestión.

### **Modificaciones en los programas de cursos con elementos prácticos importantes**

#### **Departamento de música**

La enseñanza y la práctica de la música no se han detenido durante la cuarentena. El Departamento de Música está abordando bien las 3 áreas de la música: escuchar, tocar y crear, gracias a la serie de plataformas interactivas (zoom y Google Classroom) y los siguientes recursos musicales; folletos, páginas web de música y software.

Pronto estará disponible la enseñanza individual de instrumentos en línea, lo que permitirá a los músicos continuar perfeccionando sus habilidades musicales desde sus hogares.

#### **Arte**

La enseñanza y la práctica del plan de estudios de Arte no se han detenido durante la cuarentena. Los estudiantes de Secundaria Superior han continuado con sus cursos de IGCSE o IB que abordan todos los criterios de evaluación relevantes. Esto se ha logrado mediante el uso de Google Classroom y sesiones de Zoom. Los estudiantes en S3 han estado desarrollando sus habilidades de 'Registro' a través de dibujos de observación, S4 ha continuado construyendo su portafolio de trabajos, los estudiantes de 5to han estado desarrollando sus habilidades teóricas y prácticas a través del tema de 'Infancia' y los estudiantes del IB tienen estado trabajando en el elemento Comparativo de Estudio y Portafolio de Procesos del curso de Artes Visuales del IB.

En la Secundaria Media, los estudiantes han seguido desarrollando sus habilidades prácticas y de teoría del arte, los estudiantes han recibido comentarios a través de Zoom y Google Classroom para permitirles desarrollar y mejorar su trabajo. Los estudiantes han estado respondiendo al trabajo de artistas y creadores. Los ejemplos de su trabajo práctico incluyen explorar texturas y patrones a través de resguardos de lo que encuentran en casa, creando una pieza en respuesta a los recortes de Matisse y desarrollando sus habilidades de dibujo de observación de Naturaleza muerta. Hemos estado haciendo un gran uso de los tutoriales en video de los maestros que graban ejemplos prácticos y ejemplos de videos de lapso de tiempo.

## Teatro

El Departamento de Teatro ha estado implementando un exitoso programa en línea, que continúa cumpliendo los objetivos curriculares y los objetivos de aprendizaje del semestre. Crear, actuar y reflexionar son nuestras áreas centrales a lo largo de los grupos de año y hemos podido llevar a cabo un equilibrio efectivo entre los enfoques teóricos y la exploración práctica. Hemos estado haciendo un uso completo de las salas de ampliación y ampliación, en las que los estudiantes han podido participar en una discusión y creación colaborativa esencial.

Los grupos IGCSE y IB han utilizado una combinación de diapositivas informativas de Google, enlaces de video del National Theatre y grupos de discusión de Zoom para analizar el trabajo de actuación en vivo, con guión y diseñado. la aplicación *Screencastify* ha permitido que los maestros de drama realicen, graben y modelen habilidades de actuación para estudiantes de secundaria como ejemplos de instrucción. Los estudiantes han disfrutado el trabajo práctico, haciendo sus propios videos y subiendo trabajos prácticos para que los maestros los comenten y para la autorreflexión. Los estudiantes del IB han estado usando *Onenote* para recopilar investigaciones y compartir hallazgos. Pronto usarán Zoom para organizar talleres dirigidos por estudiantes.

La membresía de *Digital Theatre plus* y *National Theatre UK* ha proporcionado a los estudiantes documentales innovadores, relativos y desafiantes y representaciones teatrales para la reflexión y la inspiración de acuerdo con nuestras competencias en una variedad de géneros y estilos.

## Ciencias

En ciencias, los estudiantes continúan aprendiendo sobre teoría científica y habilidades prácticas. Estamos utilizando una amplia gama de herramientas: Zoom y Google Classroom, software de simulación, laboratorios virtuales, videos y documentales. Además, se ha alentado a los estudiantes a realizar prácticas en casa usando artículos domésticos.

En la Secundaria Media, los estudiantes construyeron modelos de células, realizaron una investigación sobre las transferencias de calor y el aislamiento utilizando cubitos de hielo y crearon indicadores naturales (de la col roja) para evaluar si las sustancias en el hogar son ácidas o alcalinas. Los hemos usado para enseñar a los estudiantes sobre el método científico, y ellos han estado desarrollando gráficamente sus habilidades y aprendiendo a escribir conclusiones y evaluaciones.

En la Secundaria Superior, estamos usando *Seneca learning* y *Kognity* para entregar contenido. Tenemos *Goformative*, *Quizzis* y *Socratic* para monitorear la comprensión.

Para simulaciones, hemos utilizado sitios web como *PhET*, *Explore Learning* y Experimentos virtuales en la Universidad de Reading. Los estudiantes han tenido la oportunidad de realizar sus propias investigaciones, por ejemplo: Frecuencia de pulso y ejercicio, experimentos de ósmosis, pruebas de tiempo de reacción. Estos experimentos se utilizan para dar a los estudiantes la oportunidad de crear informes de laboratorio que ayuden a sus habilidades de manejo de datos, análisis y pensamiento crítico.

### **Alimentos y nutrición**

Para Alimentos y Nutrición, el 50% de la evaluación es el componente práctico, en la escuela nos enfocamos en desarrollar habilidades culinarias desde las técnicas de cocina más básicas hasta las más avanzadas. Los estudiantes han podido continuar esta capacitación en casa a través de videos de YouTube con demostraciones de cocina y habilidades culinarias básicas. Además, a todos los estudiantes se les ha proporcionado un folleto de recetas con muchas alternativas para cada semana, sin embargo, se alienta a los estudiantes a encontrar otras recetas similares para trabajar con los ingredientes disponibles y expandir su creatividad, un aspecto clave del curso.

La evaluación ha sido simple. Después de planear su plato, tienen que cocinarlo en casa, tomando fotos para evidencia, 1 foto de su puesta en marcha (preparación), luego 3 - 5 fotos de su proceso y técnica, 1 foto de su plato terminado y una breve reflexión indicando qué salió bien, qué salió mal y cómo pueden mejorar. Después de enviarlo a Google Classroom, puedo comentar sobre su proceso y su reflexión.

### **Diseño y tecnología**

Las clases continúan haciendo el progreso esperado en Diseño y Tecnología. Hemos adaptado nuestro plan de estudios para satisfacer las necesidades de los estudiantes en el aprendizaje en línea. Utilizamos muchos programas informáticos virtuales que los estudiantes han descargado en sus propios dispositivos. Estos incluyen *Autodesk Fusion 360*, *TinkerCAD*, *Google Sketch Up* y *2D Design*. Otro software utilizado en la escuela está disponible para nuestras clases a través del portal *Citrix*, como *Adobe Illustrator* y *Photoshop*. Enseñamos estos softwares usando tutoriales en video, Zoom en vivo (un sitio web de videollamadas que une a maestros y estudiantes) para toda la clase e instrucciones paso a paso.

Hemos hecho un buen uso de la sala de Google Classroom. Hemos podido publicar nuestras tareas de clase allí con instrucciones claras, demostraciones en video e ilustraciones para ayudar a los estudiantes. Hemos descubierto que los estudiantes se benefician más de los tutoriales en video sobre elementos prácticos del curso, como el diseño, la creación de modelos y el software de computadora. Nuestros profesores están



disponibles para presentar la lección y permanecer en línea durante todo el progreso del estudiante de apoyo. Los maestros pueden calificar el trabajo de los estudiantes y ofrecer comentarios en vivo durante toda la clase, así como comentarios detallados después de la clase a través de Google Classroom. Los estudiantes de secundaria han progresado con sus proyectos a través de folletos digitales disponibles a través de Google Classroom. Los estudiantes de Secundaria Superior han progresado con sus cursos y evaluaciones internas a través de tareas establecidas en Google Classroom y el uso de la función de carga. Nuestro enfoque ha sido asegurar el desarrollo de habilidades de investigación, diseño, modelo y software de computadora, lo que ha sido posible a través de Zoom y Google Classroom.

### **Educación Física**

Las lecciones se han centrado en la salud y el bienestar, proporcionando a los estudiantes la oportunidad de autogestionar su actividad física. Se ha animado a los estudiantes a seleccionar entre una variedad de tareas físicas / de bienestar, según sus preferencias. Las tareas han promovido la reducción del estrés, el desafío físico, la resistencia y la autorreflexión. Los estudiantes han mejorado su conocimiento conceptual de la técnica y las reglas de natación.

### **Impacto**

Este curso transdisciplinario basado en habilidades que se imparte en grupos de varias edades P6-S2 cambió el tema del proyecto al comienzo de la cuarentena. El nuevo tema alentó a los estudiantes a identificar una habilidad que les gustaría desarrollar a través de la práctica. Los estudiantes tuvieron la oportunidad de perseguir intereses personales mientras se plantearon desafíos que podrían lograrse desarrollando un plan, registrando su progreso y participando en la autorreflexión. El objetivo es nuevamente ayudar a los estudiantes a pasar tiempo lejos de las computadoras que participan activamente en intereses personales, que pueden desarrollar con el apoyo de la escuela y la familia.

### **Cine**

La enseñanza y la práctica del cine han continuado sin cesar durante la cuarentena, a pesar de las dificultades que se presentan a los estudiantes para completar el trabajo práctico de cine sin el equipo técnico y el apoyo colaborativo que la escuela normalmente proporcionaría. Las áreas teóricas del curso IB Film: lectura del lenguaje cinematográfico, contextualización del cine y la aplicación de este aprendizaje a proyectos prácticos de portafolio son impartidas por el Departamento de Cine en el transcurso de seis períodos a la semana.



Los estudiantes reciben apoyo en su aprendizaje en línea a través del uso frecuente de plataformas interactivas efectivas (zoom, google aula, unidad) y los siguientes recursos; Mirando libros de texto en línea de películas, tutoriales y sitios web de videos de películas, videos ejemplares de IB, aplicaciones de filmación de teléfonos celulares y software de edición de computadoras portátiles.

## Cronogramas de reprogramación de clases en el aprendizaje en línea

### Nivel Inicial

Programación de Nido, Pre Kinder y Kinder

#### Horario de contacto con la profesora

Sesiones de videoconferencia de 30 a 45 minutos diarios de la profesora con grupos de seis o siete estudiantes.

#### Horario de sesiones de desarrollo físico

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
4 sesiones en Zoom con Pre Kinder	4 sesiones en Zoom con Pre Kinder	4 sesiones en Zoom con Pre Kinder	4 sesiones en Zoom con Pre Kinder	4 sesiones en Zoom con Pre Kinder
4 sesiones en Zoom con Nido	4 sesiones en Zoom con Nido	4 sesiones en Zoom con Nido	4 sesiones en Zoom con Nido	4 sesiones en Zoom con Nido
1 actividad en Seesaw con Nido		1 actividad en Seesaw con Pre Kinder	1 actividad en Seesaw con Nido	
4 sesiones en Zoom con Kinder	4 sesiones en Zoom con Kinder	4 sesiones en Zoom y 1	8 sesiones en Zoom y 1	4 sesiones en Zoom y 1

y 1 actividad en Seesaw	y 1 actividad en Seesaw	actividad en Seesaw con Kinder	actividad en Seesaw en Kinder	actividad en Seesaw en Kinder
-------------------------	-------------------------	--------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

### Horario de sesiones de música

Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
4 sesiones en Zoom de música	4 sesiones en Zoom de música	4 sesiones en Zoom de música	3 sesiones en Zoom de violín
3 actividades en Seesaw de música	3 actividades en Seesaw de música	3 actividades en Seesaw de música	3 actividades en Seesaw de violín

### Nivel Primario

Hemos creado un horario de clases similar al del colegio pero con algunas diferencias importantes que tomen en cuenta las características de esta época de cuarentena (horarios y rutinas familiares, disponibilidad de tecnología, espacios limitados en casa, etc). El horario es de 7:45 am a 3:30 pm, lo cual incluye:

- 7 periodos de clase que duran entre 45 y 60 minutos, dependiendo si son antes o después de almuerzo (4 periodos de 60 minutos antes y 3 de 45 minutos después).
- Tutoría, todos las mañanas, durante 15 minutos. En este tiempo, el tutor pasa asistencia y les explica el trabajo del día. Al igual que en colegio, también se absuelven dudas, se conversa sobre hechos importantes de la vida diaria, se felicita a los que tienen cumpleaños, se entregan reconocimientos, etc.
- 2 recreos, uno de 10 minutos temprano en la mañana y otro de 30 minutos a media mañana
- 1 periodo para almuerzo con una duración de una hora y 15 minutos. Estos descansos son similares al horario regular de colegio.

