

## PLAN DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN LÍNEA DEL COLEGIO MARKHAM

### Primaria

### Descripción de metas, temas y actividades

#### Metas

Metas establecidas con base al porcentaje de estudiantes que lograrán las competencias de acuerdo con los estándares de aprendizaje del CNEB.

#### Ciclo III

Áreas	Competencias	Primer Grado	Segundo Grado (fin del ciclo III)
<b>Personal social</b>	Construye su identidad	En este grado de inicio del ciclo III, el 60% de los estudiantes logrará las competencias del área con un calificativo de AD o A	En este grado de fin del ciclo III el 90% de los estudiantes debe lograr las competencias del área con un calificativo de AD o A
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común		
	Construye interpretaciones históricas		
	Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio		
	Gestiona responsablemente recursos económicos		
<b>Educación Religiosa</b>	Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente	En este inicio de ciclo, se espera desarrollar en los alumnos las competencias religiosas alcanzando un 60% en el nivel de logro AD o A	Para el final de ciclo, se espera que el 90% de los alumnos hayan alcanzado el desarrollo de las competencias religiosas con un nivel de logro AD o A
	Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con dios		
<b>Educación Física</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	En el área de Educación Física esperamos que un 65% de estudiantes logren niveles entre AD y A en las competencias del área al inicio del ciclo.	Al final del ciclo esperamos que en las tres competencias del área los estudiantes logren niveles de AD o A en un 93%
	Asume una vida saludable		
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices		
<b>Comunicación</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna	En este primer año de ciclo III, se espera que los alumnos desarrollen las tres competencias del área en un 65% con resultados de AD y A.	En el segundo año y cierre de ciclo, se espera que el 93% de los alumnos desarrollen las tres competencias del área de Comunicación con un nivel de logro de A-AD.
	Lee diversos tipos de textos escritos		
	Escribe diversos tipos de textos		
<b>Arte y Cultura</b>	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	En el área de Arte y Cultura esperamos que un 60% de estudiantes	Al final del ciclo esperamos que en las