En la elaboración de este horario se ha buscado mantener una rutina similar a la que tienen en el colegio y se ha tomado en consideración las opiniones tanto de profesores como de padres y alumnos. Es así que después de la primera semana de implementado se hicieron algunos ajustes.

El horario es enviado de manera semanal a los padres y a los alumnos vía correo electrónico – se envía el viernes anterior, a las 4:00 pm. (todos los alumnos recibieron a principios de año los datos de su cuenta personal para poder acceder a su correo electrónico). Este documento llamado **Zoom Schedule** señala las horas en las que los alumnos tendrán su clase vía Zoom de cada curso. Cada sección de cada grado tiene un horario diferente para poder acomodar a todos los profesores ya que dictan en más de una sección. Si bien se ha organizado solo una sesión vía Zoom de los cursos, la cantidad de trabajo a realizarse está organizado de manera tal que se respeta el número de horas que normalmente tienen de cada curso. Por ejemplo: en los cursos de inglés, matemáticas y castellano, si bien hay una sola sesión vía Zoom, los alumnos reciben trabajo para realizar cada día. En los otros cursos, reciben trabajo para una sola sesión. En los periodos que no tienen una clase vía Zoom, llamados Classroom activities, deben avanzar el trabajo asignado de los diversos cursos. Es importante mencionar que los alumnos están recibiendo trabajo de todos los cursos que suelen llevar en el colegio: Inglés, Matemáticas, Castellano, Ciencias, Estudios Peruanos, Arte, Música, Teatro, Educación Física, Religión, Computación e Impact (un curso de desarrollo de valores y habilidades propio del colegio).

## Horarios adaptados

### Segundo de Primaria

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:45am	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom
8:00am	ENGLISH	MATHS	ENGLISH	MATHS	ENGLISH
9:00am	SPANISH	Trabajo en clase	SPANISH	ESTUDIOS PERUANOS	SPANISH
10:00am	SCIENCE	Trabajo en clase	Trabajo en clase	ESTUDIOS PERUANOS	Trabajo en clase
11:00					
12:00-1:00	<b>ALMUERZO</b>				
1:00pm	Trabajo en clase		Trabajo en clase	Trabajo en clase	
2:00pm		IMPACT			GOLDEN TIME

### Tercero de Primaria

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
--	-------	--------	-----------	--------	---------

7:45 – 8:00am	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom
8:00 – 8:50am			English - Zoom		GOLDEN TIME - Zoom
8:50 - 9:00am	Descanso				
9:00 – 9:50am	Science - Zoom	Trabajo en clase	Trabajo en clase	IMPACT - Zoom	Trabajo en clase
9:50 – 10:20am	Descanso				
10:20 – 11:10am	Maths - zoom				
11:10 – 12:00m	Trabajo en clase	Spanish - Zoom		EE PP -Zoom 11:10 - 11:30	
12:00– 1:15pm	Almuerzo				
1:15 – 2:00pm		Trabajo en clase		Trabajo en clase	
2:00 – 2.45pm	Trabajo en clase	Art – Zoom 2:00 – 2:20	Trabajo en clase		P.E - Zoom 2:00 – 2:20
2:45 – 3:30pm	I.T - Zoom	Trabajo en clase	Music - Zoom		Trabajo en clase

#### Cuarto de Primaria

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:45 – 8:00am	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom
8:00 – 8:50am	English – Zoom		Trabajo en clase	Trabajo en clase	Trabajo en clase
8:50 – 9:00am	Descanso				
9:00 – 9:50am	Trabajo en clase	Trabajo en clase	Maths - Zoom	Trabajo en clase	Trabajo en clase
9:50 – 10:20am	Descanso				
10:20 - 11:10am	Science - Zoom		Trabajo en clase	IMPACT - Zoom	
11:10 - 12 :00m	Trabajo en clase	Spanish - Zoom	EE PP- Zoom 11:10 - 11:30	Trabajo en clase	
12:00– 1:15pm	Almuerzo				

1:15 – 2:00pm		Trabajo en clase	Trabajo en clase		Trabajo en clase
2:00 – 2:45pm	I.T - Zoom	P.E - Zoom 2:00 - 2:20	Music - Zoom		Art – Zoom 2:00-2:20
2:45 – 3:30pm	Trabajo en clase	Trabajo en clase			GOLDEN TIME - Zoom

### Quinto de Primaria

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:45 – 8:00am	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom
8:00 – 8:50am	English – Zoom	Trabajo en clase	Trabajo en clase	Trabajo en clase	Trabajo en clase
8:50 – 9:00am	Descanso				
9:00 – 9:50am	Trabajo en clase	Spanish - Zoom		Science - Zoom	GOLDEN TIME - Zoom
9:50 – 10:20am	Descanso				
10:20 - 11:10am	Maths - Zoom	Trabajo en clase	Trabajo en clase	IMPACT - Zoom	Trabajo en clase
11:10 - 12 :00m	Trabajo en clase Trabajo en clase			Trabajo en clase	Music - Zoom
12:00– 1:15pm	Almuerzo				
1:15 – 2:00pm					Trabajo en clase
2:00 – 2:45pm		Art – Zoom	EE PP- Zoom		I.T - Zoom
2:45 – 3:30pm			Trabajo en clase	P.E - Zoom	Trabajo en clase



Junto con el Zoom Schedule los padres y alumnos reciben cada viernes un **Weekly Planner** con un resumen de los temas que estarán trabajando en la semana. Todo lo que se programa para desarrollar las competencias y cubrir los temas previstos se incluyen en **Google Classrooms**. Todos los profesores han creado una clase por sección y por curso y allí están registrados los alumnos, lo que les permite acceder a la clase correspondiente. Semanalmente los profesores cuelgan ahí todas las actividades y recursos como videos, presentaciones, experimentos, hojas de trabajo, enlaces a plataformas de matemáticas y de lectura, así como también los instrumentos de evaluación. También incluyen el enlace para la clase vía Zoom especificando día y hora (lo cual también está indicado en el Zoom Schedule arriba adjuntado). Para aquellos alumnos que trabajan de manera más rápida e independiente, se incluyen otras actividades de extensión.

Ejemplo del **Weekly Planner**

## Nivel Secundario

En consideración a la mayor capacidad de trabajo independiente de los estudiantes de este nivel, se dispuso que las clases seguirían el horario escolar regular desde las 7:30 conservado el periodo de Tutoría al inicio del día y los periodos de clases de 7:55 a 2:45 con ocho lecciones de 40-45 minutos que incluyen una mañana y una pausa para el almuerzo. Todas las actividades extracurriculares fueron postergadas para el segundo bimestre. Se eliminaron los horarios de tareas en casa para los estudiantes de Secundaria Media.

El periodo de Tutoría se conservó para proporcionar a los estudiantes un canal de comunicación, así como para facilitar al Tutor identificar cualquier patrón en ausencias y monitorear la actitud y el bienestar general de los estudiantes. Los Jefes de Año y los miembros del equipo de gestión visitaron los períodos de registro a diario para obtener datos sobre el proceso de adaptación. La asistencia se registró en el registro diario como de costumbre.

## Descripción de las estrategias para la prestación del servicio educativo a distancia

## Fase de Preparación

El Colegio Markham inició el periodo lectivo 2020 el 2 de marzo de forma presencial y, tomando en cuenta muchas experiencias internacionales, especialmente de colegios de Asia, en la etapa preparatoria del periodo lectivo, a partir del 15 de febrero, tomamos una serie de decisiones para prepararnos para un posible cierre de colegios.

### Aspectos técnicos

Luego de recoger experiencias realizadas en otros países, especialmente de Asia, que iniciaron sus cuarentenas y la suspensión de clases presenciales en enero dispusimos que la mejor combinación de sistemas y plataformas que nos permitieran seguir proporcionando el servicio educativo tenía que contemplar las siguientes características:

#### **Flexibilidad**

1. Que permita contacto directo con los estudiantes y padres de familia vía un sistema de videoconferencia. Esto es especialmente importante mantener el contacto social, para las explicaciones y aclaración de dudas de los estudiantes y para la realimentación.
2. Que permita asignar proyectos y tareas de forma sencilla y que actúe como repositorio de materiales y de evidencias de los aprendizajes de los estudiantes.
3. Que permita la evaluación de las competencias y progreso de los estudiantes.
4. Que permita compartir recursos escritos, auditivos, visuales y audiovisuales para enriquecer las experiencias educativas de los estudiantes

#### **Facilidad de uso**

1. Que no requiera de muchos conocimientos técnicos
2. Que no demande de muchos requisitos técnicos
3. Que tenga un funcionamiento intuitivo.

#### **Confiabilidad**

1. Que no falle ni sea inestable para garantizar el buen desarrollo de las lecciones.

Los sistemas y plataformas que seleccionamos luego de esta indagación fueron:

#### Zoom

Un sistema de videoconferencias para todas las comunicaciones sincrónicas. (todos los grados)

### Google Classroom

Un repositorio materiales de diversa índole, de evidencias del aprendizaje de los estudiantes y de asignación de trabajos y proyectos. Actúa, además, como un portafolio de evidencias del aprendizaje de los estudiantes. (A partir de 2do de Primaria).

### Google Sites

Un repositorio de trabajos, materiales de diversa índole y que permite organizar el trabajo diario de los estudiantes. (Para estudiantes de 1ro de Primaria).

### Seesaw

Un repositorio más visual que cumpla con dejar tareas y registrar las evidencias del progreso en el desarrollo de las competencias para estudiantes de años iniciales. Actúa, además, como un portafolio de evidencias del aprendizaje de los estudiantes. (Nivel Inicial).

Junto a estos, los profesores también usaron otros programas para elaborar sus materiales en línea:

ScreenCastify: para la elaboración de videos explicativos.

Prism, InShot: para elaboración de videos.

Kognity: para contenidos y ejercitación.

MyMaths: para contenidos de matemáticas

Seneca: para contenidos

## Aspectos administrativos y pedagógicos

Esta fase de preparación incluyó diversas medidas:

1. Investigar qué plataformas y sistemas podían aplicarse más eficientemente al aprendizaje en línea. Esto implicó consultas con colegios de Asia que venían ya aplicando el aprendizaje por uno o dos meses.
2. Informar a los padres de los planes que estábamos poniendo en efecto y, especialmente en el nivel inicial, recabar información de las facilidades tecnológicas de las familias
3. Preparar y capacitar a nuestros docentes en el uso de las plataformas y sistemas seleccionados para llevar adelante el aprendizaje en línea.
4. Establecer una vía de apoyo técnico para padres y estudiantes de forma que pudieran encontrar soluciones a problemas que pudieran surgir.
5. Alentar la colaboración de los docentes más expertos en el uso de tecnologías de la información para preparar videos tutoriales acerca del uso de estas plataformas y sistemas.
6. En el nivel Inicial, por ser en ese nivel donde el aprendizaje en línea es más demandante, se creó el Comité de Educación a Distancia conformado por la Jefa



de Nivel, la Coordinadora del Portafolio Digital, la Coordinadora de Currículo y dos profesoras de aula.

El jueves 12 de marzo el MinEdu publica la **RVM 079-2020-MINEDU** que posterga el inicio del año lectivo en las II.EE. públicas y suspende las clases en las II.EE. privadas hasta el 29 de marzo. El 15 de marzo el Gobierno publica el **DS 044-2020-PCM** que declara el Estado de Emergencia y la cuarentena por 15 días.

Estas disposiciones aceleran nuestros preparativos y para el efecto, convocamos a todos los docentes a una jornada de capacitación el viernes 13 de marzo. En atención a las fechas de Estado de Emergencia, Cuarentena y suspensión de clases publicadas, nuestro primer objetivo fue llevar adelante el mismo currículo presencial a través de las plataformas y sistemas seleccionados. Esto fue comunicado a los padres el mismo jueves 12 de marzo en cartas dirigidas a los padres de cada nivel.

En estas cartas se comunica a los padres:

1. Las plataformas principales que se utilizarán en el plan de aprendizaje en línea
2. La capacidad de conectividad que deben tener en sus hogares.
3. Los compromisos que asumen los docentes
4. Los compromisos que deben asumir los estudiantes.
5. Los compromisos que deben asumir los padres.
6. Los criterios de uso adecuado y etiqueta a tener en cuenta en el aprendizaje en línea.

## Fase de ejecución

Con esta preparación, iniciamos nuestro plan de aprendizaje en línea el 16 de marzo.

Luego de cinco días de poner en efecto este plan, lanzamos a los padres de familia, docentes y estudiantes una encuesta acerca de la eficacia de nuestro programa. Un 80% de las familias respondió a la encuesta señalando diversos problemas. Una mayoría de padres, docentes y estudiantes aprobó el programa, pero señalaron varios aspectos que debían ser ajustados. Con los resultados preliminares obtenidos desde el lunes 23 empezamos a implementar los ajustes.

Las encuestas dieron luces acerca de lo que sí estaba funcionando bien y lo que había que mejorar:

Lo bueno en general:

El nivel de satisfacción general de los padres reportado en todos los grados fue alto. En promedio, 70% de padres dio respuestas positivas sobre el valor y el efecto del programa. Esto varió del 60% al 80% de respuestas positivas, dependiendo del grado. En general, las respuestas positivas son mejores a medida que la edad de sus hijos es mayor.

Esto contrasta con los estudiantes en quienes se percibe una mayor aprobación en los grados inferiores (a partir de Segundo de Primaria) y esta aprobación es un poco menor a medida que los estudiantes son mayores, aunque el ratio de aprobación promedio fue similarmente alto.

Lo que había que mejorar:

Para los padres había tendencias claras a medida que los estudiantes son mayores. Los padres de los más pequeños consideraban que era necesario incrementar el tiempo de interacción de los docentes con los niños a través de videoconferencia, junto con una comunicación más clara e instrucciones a los padres. Los padre de los estudiantes de Tercer grado de Primaria en adelante estaban preocupados por la cantidad de tareas y trabajos que debían cumplir sus hijos e hijas. Otra preocupación fue unificar los canales por los que los docentes se comunicaban con los estudiantes.

Esto llevó a los ajustes metodológicos correspondientes.

Luego de dos semanas de hacer los ajustes, volvimos a encuestar a los padres y estudiantes. La participación de los padres fue otra vez alrededor del 80%. El propósito de esta segunda encuesta fue recoger información de cuánto habíamos respondido a las sugerencias de los padres y estudiantes.

## Nivel Inicial

Los aspectos sobre los que preguntamos fueron:

Tiempo de los niños con las profesoras

Interacción entre las profesoras y los niños y niñas

Explicaciones más claras a los padres

Un solo canal de información

Realimentación de las profesoras al trabajo de los niños y niñas

Envío oportuno del material de clases

Combinación de plataforma de videoconferencia con otras actividades

Mayor variedad de actividades fuera de línea

En general, un promedio de padres de alrededor del 80% señaló que estos aspectos no eran una preocupación para ellos. Pero al mismo tiempo, un porcentaje que varía entre el 40 y 50% considera que debemos mejorar aún más estos aspectos. En general, está claro que para la mayoría de padres hemos logrado mejoras significativas, pero aún queda mucho por hacer. Esto se reflejó en los nuevos programas que se empezaron a implementar a la semana siguiente esta semana, así como el reconocimiento de que el trabajo es más difícil con los más pequeños.

## Nivel Primaria

En este, nivel se preguntó a los padres::

- ¿Qué tan claras son las instrucciones de los profesores?
- ¿Cuál es su opinión sobre la calidad del trabajo que están asignando los profesores?
- ¿Cuán útiles son las lecciones de Zoom para ayudar a los alumnos a aprender?
- ¿Qué tan agradables son las lecciones en Zoom para los alumnos?
- ¿Qué tan claro es el horario de Zoom que reciben los alumnos por adelantado?
- ¿Qué tan útil es la programación en Zoom ahora en comparación con la primera semana?

Para todas estas preguntas entre 75% y 80% respondió que era *Excelente* o *Buena*, con menos del 5% que respondió *Mala* o *Muy Mala*.

En los estudiantes los resultados fueron igualmente positivos.

- El 75% consideró que la cantidad de trabajo asignado fue correcta o había mejorado.
- El 73% encontró las instrucciones de los profesores clara o muy clara.
- 75% encontró las lecciones en Zoom útiles o muy útiles.
- El 65% los encontró agradables o muy agradables.

Claramente, todavía hay algunas áreas que por mejorar, pero la respuesta general en Primaria es positiva sobre la experiencia y reconoce las mejoras que hemos realizado.

## Nivel Secundaria

La mayor preocupación en la primera encuesta fue la excesiva cantidad de trabajos asignados.

Los padres vieron una mejora significativa en la capacidad de sus hijos para completar el trabajo a tiempo. Tanto para los trabajos como para las tareas, la mejora fue reconocida por más del 87% de los padres. Los estudiantes opinaron casi lo mismo: 82% de ellos vio una mejora. El 80% de los estudiantes reportaron haber terminado las tareas a tiempo, pero más del 50% tiene dificultad para completar los trabajos de clase a tiempo.

Con respecto del trabajo independiente y la combinación de horas de videoconferencia, con otras actividades, la vasta mayoría de padres consideró que era muy adecuado lo que estábamos ofreciendo.

Nuevamente, para Secundaria el reconocimiento de la mejora es extremadamente alentador. Hay, por supuesto, aún áreas en las que trabajar, como la cantidad de trabajo asignado durante clase, pero en general las respuestas son extremadamente positivas.

## Adaptaciones de las áreas en el entorno virtual

### En la sección Primaria

#### **Castellano**

El curso de Castellano cubre las siguientes competencias:

- \*Se comunica oralmente en lengua materna
- \*Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna
- \*Escribe diversos tipos de textos en lengua materna

El programa a distancia también cubre las tres competencias.

La primera competencia, *Se comunica oralmente en lengua materna*, se desarrolla de las siguientes maneras:

- Los docentes envían videos que leen textos en voz alta para que los niños escuchen y comenten a través de Google Classroom.
- Se realizan video conferencias en las cuales los niños y los maestros discuten un texto.
- Los maestros modelan cómo hacer presentaciones orales y los niños se graban a sí mismos realizándolas para luego enviarlas al maestro a través de Google Classroom.

La segunda competencia, *Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna*, se desarrolla de la siguiente manera:

- Los niños reciben textos diversos de los géneros a trabajarse en pdf para comentarlos, cuestionarlos, y también resolver preguntas de comprensión literal, inferencial y crítica.
  - A través de video conferencias, los docentes introducen algunos de estos textos y modelan cómo los niños deben responder a dichas preguntas.

La tercera competencia, *Escribe diversos tipos de textos en lengua materna*, se desarrolla:

- A través de videos, el docente demuestra cómo seguir el proceso de escritura: preparación, textualización, revisión, edición y socialización. Los niños avanzan su trabajo en papel y le toman fotos para que el profesor pueda darles retroalimentación.

Se utilizan plataformas diversas como Google Classroom o Google Sites, presentaciones de Powerpoint, libros en pdf, suscripciones a libros por nivel de lectura, entre otros.

## **Matemáticas**

En el área de Matemáticas en la Sección Primaria Primaria seguimos desarrollando los objetivos trazados para el presente año. En todos los grados de primaria se ha desarrollado el número y su valor posicional de acuerdo al nivel de cada grado. También se ha desarrollado el tema de figuras geométricas. Algunas de las actividades relacionadas con geometría las desarrollaron doblando papeles o usando las piezas de Lego. Los trabajos a realizar son publicados en Google Classroom. Los maestros publicamos en varias ocasiones estos trabajos acompañados de videos elaborados en Screen Castify.

A través de las sesiones virtuales en Zoom se presentan problemas para que sean discutidos en clase y así los estudiantes puedan comunicar su razonamiento; también se refuerza lo aprendido y se absuelve las preguntas de los estudiantes. En algunas sesiones se ha utilizado la opción de breakout rooms para que los estudiantes puedan trabajar en grupos.

## **Religión**

El curso de Religión en la Sección Primaria ha desarrollado su avance curricular a través de las explicaciones brindada por el profesor a través de diversas plataformas educativas (Google Classroom y Zoom)

Se ha dado importancia a la lectura de pasajes bíblicos adecuadas a la edad de los alumnos, esto ha generado un aumento en el vocabulario religioso del estudiante.

Se ha promovido a través de los trabajos y explicación del profesor, navegar por contenidos específicos del área de Religión: Biblia Online, actividades interactivas, presentaciones, videos, etc.

Para evaluar y conocer el progreso de los alumnos se utilizan trabajos y cuestionarios escritos, fotos, pruebas en líneas, preguntas orales y participación individual durante las sesiones de zoom.

Tenemos objetivos muy claros al buscar una educación integral que incluya una dimensión moral, ya que podo serviría una acumulación de conocimientos, si no hay un espacio específico donde se recalque las actitudes cristianas como son la sinceridad, solidaridad, justicia respeto, generosidad, perdón. Además, promovemos la oración diaria, la obediencia y la convivencia familiar en las circunstancias especiales que vivimos.

## **IMPACT**

In IMPACT we explore values education. The big ideas are Respect for Others, Respect for ourselves, Respect for the world around us. In each year level we choose a specific value and theme to explore that value. For example, in this first term, we have been exploring the Social Skills (Respect for Others) of Respect, Awareness, Empathy and Tolerance.

We have adapted our lessons to include weekly online sessions through Zoom, where students are able to be introduced to, explore and discuss the values and ideas and tasks. Each week there are different tasks, connected to each value, that are posted within Google Classroom or within a shared Google Slide. These tasks explore how we observe these different values, actually practice these values in our own lives, and reflect on these values within our lives. For assessment of such tasks, students have been using a variety of tools, such as shared Google Slides, Google Docs, Videos, Photos, and Padlets.

## **Estudios Peruanos**

El curso de Estudios Peruanos desarrolla las siguientes competencias:

Construye interpretaciones históricas

Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente

Gestiona responsablemente los recursos económicos

Las tres se siguen trabajando de manera virtual a través de diversas dinámicas utilizando las plataformas virtuales como Google Classroom, Google Sites, Zoom, Screencastify y Padlet. Se utilizan explicaciones presenciales, videos de los temas correspondientes provenientes de páginas apropiadas para la edad y reconocidas tales como de museos nacionales, hojas de trabajo, cuestionarios en línea, videos explicativos con información adicional. Se promueve el diálogo y la reflexión a través de la participación individual y grupal de los alumnos. También contamos con unos cuadernillos de trabajo que los alumnos desarrollan – lo tienen en físico o de manera virtual en la plataforma del colegio. Se usan los breakout rooms para que los alumnos en grupos pequeños avancen sus proyectos y el profesor pueda asesorarlos de manera más puntual. Hay mucha participación de ellos compartiendo sus proyectos y haciendo reflexiones grupales. Se brinda constante retroalimentación de manera grupal e individual.

Se está promoviendo la lectura de libros físicos y virtuales sobre temas trabajados así como la investigación. También se trabaja con fotografías para su descripción y análisis.

En las distintas plataformas educativas se pone todo el material a trabajar como videos, hojas de trabajo, cuestionarios en línea, videos explicativos con información adicional, de manera que los alumnos que no logran asistir a alguna clase, puedan acceder al trabajo.

## IT

En el curso de Information Technology (IT) en la Sección Primaria los alumnos aprenden desde cómo conectarse a la red del colegio, hasta diseño en tres dimensiones, pasando por todos los cursos básicos de ofimática y de diseño gráfico. Los cursos se dictan en un periodo académico de 40 minutos por semana. En ese sentido, hemos mantenido ese tiempo, pero ahora agrupando dos grupos por sesión. Los alumnos reciben el vínculo a las clases virtuales previo al inicio de la semana. Usamos para ello el programa Zoom. Luego de conectarse, se hace una explicación del tema de la sesión de la misma manera como se hace en el mismo laboratorio de cómputo del colegio durante en una clase presencial.

Luego de la demostración, se les explica el trabajo que durante la semana ellos deben completar. En cualquier momento, así como en el laboratorio, los alumnos pueden hacer comentarios o consultas referentes al tema tratado. La sesión se termina haciendo un rápido recuento de lo visto en clase. Los alumnos envían sus trabajos usando el programa Classroom de Google. Se graba una sesión por semana por cada año y se publica en el mismo Classroom.

A pedido de los alumnos, se programa sesiones personales de apoyo usando la herramienta Zoom. Se observa que ahora dedican más tiempo al uso del computador (puesto que en todos los cursos tienen que hacerlo) y esto parece ser el motivo por el mayor interés que se manifiesta en el curso.

## Inglés

El inglés desarrolla habilidades para leer, escribir, hablar y escuchar. A lo largo de este período de cuarentena, el Departamento de Inglés en la Sección Primaria ha intentado adaptar lo que normalmente haríamos utilizando una gama de tecnologías de comunicación de la información (TIC). Continuamos desarrollando estas áreas clave utilizando una gama de plataformas educativas: nuestra plataforma principal es Google Classroom, donde se publican todas las tareas y materiales de la clase (como hojas de trabajo y videos explicativos grabados con Screencastify) y donde los estudiantes entregan su trabajo. Estamos llevando a cabo lecciones presenciales a través de Zoom, llevando a cabo toda la clase, grupos pequeños y apoyo individual con esta plataforma. Los maestros están utilizando una amplia gama de herramientas de aprendizaje en línea, como Padlet, Popplet, Kahoot, Baamboozle, Peardeck, Google Suite, etc.

Para apoyar el desarrollo de la lectura de los estudiantes, estamos utilizando una variedad de herramientas como "Pearson Bug Club" (un programa de comprensión de lectura nivelado en línea), "EPIC Books!" con miles de libros electrónicos para niños que estamos utilizando para lectura guiada, círculos de literatura y apoyo de lectura uno a uno para la comprensión y el desarrollo de la fluidez oral. Para escribir, estamos utilizando principalmente una combinación de estudiantes que cargan trabajos escritos en Google Classroom y Google Suite (formularios, documentos y diapositivas). Los maestros están brindando comentarios orales individuales a los estudiantes a través de lecciones de

Zoom que se centran en la escritura o mediante comentarios escritos sobre el trabajo entregado a través de Google Classroom. Las tareas de hablar y escuchar se llevan a cabo a través de las clases de Zoom y otras herramientas en línea como Flipgrid.

## **Ciencias**

El área de Ciencias desarrolla y explica los conceptos del curso a través de los experimentos llevados a cabo de manera presencial. Durante este periodo de cuarentena el departamento de Ciencias en la Sección Primaria ha buscado mantener la parte práctica a través de videos apropiados para las edades de los alumnos, donde se muestran los experimentos realizados por expertos. En estos se detallan los materiales a usar, el método a seguir con los resultados y el análisis de dichos resultados. Acompañando los videos, los alumnos reciben la asignación en forma virtual con preguntas para desarrollar en paralelo al video. En estas hojas de trabajo se les ayuda tanto a seguir el método científico para consolidar los conceptos científicos.

Se utilizan distintas plataformas educativas (Google Classroom, Zoom) en donde se pone todo el material a trabajar como videos, hojas de trabajo, cuestionarios en línea, videos explicativos con información adicional. En esta plataforma de Zoom también se subdivide la clase en grupos más pequeños para que los alumnos discutan el experimento, realicen proyectos grupales y los expongan al profesor.

Para brindar retroalimentación sobre el progreso de los alumnos se utilizan cuestionarios escritos, videos filmados por los alumnos, fotos de los resultados de los experimentos, pruebas en líneas, preguntas orales y participación individual y/o grupal durante las sesiones vía zoom.

## **Arte**

El curso de Arte vía aprendizaje en línea se está desarrollando respetando la dinámica presencial en las aulas, incluyendo la explicación de objetivos de cada sesión, descripción del ejercicio a desarrollarse y compartiendo la lista de materiales o herramientas necesarias para su ejecución, que suelen ser de uso escolar común (lápiz, borrador, plumones, lápices de colores, témperas). Semanalmente se ingresa un trabajo por sección mediante la plataforma de Google Classroom o Google Slides y por esta vía se comunica a los alumnos la información del trabajo de forma escrita, con presentaciones de Powerpoint, con videos de expertos o grabados por el mismo profesor, para que tengan referencias visuales del trabajo asignado. También se utilizan sesiones vía Zoom para que los alumnos vean ejemplos prácticos en vivo. Durante estas sesiones vía Zoom se facilita el uso del Chat para las libres consultas que puedan tener los alumnos. Estas clases son grabadas y colocadas en el Google Classroom como material de apoyo para que los niños tengan libre acceso a las clases.

Una vez explicados los objetivos y los pasos a seguir, así como el tema a desarrollarse y las técnicas a utilizar, los alumnos van avanzando el trabajo el cual luego suben a la plataforma como fotos. Se les da retroalimentación de manera individual y privada. Se



comparten también algunos trabajos de los alumnos lo cual da lugar a comentarios constructivos y motivadores.

### **Música**

El curso de Música desarrolla una serie de conceptos teóricos y lleva a cabo ejercicios de práctica musical de manera regular. Los alumnos eligen diversos instrumentos. Durante este periodo de cuarentena el departamento de Música en la Sección Primaria ha buscado mantener la parte teórica y práctica a través de clases vía Zoom en la que los profesores explican diversos conceptos y motivan a los alumnos a practicar el instrumento elegido. En caso de no tenerlo en casa pueden utilizar algún otro como la flauta dulce. El trabajo y ejercicio vocal es básico para todos por igual. Se usa también audiciones de música diversa para comprender por experiencia diferentes elementos del lenguaje musical.

Se utilizan distintas plataformas educativas (Google Classroom, Zoom) en donde se pone todo el material a trabajarse como videos, hojas de trabajo para los alumnos que terminan antes los cuestionarios en línea obligatorios y videos explicativos con información adicional. También se les ofrece videos demostrativos y material impreso con ejercicios y preguntas para desarrollar junto con el profesor y/o de manera independiente.

### **Teatro**

El curso de Teatro en la Sección Primaria ha mantenido el desarrollo de su currículo a través de la combinación de teoría brindada por el profesor a través de diversas plataformas educativas (Google Classroom, Padlet y Screencastify) y la realización de ejercicios prácticos. Los alumnos deben demostrar la aplicación de los conceptos a través de pequeñas representaciones teatrales las cuales son grabadas, así como fotos y documentos enviados como prueba de su aprendizaje.

De acuerdo a los diferentes grados se han creado actividades diversas ligadas al teatro y a la dramaturgia para que los alumnos realicen en casa. En estas actividades deben aplicar algunos de los nuevos conceptos. Muchos alumnos se comunican de manera directa e individual con su profesor para cualquier duda. Como complemento se les ofrece videos con teoría, videos de obras de teatro correspondientes, enlaces a páginas web con obras apropiadas y textos dramáticos. Los alumnos también utilizan Padlet para crear trabajo colaborativo.

### **Educación Física**

El curso de Educación Física combina conceptos teóricos con la aplicación práctica. Los alumnos constantemente están expuestos a información teórica que inmediatamente se aplica en los ejercicios que desarrollan. Durante este periodo de cuarentena el departamento de Educación Física en la Sección Primaria ha buscado maneras diversas para mostrar a los alumnos las actividades físicas vinculadas a sus entrenamientos y, por ende, al mejoramiento de sus habilidades deportivas. Para ello se ha diseñado una variedad de actividades y se cuenta con el apoyo de profesores-entrenadores disponibles.



Esto ha hecho posible que los alumnos no pierdan contacto, a pesar que nuestro curso es cien por ciento activo, presencial y en campo.

Usando diversas plataformas educativas han desarrollado y colgado ahí videos de expertos como grabados por ellos mismos, presentaciones en Powerpoint sobre conceptos de salud física y otros videos sobre actividades deportivas. Se incentiva la realización de actividades física de manera diaria. Asimismo, se les motiva a aprovechar los espacios libres en casa, elaborar su propio material o usar elementos que normalmente hay en toda casa como botellas, sillas, pelotas, telas, aparatos musicales para ejercitarse. Se utilizan fichas de evaluación con apoyo de los profesores asistentes para dar retroalimentación.

De manera complementaria se ha incluido un programa de entrenamientos por las tardes, dividido en turnos y en grados. En estas actividades los entrenadores deportivos realizan en vivo trabajos más personalizados con grupos reducidos de alumnos que desean mejorar su condición física en los diferentes deportes como ajedrez, básquetbol, fútbol, danza, gimnasia, tenis de mesa, voleibol y natación.

## Ajustes en el Nivel Secundario

Durante las dos primeras semanas de clases en línea, fue necesario realizar algunos ajustes, ya que los maestros y los alumnos estaban familiarizándose con las plataformas. La retroalimentación dada por estudiantes y tutores señaló algunos de los problemas más comunes: expectativas poco realistas en el tiempo asignado para el trabajo en clase y las tareas, una excesiva dependencia del uso de Zoom para impartir lecciones en estilo de conferencia, el uso de varias plataformas para enviar materiales y comunicarse con los estudiantes.

Estos aspectos fueron comunicados a todos los Jefes de Departamento el 19 de marzo para que los discutieran, propusieran soluciones y supervisaran las acciones de ajuste.

El Jefe de Enseñanza aprendizaje creó un documento que resume algunas de las mejores prácticas para la enseñanza en línea. Este documento titulado "Gran enseñanza en línea en Markham" también se compartió el 19 de marzo.

Además, algunos de los maestros con mayores conocimientos de tecnología desarrollaron una serie de tutoriales para abordar las dificultades más significativas encontradas por los maestros y estudiantes en el uso de plataformas. Estos tutoriales se pusieron a disposición a través de la sección de Enseñanza en línea del sitio web de Enseñanza-aprendizaje.

### **Apoyo a los estudiantes de Secundaria media**

Después de las primeras dos semanas, los comentarios proporcionados por los estudiantes, padres y tutores indicaron que los estudiantes de Secundaria Media todavía estaban encontrando dificultades con la carga de trabajo asignada. En muchos casos, los estudiantes más jóvenes, que tienen poca experiencia en el uso de la tecnología para la educación diaria, informaron sentirse abrumados por el cambio al aprendizaje en línea. Informaron que tenían problemas para completar sus trabajos en el tiempo asignado y que pasaban mucho tiempo después de la escuela trabajando en la tarea. Como resultado, se decidió que a partir del lunes 23 de marzo a los estudiantes de la Secundaria Media no se les debería asignar ninguna tarea para la casa. La medida buscaba garantizar que pudieran concentrarse en adaptarse a las nuevas plataformas, así como también aprender las nuevas habilidades necesarias para prosperar en un entorno en línea más independiente.

### **Hacer seguimiento al progreso**

Los profesores de las diversas áreas que tenían motivos de preocupación con el desempeño de algún estudiante comunicarían esta información al Tutor después de ingresar la información en el registro diario. Los Tutores recopilarían luego la información y la transferirían a una carta dirigida a los padres. Esta información fue resumida en un documento y compartida con los maestros. Muchos padres agradecieron que esta valiosa información se compartiera con ellos.

### **Encuestas para mejorar la enseñanza y el aprendizaje en línea**

El 20 de marzo se diseñó y compartió una encuesta para estudiantes, padres y maestros con cada uno de estos grupos en toda la sección. Las respuestas fueron en general positivas, señalando que estaban muy satisfechos de cómo se había implementado la enseñanza en línea.

La mayoría de los puntos identificados por los informes de la encuesta como áreas de mejora ya se habían incluido en la retroalimentación dada a los Jefes de Departamento, y confirmaron que estos problemas eran generalizados y no solo basados en información anecdótica.

Se produjo una encuesta de seguimiento y se compartió con los estudiantes y padres el 6 de abril. La información reunida en esta segunda encuesta, como se indica en los informes iniciales, mostró que las acciones anteriores implementadas para aliviar los principales problemas habían sido muy efectivas. Con referencia al trabajo en clase, el 84% de los estudiantes y el 87% de los padres informaron una mejora desde la primera semana. Del mismo modo, con referencia a la cantidad de tiempo asignado para



completar los plazos de tareas, el 82% de los estudiantes y el 87% de los padres informaron una mejora en relación con la primera semana.

### **Comunicación con el personal.**

Las sesiones informativas semanales a las que asiste todo el personal continúan realizándose los lunes, aunque en este caso a través de Zoom. Estas reuniones de personal brindan la oportunidad de compartir noticias relacionadas con decisiones recientes del gobierno, modificaciones a procesos generales o medidas tomadas para abordar problemas destacados por comentarios o la adquisición de nuevos datos.

Nuestra comunidad de personal extranjero ha sido invitada a unirse a un Aula de Google donde las noticias sobre el cierre del estado se actualizan continuamente. Los maestros registrados pueden obtener información sobre nuevos desarrollos en condiciones cercanas al tiempo real. Las medidas importantes se comunican a través de comunicaciones que llegan a todos los miembros del personal.

### **Programa de enriquecimiento y bienestar estudiantil**

Una de las principales preocupaciones en la transición al aprendizaje en línea gira en torno a garantizar que los estudiantes y los maestros no se vean abrumados por el trabajo académico en detrimento de otras oportunidades, como disfrutar de actividades relajantes, pasar tiempo con sus familias y amigos o buscar intereses personales.

### **Entrega del contenido del tema**

Una de las recomendaciones hechas a los departamentos en las pautas de los maestros consistió en alentar el trabajo lejos de la pantalla de la computadora. Esto se alentó nuevamente mediante el intercambio de buenas prácticas con el objetivo de limitar la cantidad de tiempo de conversación del maestro a favor del uso de salas de descanso donde los estudiantes pueden participar en el trabajo grupal para desarrollar habilidades sociales, o mediante un trabajo independiente fuera de la pantalla que podría ayudar al estudiante Desarrollar habilidades de autogestión.

### **Ajuste en las áreas para el entorno virtual**

#### Curso de Comunicación (Lengua y Literatura)

"En el curso de Comunicación, hemos afrontado el desafío de conformar nuestra pedagogía a la Educación a Distancia. Para ello, en primer lugar, hemos entendido que la educación a distancia supone tanto una aproximación sincrónica (que tiene similitudes con la modalidad presencial) como una asincrónica (a través de diversos materiales,



videos, lecturas, etc.). El trabajo sincrónico se ha ajustado al horario de clases, mediante conferencias de *Zoom*, *hang out chat*, videos y audios, entre otros métodos, mientras que el trabajo asincrónico, si bien no ha seguido una rigidez extrema, ha tendido a buscar trabajos en soportes alejados de la pantalla, cuando ha sido posible (cuadernos, libros de lectura y separatas de actividades que los estudiantes recibieron durante la semana que se inició la cuarentena).

Todo este trabajo ha sido implementado, principalmente, a través de la plataforma de Google Classroom, que supone una manera interactiva de comunicación, tanto sincrónica como asincrónica, en la que se pueden compartir todo tipo de materiales, videos, libros virtuales, etc., los mismos que se pueden ver/estudiar según el ritmo de cada estudiante. Además, contamos con que nuestros estudiantes tienen, en general, buenas condiciones de conexión a Internet, lo mismo que los recursos tecnológicos (computadoras, ipads, tablets, etc.) para no sólo estar conectados para recibir las lecciones y los materiales, sino para enviar sus trabajos, los mismos que son evaluados con rúbricas que siguen los lineamientos de niveles de logro por competencias que el MINEDU ha establecido, generando la realimentación necesaria entre docentes y estudiantes para cerrar el círculo de enseñanza aprendizaje."

#### Departamento de Ciencias Sociales

Los estudiantes del colegio Markham en los cursos de Religión (S3), Historia del Perú (S2, S3 y S4) y Humanidades 5N no han sufrido la alteración en el desarrollo de sus programas anuales. A través de la plataforma de Google Classroom y con la ayuda de la plataforma Zoom hemos logrado mantener al día el trabajo planificado para el año 2020. Todos los materiales del curso se encuentran digitalizados, así como las actividades han sido adaptadas a la versión digital. Es importante, mencionar que dentro de este proceso de migración de nuestras asignaturas a una educación remota ayudó mucho que desde el año pasado ya compartimos con los estudiantes la plataforma del google classroom, con mayor énfasis en el curso de Humanidades. Por otro lado, un elemento que permitió esta rápida adecuación es la naturalidad con la que nuestros estudiantes han asumido esta nueva forma de trabajo, creemos que parte de las causas han sido las facilidades técnicas con la que cuentan nuestras familias, reconocer en el universo de nuestros estudiantes una cultura digital y las oportunidades de capacitación ofrecidas por el colegio.

También es necesario reconocer que los profesores del departamento de Ciencias Sociales, han puesto mucho esfuerzo para adaptarse a los cambios en contexto de necesidad. Sin embargo, reconocemos que necesitamos mucho más desarrollo de materiales motivadores, que permitan una mayor interrelación con los estudiantes y una

dinámica que genere mayor intercambio entre los propios estudiantes. Son los retos que tenemos que afrontar en un futuro inmediato.

### Economía

En el Departamento de Economía y Business Studies el aprendizaje se ha mantenido a un buen ritmo. El hecho de que todos nuestros alumnos estén en los últimos años de secundaria y de que ya tuviéramos un gran porcentaje de nuestro material on-line, ha permitido que la enseñanza se mantenga a un 80 – 90% del aprendizaje presencial. Todos los profesores utilizábamos o hemos comenzado a utilizar google classroom, aunque todos ya trabajábamos con google docs, y todos hemos introducido el uso del zoom, que aprendimos en el curso que dio el colegio y que luego hemos mejorado compartiendo nuestras experiencias en las reuniones de departamento. Tenemos versiones virtuales de la mayoría de nuestros libros de texto, páginas webs que ya veníamos usando (tutor 2U, bized) y otras que empezaremos a usar más como los recursos que nos ha ofrecido Check o que vamos descubriendo en google classroom. Alguna ayuda tradicional sigue manteniéndose en pie (pequeña pizarra acrílica para construir gráficos en Economía, para luego ver los gráficos finalizados en los libros virtuales), y algunos recursos que se usaban más en físico (copias de artículos de The Economist en Global Politics) han pasado al formato virtual gracias a que nuestra suscripción anual lo permite.

En la actualidad tratamos de replicar el horario del colegio con una conexión que dura toda la hora de clase (felizmente en todos los cursos las sesiones son de períodos dobles) y buscamos alternar la exposición del profesor con lecturas o ejercicios independientes o grupales (zoom rooms) que luego se alternan con cuestionarios y presentaciones que los alumnos elaboran en estos grupos (con la visita alternada del profesor) y que luego presentan al resto durante un plenario final que tiene la asistencia del profesor.

Creemos que, a pesar de que las virtudes de la enseñanza presencial son irremplazables, al ser nuestros cursos bastante teóricos (o cuya parte práctica está en las noticias que vemos a diario), al tener mucho material disponible en línea, y al tener un público que, además de ser de los mayores del colegio, muestra motivación por los cursos elegidos, debemos ser uno de los departamentos menos afectados por esta cuarentena. Vale mencionar que la situación actual es una fuente inagotable de casos extremos vistos en todos nuestros cursos, algo que los profesores intentamos aprovechar para despertar reflexiones de diverso tipo que mantengan el interés y la motivación de nuestros alumnos.

### Inglés

Dado que el inglés tiene que ver con la comunicación, ha sido bastante fácil adaptarse al programa de aprendizaje en línea. Sin embargo, hemos descubierto ventajas para el sistema de aprendizaje en línea que utiliza google aula.

Cuando los estudiantes leen, hemos podido insertar hipervínculos en los textos, permitiéndoles desarrollar las habilidades requeridas en el programa I.B. Estos hipervínculos llevan a los estudiantes a textos de no ficción, lo que les permite establecer conexiones en el mundo real con problemas globales. El departamento también ha creado sitios web para apoyar a los estudiantes con su lectura y su escritura. La unidad de Mitos y Leyendas en P6 proporciona materiales de apoyo, tales como hojas de planificación, modelos ejemplares de escritura, y actividades a nivel de palabra, nivel de oración y nivel de párrafo. Todos los S3 tienen un sitio web de soporte para la novela que están leyendo, lo que nos permite insertar videos relacionados que ayudan a los estudiantes a contextualizar el período de tiempo en que se produjeron los textos y los problemas que dominaron la sociedad en ese momento. Del mismo modo, 5B tiene un sitio web de Katherine Mansfield para acompañar su lectura, y esto incluye videos sobre el movimiento sufragista, desarrollos en psicología, movimientos artísticos, rebelión de clase, etc. En todo caso, diríamos que la experiencia de lectura ha mejorado al usar esta plataforma.

Con la escritura, hemos incorporado gramática específica y soporte organizativo en las rúbricas de escritura. Hemos sido muy específicos en términos de lo que debe contener la escritura, por lo que para que los estudiantes puedan comprender completamente la terminología y las demandas de evaluación, dirigimos a los estudiantes directamente a las páginas que se relacionan con las demandas gramaticales de la tarea (p. Ej., Coordinando conjunciones, preposicionales frases, oraciones compuestas). Creemos que esta especificidad ha llevado a una mejor escritura. Además, también podemos unirnos al estudiante en el proceso de escritura cuando el documento está en el aula de Google, haciendo comentarios en tiempo real, y los estudiantes siempre han estado dispuestos a abordar los problemas que surgen y que el maestro señala.

Un área donde hemos tenido que cambiar ligeramente es con el trabajo oral. Hemos utilizado salas de reuniones en zoom para permitir el trabajo en pareja y en grupo, permitiéndoles interactuar, colaborar y negociar hacia un resultado. Los maestros también han usado videos u otro software de audio para presentaciones de estudiantes, o incluso han usado el zoom para realizar análisis orales individuales de textos. Tendemos a mantenernos con 3-4 estudiantes en cada sala de grupo, pero nos aseguramos de que se aborden todas las habilidades orales.

Así que, en general, estamos encontrando un mejor esfuerzo y enfoque en lectura y escritura, mientras nos aseguramos de que los materiales de apoyo estén disponibles para los estudiantes en plataformas a las que pueden acceder fácilmente para cualquier material de apoyo adicional que necesiten.

### Cine

La enseñanza y la práctica del cine han continuado sin cesar durante la cuarentena, a pesar de las dificultades que se presentan a los estudiantes para completar el trabajo práctico de cine sin el equipo técnico y el apoyo colaborativo que la escuela normalmente proporcionaría. Las áreas teóricas del curso IB Film: lectura del lenguaje cinematográfico, contextualización del cine y la aplicación de este aprendizaje a proyectos prácticos de portafolio son impartidas por el Departamento de Cine en el transcurso de seis períodos a la semana.

Los estudiantes reciben apoyo en su aprendizaje en línea a través del uso frecuente de plataformas interactivas efectivas (zoom, google aula, unidad) y los siguientes recursos; Mirando libros de texto en línea de películas, tutoriales y sitios web de videos de películas, videos ejemplares de IB, aplicaciones de filmación de teléfonos celulares y software de edición de computadoras portátiles.

### Francés

En el departamento de francés, seguimos trabajando las cuatro habilidades (expresión oral/escrita y comprensión oral/escrita) de 6to de primaria a 5to de secundaria. Para ello estamos utilizando principalmente Zoom, Google Classroom y los libros de aprendizaje para cada nivel y también material pedagógico en Internet (videos, audios).

En la Secundaria Media, los alumnos de nivel principiante han aprendido a presentarse y presentar a sus familiares, simular conversaciones entre un comerciante y un cliente, hacer una entrevista entre un periodista y un personaje conocido elaborando diálogos (pregunta/respuesta) en pares mediante Zoom. Han hecho también ejercicios de comprensión y de expresión escrita sobre los temas mencionados mediante Google Classroom.

En la Secundaria Superior, los alumnos han aprendido a describir lugares e itinerarios y a hablar de sus actividades durante sus vacaciones y viajes. Aprendieron a argumentar y convencer a un público sobre temas como la mundialización, el medioambiente y a reflexionar sobre la identidad de uno mismo y del otro visualizando la película "La Haine". Hemos trabajado la expresión y la comprensión orales mediante Zoom y la expresión y comprensión escritas mediante Google Classroom.

Para los alumnos que escogieron la opción literatura francesa, hemos empezado a leer los primeros capítulos de El Extranjero de Albert Camus y cada semana organizamos mediante Zoom una tertulia literaria para hablar y debatir sobre cada capítulo.

### Geografía

En Geografía nos hemos adaptado a la enseñanza en línea en la escuela secundaria mediante el uso de una breve lección de zoom para cada clase para explicar los temas que se estudian. Hemos adaptado los recursos existentes para que sean más fáciles de usar para el aprendizaje en línea. En S2 hemos adaptado los recursos para crear un



compañero de enseñanza en línea para ayudar a los estudiantes y padres a acceder al curso.

En IGCSE nos reunimos con nuestros grupos una o dos veces por semana con zoom según sus necesidades. El trabajo se establece en el aula de Google y los maestros están disponibles durante los períodos de horario. La tarea se establece una vez por semana y hemos hecho un uso extensivo de los cuestionarios Googe para evaluar la comprensión y el aprendizaje en línea.

IB ha sido el más fácil de adaptar. Con el uso de un curso completo en línea, los estudiantes complementarios han podido seguir la lección en el hogar para acceder a todos los materiales relevantes. Hemos utilizado sesiones de zoom al menos dos veces por semana para verificar la comprensión y para impulsar el aprendizaje. Los estudiantes han estado muy contentos con la oferta y todavía están progresando.

El próximo bimestre continuaremos usando compañeros de curso con IB y S2 y monitorearemos las sesiones de zoom. Como jefe de departamento, el próximo bimestre iré y visitaré más lecciones de zoom de departamento para verificar la calidad de las ofertas. También ofrecí a cada miembro del departamento una sesión de tutoría individual este bimestre que realicé en las semanas 7 y 8.

### Historia

El departamento de Historia de Markham College ha continuado brindando una educación histórica variada, con buenos recursos, entretenida y, en última instancia, agradable a todos nuestros estudiantes durante este prolongado período de cuarentena. Hemos seguido ayudando a los estudiantes a construir sus interpretaciones históricas exponiéndolos a una variedad de fuentes históricas y reforzando constantemente la discusión y la explicación de los conceptos de los procesos históricos.

Hemos realizado adaptaciones al plan de estudios de la escuela intermedia a través de cambios organizativos y simplificando el proceso para permitir que los estudiantes se sientan completamente cómodos con las tareas en línea a través del aula de Google. Los maestros han estado utilizando la tecnología de zoom para permitir discusiones dirigidas por maestros de toda la clase y salas separadas para el trabajo grupal estructurado. A medida que avanzaba el período en línea, el uso y la cantidad de zoom fueron cuidadosamente monitoreados y adaptados para cada clase (tanto en la escuela intermedia como en la secundaria). El departamento también introdujo tareas creativas de trabajo en clase para limitar, cuando sea posible, la gran cantidad de tiempo frente a la pantalla. Esto se desarrollará aún más para el bimestre 2.



En la escuela superior, el departamento se adaptó al proceso de aprendizaje en línea simplificando una vez más el proceso de organización para garantizar que los estudiantes se sintieran cómodos con las tareas de clase en el aula de Google. El departamento también ha utilizado la tecnología de zoom para tener discusiones de toda la clase, maestros 1-1 y salas separadas para el trabajo grupal estructurado. El departamento también ha mantenido 1-1 individuales con nuestros estudiantes 6B para garantizar que hayan tenido el apoyo individualizado necesario a través de su evaluación interna y proceso de ensayo extendido. Además, el departamento ha estado utilizando una amplia gama de recursos históricos electrónicos, como videos, artículos de revistas, libros de texto en línea para garantizar que nuestros estudiantes tengan todos los recursos que necesitan disponibles para ellos durante este período.

#### MakerSpace (Espacio de producción)

El Departamento de MakerSpace se ha enfocado en permitir que los estudiantes desarrollen sus propios proyectos y habilidades en casa. Hemos lanzado el sitio web MakerSpace at Home, mediante el cual los estudiantes y los padres pueden encontrar proyectos e ideas inspiradores para hacer en casa. El departamento de MakerSpace también ha estado trabajando junto con el departamento de DT, MINSA y el Patronato Markham Trust para proporcionar equipo de protección personal para hospitales peruanos.

#### Matemáticas

La enseñanza de las Matemáticas ha continuado casi de manera normal en nuestro programa de aprendizaje a distancia. Casi todas las lecciones implican una sesión de zoom con maestros que dan explicaciones, instrucciones, ejemplos y establecen el trabajo y luego permanecen en la reunión para responder las preguntas de los estudiantes y controlar su progreso. Las salas de grupo se utilizan con frecuencia para permitir la colaboración, al igual que los estudiantes sentados juntos en un aula. Además de trabajar desde libros de texto y hojas de trabajo en formato físico, se han utilizado diversos recursos en línea para verificar y apoyar el progreso de los estudiantes. Estos incluyen, Google Classroom, MyMaths, Kahoot, Classkick. Esto les permite a los maestros ver el trabajo en varias etapas de su progreso y dar retroalimentación. Por supuesto, ninguna de estas plataformas es tan buena como estar en una sala con los estudiantes y los maestros, por lo general sienten que debemos reducir un poco el ritmo de las clases para asegurar que la comprensión de los estudiantes coincida con la escolaridad normal. Otro aspecto, que tiene implicaciones tanto positivas como negativas, es que los estudiantes tienen una mayor responsabilidad de hablar cuando no entienden algo y de mantener altos estándares de honestidad académica.



### Programa de Educación al Aire Libre

La enseñanza de la educación al aire libre durante la cuarentena ha tomado el modelo de una iniciativa de "mini aventuras en el hogar", promovida a través de la página de Instagram del Consejo de Aventuras de las escuelas. Hemos tenido estudiantes (¡y personal!) Haciendo refugios y durmiendo afuera, siguiendo rutinas de ejercicio, cultivando vegetales y cocinando nuevas recetas. También tenemos una serie de podcast, producida por estudiantes, que entrevista a atletas de deportes de aventura de todo el mundo sobre las lecciones que han aprendido de sus experiencias. Esto ha sido a través de Zoom y promocionado en Instagram.

Ahora estamos creando un programa de "viajes virtuales" para sustituir los viajes reales en los que los estudiantes deberían estar. Pronto tendremos la primera fiesta de pijamas en la escuela secundaria, que implica una rotación de actividades dirigidas por los estudiantes, como Scavenger Hunt y una sala de escape, todo a través de Zoom. ¡También habrá un orador invitado inspirador que se unirá al evento, construcción de refugios, cocina de campamento y una sesión de yoga!

### Filosofía

Un mundo tumultuoso proporciona ideas para pensar y esto ha permitido al departamento de filosofía adoptar el aprendizaje en línea durante el cierre. El curso de Filosofía del PD se basa en la noción de "hacer filosofía": no solo aprender sobre las ideas de los grandes pensadores del pasado y el presente, sino también involucrarse con ellos de una manera analítica y constructiva para inspirar a los estudiantes a desarrollar su propia perspectiva filosófica. Este enfoque significa que una situación como COVID19 proporciona amplios estímulos del mundo real a preguntas filosóficas que pueden usarse para enriquecer y expandir los conceptos explorados en el curso. Estamos utilizando una combinación de aula de Google, reuniones de Zoom y sitios web que fomentan el debate inteligente como Kialo, con el fin de proporcionar a los estudiantes la oportunidad de explorar ideas significativas y discutirlos de manera significativa con sus compañeros, ayudándoles a desarrollar ambas habilidades y aprender contenido que les permitirá "hacer filosofía" al máximo.

### Psicología

En Psicología nos hemos adaptado al aprendizaje en línea utilizando Zoom y Google Classroom. En cada hora de clase programada, se les pide a todos los estudiantes que se unan a un Aula de Zoom para que el maestro describa la tarea del día. Una vez hecho esto, los estudiantes pueden ser asignados a salas de descanso para trabajar en grupos o dirigidos hacia el Aula de Google donde se han colocado materiales para que puedan trabajar. A veces, este trabajo se realiza de forma independiente y en ocasiones en grupos. De cualquier manera, el maestro mantiene contacto y apoyo con los estudiantes durante la lección. Nuestros libros de texto de lectura en línea también han sido



invaluables durante este tiempo: hemos estado usando el libro de texto de psicología en línea de InThinking, así como un nuevo recurso en línea de Kognity. Ambos permiten a los maestros asignar material de lectura a los estudiantes y verificar si estas tareas se han completado antes de la hora de la lección. Esto, en muchos casos, nos ha permitido "dar la vuelta al aula" con las discusiones de Zoom basadas en el pensamiento crítico y la aplicación de la lectura que los estudiantes completaron antes.

### Teoría del Conocimiento

Con referencia a nuestra experiencia de usar varias plataformas para el aprendizaje en línea, tomamos una decisión al comienzo de este proceso, de acuerdo con la política de la escuela, de usar el zoom y el aula de Google. Hemos descubierto que esto ha funcionado eficazmente para satisfacer las necesidades del plan de estudios TOK. Pudimos evaluar con éxito las presentaciones finales de TOK esta semana y también hemos adaptado estas herramientas para cumplir con la logística más complicada de toda nuestra sesión plenaria de promoción.

Con referencia a la sesión plenaria, intentamos hacer dos sesiones en vivo justo al comienzo de la cuarentena que fueron sorprendentemente exitosas. Una de las sesiones tuvo a un maestro presentando en vivo con zoom y un segundo maestro respondiendo las preguntas de los estudiantes en el chat. Este es un modelo particularmente exitoso para usar si hay más de un maestro disponible

Uno de nuestros maestros también ha estado usando Kialo para organizar debates en clase y lo ha encontrado muy efectivo. Cito, "permite a los estudiantes llevar a cabo una serie de debates secundarios sin perder el foco en el tema principal y responder a las ideas de los demás de una manera reflexiva, promoviendo así las habilidades de pensamiento crítico".

<https://www.kialo-edu.com/tour>

También tuvimos una sesión con un entrenador del IB sobre el uso del roadshow de ideas del IBDP

<https://ib.ideasroadshow.com/home/ib>

### Departamento de música

La enseñanza y la práctica de la música no se han detenido durante la cuarentena. El Departamento de Música está abordando bien las 3 áreas de la música: escuchar, tocar y



crear, gracias a la serie de plataformas interactivas (zoom y Google Classroom) y los siguientes recursos musicales; folletos, páginas web de música y software.

Pronto estará disponible la enseñanza individual de instrumentos en línea, lo que permitirá a los músicos continuar perfeccionando sus habilidades musicales desde sus hogares.

### Arte

La enseñanza y la práctica del plan de estudios de Arte no se han detenido durante la cuarentena. Los estudiantes de Secundaria Superior han continuado con sus cursos de IGCSE o IB que abordan todos los criterios de evaluación relevantes. Esto se ha logrado mediante el uso de Google Classroom y sesiones de Zoom. Los estudiantes en S3 han estado desarrollando sus habilidades de 'Registro' a través de dibujos de observación, S4 ha continuado construyendo su portafolio de trabajos, los estudiantes de 5to han estado desarrollando sus habilidades teóricas y prácticas a través del tema de 'Infancia' y los estudiantes del IB tienen estado trabajando en el elemento Comparativo de Estudio y Portafolio de Procesos del curso de Artes Visuales del IB.

En la Secundaria Media, los estudiantes han seguido desarrollando sus habilidades prácticas y de teoría del arte, los estudiantes han recibido comentarios a través de Zoom y Google Classroom para permitirles desarrollar y mejorar su trabajo. Los estudiantes han estado respondiendo al trabajo de artistas y creadores. Los ejemplos de su trabajo práctico incluyen explorar texturas y patrones a través de resguardos de lo que encuentran en casa, creando una pieza en respuesta a los recortes de Matisse y desarrollando sus habilidades de dibujo de observación de Naturaleza muerta. Hemos estado haciendo un gran uso de los tutoriales en video de los maestros que graban ejemplos prácticos y ejemplos de videos de lapso de tiempo.

### Teatro

El Departamento de Teatro ha estado implementando un exitoso programa en línea, que continúa cumpliendo los objetivos curriculares y los objetivos de aprendizaje del semestre. Crear, actuar y reflexionar son nuestras áreas centrales a lo largo de los grupos de año y hemos podido llevar a cabo un equilibrio efectivo entre los enfoques teóricos y la exploración práctica. Hemos estado haciendo un uso completo de las salas de ampliación y ampliación, en las que los estudiantes han podido participar en una discusión y creación colaborativa esencial.

Los grupos IGCSE y IB han utilizado una combinación de diapositivas informativas de Google, enlaces de video del National Theatre y grupos de discusión de Zoom para analizar el trabajo de actuación en vivo, con guión y diseñado. la aplicación *Screencastify* ha permitido que los maestros de drama realicen, graben y modelen habilidades de



actuación para estudiantes de secundaria como ejemplos de instrucción. Los estudiantes han disfrutado el trabajo práctico, haciendo sus propios videos y subiendo trabajos prácticos para que los maestros los comenten y para la autorreflexión. Los estudiantes del IB han estado usando *Onenote* para recopilar investigaciones y compartir hallazgos. Pronto usarán Zoom para organizar talleres dirigidos por estudiantes.

La membresía de *Digital Theatre plus* y *National Theatre UK* ha proporcionado a los estudiantes documentales innovadores, relativos y desafiantes y representaciones teatrales para la reflexión y la inspiración de acuerdo con nuestras competencias en una variedad de géneros y estilos.

### Ciencias

En ciencias, los estudiantes continúan aprendiendo sobre teoría científica y habilidades prácticas. Estamos utilizando una amplia gama de herramientas: Zoom y Google Classroom, software de simulación, laboratorios virtuales, videos y documentales. Además, se ha alentado a los estudiantes a realizar prácticas en casa usando artículos domésticos.

En la Secundaria Media, los estudiantes construyeron modelos de células, realizaron una investigación sobre las transferencias de calor y el aislamiento utilizando cubitos de hielo y crearon indicadores naturales (de la col roja) para evaluar si las sustancias en el hogar son ácidas o alcalinas. Los hemos usado para enseñar a los estudiantes sobre el método científico, y ellos han estado desarrollando gráficamente sus habilidades y aprendiendo a escribir conclusiones y evaluaciones.

En la Secundaria Superior, estamos usando *Seneca learning* y *Kognity* para entregar contenido. Tenemos *Goformative*, *Quizzis* y *Socrative* para monitorear la comprensión. Para simulaciones, hemos utilizado sitios web como *PhET*, *Explore Learning* y Experimentos virtuales en la Universidad de Reading. Los estudiantes han tenido la oportunidad de realizar sus propias investigaciones, por ejemplo: Frecuencia de pulso y ejercicio, experimentos de ósmosis, pruebas de tiempo de reacción. Estos experimentos se utilizan para dar a los estudiantes la oportunidad de crear informes de laboratorio que ayuden a sus habilidades de manejo de datos, análisis y pensamiento crítico.

### Alimentos y nutrición

Para Alimentos y Nutrición, el 50% de la evaluación es el componente práctico, en la escuela nos enfocamos en desarrollar habilidades culinarias desde las técnicas de cocina más básicas hasta las más avanzadas. Los estudiantes han podido continuar esta capacitación en casa a través de videos de YouTube con demostraciones de cocina y habilidades culinarias básicas. Además, a todos los estudiantes se les ha proporcionado

un folleto de recetas con muchas alternativas para cada semana, sin embargo, se alienta a los estudiantes a encontrar otras recetas similares para trabajar con los ingredientes disponibles y expandir su creatividad, un aspecto clave del curso.

La evaluación ha sido simple. Después de planear su plato, tienen que cocinarlo en casa, tomando fotos para evidencia, 1 foto de su puesta en marcha (preparación), luego 3 - 5 fotos de su proceso y técnica, 1 foto de su plato terminado y una breve reflexión indicando qué salió bien, qué salió mal y cómo pueden mejorar. Después de enviarlo a Google Classroom, puedo comentar sobre su proceso y su reflexión.

### Diseño y tecnología

Las clases continúan haciendo el progreso esperado en Diseño y Tecnología. Hemos adaptado nuestro plan de estudios para satisfacer las necesidades de los estudiantes en el aprendizaje en línea. Utilizamos muchos programas informáticos virtuales que los estudiantes han descargado en sus propios dispositivos. Estos incluyen *Autodesk Fusion 360*, *TinkerCAD*, *Google Sketch Up* y *2D Design*. Otro software utilizado en la escuela está disponible para nuestras clases a través del portal *Citrix*, como *Adobe Illustrator* y *Photoshop*. Enseñamos estos softwares usando tutoriales en video, Zoom en vivo (un sitio web de videollamadas que une a maestros y estudiantes) para toda la clase e instrucciones paso a paso.

Hemos hecho un buen uso de la sala de Google Classroom. Hemos podido publicar nuestras tareas de clase allí con instrucciones claras, demostraciones en video e ilustraciones para ayudar a los estudiantes. Hemos descubierto que los estudiantes se benefician más de los tutoriales en video sobre elementos prácticos del curso, como el diseño, la creación de modelos y el software de computadora. Nuestros profesores están disponibles para presentar la lección y permanecer en línea durante todo el progreso del estudiante de apoyo. Los maestros pueden calificar el trabajo de los estudiantes y ofrecer comentarios en vivo durante toda la clase, así como comentarios detallados después de la clase a través de Google Classroom. Los estudiantes de secundaria han progresado con sus proyectos a través de folletos digitales disponibles a través de Google Classroom. Los estudiantes de Secundaria Superior han progresado con sus cursos y evaluaciones internas a través de tareas establecidas en Google Classroom y el uso de la función de carga. Nuestro enfoque ha sido asegurar el desarrollo de habilidades de investigación, diseño, modelo y software de computadora, lo que ha sido posible a través de Zoom y Google Classroom.

### Educación Física

Las lecciones se han centrado en la salud y el bienestar, proporcionando a los estudiantes la oportunidad de autogestionar su actividad física. Se ha animado a los estudiantes a seleccionar entre una variedad de tareas físicas / de bienestar, según sus preferencias. Las tareas han promovido la reducción del estrés, el desafío físico, la resistencia y la autorreflexión. Los estudiantes han mejorado su conocimiento conceptual de la técnica y las reglas de natación.

### Impacto

Este curso transdisciplinario basado en habilidades que se imparte en grupos de varias edades P6-S2 cambió el tema del proyecto al comienzo de la cuarentena. El nuevo tema alentó a los estudiantes a identificar una habilidad que les gustaría desarrollar a través de la práctica. Los estudiantes tuvieron la oportunidad de perseguir intereses personales mientras se plantearon desafíos que podrían lograrse desarrollando un plan, registrando su progreso y participando en la autorreflexión. El objetivo es nuevamente ayudar a los estudiantes a pasar tiempo lejos de las computadoras que participan activamente en intereses personales, que pueden desarrollar con el apoyo de la escuela y la familia.

### **Otros ajustes**

#### Promover el descanso y el tiempo en familia durante las vacaciones de Pascua.

Todas las secciones adoptaron una iniciativa para promover actividades recreativas que se realizarán durante el fin de semana de Pascua. Diferentes departamentos sugirieron actividades divertidas para que los estudiantes y sus familias prueben de manera opcional. Estos fueron incluidos en el boletín semanal.

#### Ejercicios y relajación durante el registro de la mañana

Los tutores en grupos de diferentes años alientan a los estudiantes a mantenerse físicamente activos con iniciativas tales como "miércoles de bienestar" (sesiones de relajación), "despertarse con el Sr. Lowe" (sesión de ejercicios) u otra sesión de actividad organizada por los Jefes de Año.

#### Implementación de actividades co-curriculares y eventos sociales

Iniciativas como las actividades de Relajación, Malabarismo y "La sociedad del filósofo" se han puesto a disposición de los estudiantes mediante el uso de Zoom. Estas actividades tienen lugar por la tarde y brindan a los estudiantes la oportunidad de retomar un nuevo pasatiempo o interés.





### Competencias *Interhouse*

El espíritu de la *Casa* y la competencia ha sido una parte integral de la identidad de Markham. Con el fin de mantener esta tradición, esta semana se implementó un nuevo Reto Inter-House de Conocimientos Generales en *Kahoot* como la primera de varias actividades planificadas. Como una extensión de la competencia interna, el Patronato Markham organizó una recaudación de fondos. Según este modelo, las familias que buscaban formas de ayudar pueden donar dinero para comprar mascarillas y protectores faciales para los trabajadores de la salud.

### Estudiantes enseñando Estudiantes (STS)

Este Consejo Escolar, que busca ayudar a los estudiantes a abordar las dificultades académicas, se ha adaptado al aprendizaje en línea y ahora ofrece lecciones de Zoom por la tarde. Esto proporciona un servicio esencial para muchos estudiantes que pueden tener dificultades académicas y que en el pasado pueden haber recurrido a servicios de tutoría externa. Esto también es especialmente importante para los nuevos estudiantes que pueden necesitar llenar los vacíos creados después de cambiar de escuela.

### Elecciones del consejo estudiantil

En un esfuerzo por mantener un sentido de comunidad y garantizar que los estudiantes tengan múltiples lugares para expresar sus pensamientos, las elecciones del Consejo de Alumnos se llevaron a cabo virtualmente. Cada año el grupo ahora tiene un representante anual que puede presentar sus inquietudes y solicitudes a las reuniones con la alta gerencia.

## Apoyo Académico y Apoyo Psicológico/emocional en el Colegio Markham durante la educación en línea

El Colegio Markham tiene tres secciones, Infantil, Primaria y Secundaria. El Departamento de Servicios de Consejería y Apoyo Académico han organizado un conjunto de actividades respondiendo al nuevo programa de Educación Remota/en línea/a distancia. Estas actividades y estrategias tienen la intención de prevenir y resolver las diversas situaciones que se presentan en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

### **Nivel Inicial**

### Apoyo Académico

La Sección Infantil del Colegio Markham cuenta con un equipo de apoyo en aprendizaje de trece personas, dos psicólogas, una terapeuta ocupacional, cinco profesoras y cinco asistentes.

En la Sección Infantil se han planificado un conjunto de estrategias para apoyar a nuestros estudiantes con ciertas necesidades específicas en el proceso de aprendizaje. Algunas de estas estrategias han sido adaptadas para el periodo de aprendizaje a distancia.

Los cuatro grados de la Sección Infantil cuentan con uno o más profesores del área de apoyo que ingresan a las sesiones virtuales para observar la dinámica de las/os niñas/os y su actitud frente al aprendizaje a distancia. Los cuatro grados de la Sección Infantil cuentan con el acompañamiento y observaciones de las psicólogas de la sección. Las psicólogas y las profesoras del área de apoyo de aprendizaje están dando recomendaciones a los profesores y los padres de familia para ayudar a los niños que requieren diferenciación y soporte.

En Primer grado de primaria para apoyar a los niña/as con dificultades en inglés, se han establecido grupos de apoyo conformados por 3 o 4 niñas/os por grupo, en esos grupos se practica vocabulario y expresiones en inglés.

En Kinder para apoyar a la/os niña/os en la motricidad fina, el seguimiento de instrucciones y en el aumento de los tiempos de atención y la focalización, se han establecidos grupos conformados por 3 o 4 niña/os por grupo, estas sesiones son virtuales y los padres acompañan la sesión para que puedan apoyar en casa.

En PreKinder, se van a establecer grupos de apoyo de máximo 4 niña/os para apoyarlos en el desarrollo y reforzamiento de los procesos de atención-concentración y desarrollo físico (motor fino y motor grueso).

El equipo de apoyo de aprendizaje está elaborando materiales diferenciados para la/os niña/os que lo requieren (apoyos visuales, material académico diferenciado, etc.); este se comparte con las profesoras y/o padres según lo acordado y la necesidad de cada niña/o. El equipo de apoyo continúa observando a los estudiantes con diagnósticos específicos identificados en años anteriores, se hace un seguimiento de los progresos y se trabaja con los padres en conferencias virtuales o por correo electrónico.

### Apoyo Psicológico/emocional

Con respecto al apoyo psicológico/emocional en esta etapa de aprendizaje en línea el Departamento ha organizado un conjunto de acciones actividades dirigidas a estudiantes, padres y profesores.

Hay un permanente contacto entre padres y profesores de aula, esto permite que el departamento de psicología esté al tanto de las necesidades de grupo como las

individuales. Las psicólogas tienen reuniones individualizadas con los padres de los estudiantes que lo requieran para dar pautas y recomendaciones según la necesidad de las familias.

Se han mantenido las reuniones entre el equipo de apoyo con padres de familia y especialistas externos (profesionales que dan apoyo a nuestros estudiantes) vía zoom, con el propósito de mantener el monitoreo de la/os niña/os a quienes se les hacía seguimiento antes del periodo de cuarentena.

Se han programado un conjunto de charlas de orientación dirigida a padres de familia, estas son organizadas por el departamento de psicología. Los grupos de apoyo se están adaptando a las necesidades emocionales, académicas y de desarrollo de los niños en los cuatro grados, para ello la sección se encuentra en coordinación permanente para responder a las necesidades de los estudiantes y de sus familias.

## **Sección Primaria**

### Apoyo Académico

Desde el inicio del año escolar el Departamento de Consejería en coordinación con los Jefes de Año y tutores identificaron a los estudiantes con necesidades de aprendizaje y emocionales, además de dificultades para adaptarse a la educación en línea.

El Departamento de Consejería, a través de las psicólogas, está observando las aulas virtuales para identificar a las/os niños que se les está haciendo más difícil involucrarse en clase o que presentan dificultades para alcanzar algunos de los objetivos de aprendizaje. Además, se continúa observando a los estudiantes con diagnósticos específicos identificados en años anteriores, se hace un seguimiento de los progresos y se trabaja con los padres en conferencias virtuales o por o correo electrónico.

Se ha adaptado el proceso de apoyo que se práctica en la educación presencial a este sistema de educación remota. Luego de identificar las dificultades, se comunica a los padres de familia y se ofrece el acompañamiento y apoyo necesario, de esa manera juntos colegio y casa realizan el plan de trabajo individual acorde a la necesidad. Para ello, se han creado espacios de consejería psicológica para apoyar a las/os niña/os y a los padres con la organización en casa y la entrega de tareas. El propósito final es ayudar al progreso académico de las/os niña/os y esto permite mantener relaciones saludables en la familia a pesar de la situación de confinamiento.

Respecto al área de aprendizaje, se está ofreciendo apoyo en las tres áreas principales, castellano, inglés y matemática. Las clases de apoyo se dan vía video conferencia en pequeños grupos o de manera individual. Esto permite adaptar el material de los cursos según las necesidades específicas de los estudiantes, así como acompañar en el logro los objetivos de aprendizaje a un ritmo más apropiado para su ritmo de trabajo. Las profesoras de apoyo académico se comunican con los padres de familia y envían

diferentes actividades (lúdicas) para reforzar algunas habilidades en casa, esto facilita que los niños desarrollen mayor motivación para el aprendizaje en línea.

### Apoyo Psicológico/emocional

Desde el inicio del año escolar el Departamento de Consejería en coordinación con los Jefes de Año y tutores identificaron a los estudiantes con necesidades de emocionales y ansiedad específica a la cantidad de cambios en el sistema educativo y especialmente en el país. Se han identificado niña/os con temores sobre la situación actual o el posible contagio. Además, la falta de socialización directa no les ayuda a manejar esta difícil situación de manera asertiva.

Luego de este proceso de recolección de información sobre qué estudiantes están pasando por momentos difíciles, el departamento de consejería ha realizado reuniones con los profesores, estudiantes y padres de familia para acompañarlos de la mejor manera posible en estos procesos.

El departamento de consejería, a través de las psicólogas, se ha comunicado con la/os niña/os y las familias de aquellos estudiantes que presentan dificultades en la adaptación al programa de aprendizaje en línea, por ejemplo, no ingresando a las sesiones virtuales o no presentando sus trabajos, para ofrecerles apoyo en organización, hábitos de estudio o en el área emocional.

Se han mantenido las reuniones entre el departamento de consejería con padres de familia y especialistas externos (profesionales que dan apoyo a nuestros estudiantes) vía zoom, con el propósito de mantener el monitoreo de la/os niña/os a quienes se les hacía seguimiento antes del periodo de cuarentena.

Pensando en los grupos, se están observando las clases virtuales y haciendo intervenciones para que los niños se logren adaptar por completo al sistema virtual. Se ha programado visitar todas las clases para hacer sesiones grupales con las/os niña/os con la intención de que puedan identificar y expresar sus emociones apropiadamente, así como conversar de las problemáticas actuales. Se están organizando espacios de socialización más espontánea entre los niños para que no se sientan tan solos en casa ni pierdan el contacto con sus amigos.

Se han publicado cuatro artículos para padres de familia, sobre temas importantes para este periodo de cuarentena. Los temas desarrollados son: Organización y rutinas, Relaciones saludables en casa, Tiempo en pantallas, Manejo de ansiedad en tiempo de coronavirus. Los artículos fueron publicados en los boletines semanales, que se publican los viernes, dirigida a los padres de familia de la sección primaria.

Somos conscientes que se pueden presentar nuevas situaciones a las que pretendemos prevenir. Es por ello que se han organizado conversatorios por clase, dirigida a padres de



familia vía conferencias virtuales, con el propósito de orientarlos en el proceso de educación en línea y explicarles las maneras más apropiadas para apoyar a sus hijas/os en esta nueva modalidad de aprendizaje. En estos conversatorios también se les brinda orientación en el área emocional para acompañarlos en esta difícil situación.

## **Sección Secundaria**

### Apoyo académico

Al inicio del año escolar el Departamento de Consejería en coordinación con los Jefes de Año y tutores identifican a los estudiantes con necesidades de aprendizaje y emocionales, hoy se incluyen a los estudiantes que tienen dificultades para adaptarse a la educación en línea.

Recojo de información semanal, a través de los tutores, con el objetivo de actualizar la lista de estudiantes previamente identificados que requieren de un apoyo diferenciado en el proceso de aprendizaje. Esta información proviene de los profesores y son los tutores los que la integran para comunicarla al departamento.

Apoyo a los estudiantes con dificultades de organización, evidenciado en los días de trabajo en línea y reconociendo que esta modalidad no solo exige el entendimiento de las tareas a realizar sino también a la capacidad de trabajar independientemente utilizando el tiempo de manera adecuada. Las acciones a tomar son coordinadas con el tutor y el Jefe de Año. Este apoyo se puede hacer en dos modalidades, el consejero trabaja con los estudiantes a través del monitoreo individual y/o de sesiones de organización pactadas uno a uno.

Proceso de inclusión de diversas estrategias para las situaciones que los profesores han manifestado encontrar o se encuentran observando durante el proceso de enseñanza – aprendizaje en línea. Además, se ha compartido el gráfico del sistema de apoyo y estrategias, describiendo cada paso posible correspondiente a la estrategia propuesta. De esta manera los profesores pueden poner en práctica, en aquellos estudiantes previamente identificados al inicio del año y los nuevos estudiantes que están evidenciando dificultades en el proceso de aprendizaje en línea.

Fortalecimiento del equipo de estudiantes que enseñan a estudiantes y coordinando las actividades de apoyo a estudiantes menores (de Sexto grado de primaria, Primero y Segundo de secundaria). Se coordinan sesiones de apoyo individual y se llevan a cabo a través de conferencias virtuales. Además, la lista de estudiantes que enseñan a estudiantes que se encuentran dispuestos a apoyar ha sido compartida con los jefes de año.

### Apoyo Psicológico/emocional

Apoyo a los estudiantes nuevos, contactando a los estudiantes a través de emails y video conferencia. Se evalúa y monitorea la adaptación de los estudiantes nuevos al sistema escolar propio del colegio, aunque con cambios por la situación actual. En algunos casos los padres son parte del proceso, dependiendo de la edad y la respuesta del estudiante ante el aprendizaje en línea.

Los consejeros están programando visitas a las sesiones de tutoría y a las sesiones de clase, para poder observar el desenvolvimiento de los estudiantes en el proceso de aprendizaje en línea. La información recabada se compartirá con los tutores y Jefes de Año para decidir el plan de acción individual.

Se brinda apoyo a las familias de acuerdo a las sugerencias de profesores, tutores, jefes de año y padres de familia. Los casos existentes son por falta de motivación, por indisciplina en casa, por estar poco enfocados (pierden el tiempo con video juegos, navegando en internet sin propósito específico, viendo videos, etc) y no hacer sus trabajos. La intervención se puede realizar solo con los padres de familia, solo con el estudiante o con ambos (en algunas ocasiones han participado los especialistas externos que apoyan al estudiante). Todas las intervenciones son vía telefónica o por video conferencia.

Se está actualizando la página de orientación y bienestar de los estudiantes para incluir diversos materiales que permitan a estudiantes, tutores y padres de familia conocer las diferentes actividades y formas de apoyo que el colegio está ofreciendo en estos tiempos difíciles.

Apoyo a los PFFF, en sesiones de orientación y apoyo, con participación de especialistas. Estas sesiones que denominamos “PSE talks” las estamos organizando por año o grado de estudio. Estas orientaciones se pueden compartir a través de videos previamente grabados, de sesiones de video conferencia y sesiones de preguntas y respuestas.

### Orientación Vocacional y Universitaria

Apoyo a los estudiantes que se encuentran en los últimos años de estudio. Los consejeros universitarios han visitado las tutorías de los estudiantes de 5to de secundaria y 6to de secundaria, se han presentado y motivado a los estudiantes a agendar entrevistas individuales o incluyendo a los padres de familia. Los grupos de estudiantes tienen asignado un consejero universitario de acuerdo a su grupo de tutoría.

Proceso constante de brindar información a PFFF. En las circunstancias en que vivimos, por el COVID-19, preguntan constantemente de cómo serán los procesos de admisión, qué cambios se están dando y cómo pueden ayudar a sus hijos a obtener las calificaciones necesarias.



Proceso de actualizar la página de University Counselling Information. En la página se está incluyendo información de las diversas acciones que están tomando las universidades, tanto nacionales como internacionales, para compartir sus opciones profesionales, modalidades de admisión y maneras de cómo contactarse con ellos.

Cumplimiento de las actividades programadas al inicio del año. Los consejeros universitarios tenían programadas reuniones presenciales con estudiantes y padres de familia para informar, orientar y trabajar en el proceso de elección de carreras y universidades. Ante la situación actual se han propuesto actividades virtuales, recogiendo información por video, por conferencias virtuales y por enlaces de internet con la información útil.

Continuo contacto y coordinación con las universidades y sus nuevas formas de brindar información a los estudiantes interesados en sus opciones profesionales.

Uso de sesiones de PSE para contactar universidades con estudiantes de 5to de secundaria. Los estudiantes han iniciado un proceso de reflexión e información previo a la toma de decisiones y lo estamos haciendo con la conexión virtual de los representantes de las universidades.

Proceso de capacitación en línea. Los consejeros universitarios asisten a las sesiones virtuales que las universidades ofrecen para informar correctamente de las medidas que están tomando y las modalidades de admisión que se han puesto en práctica debido a la situación de Aislamiento Social.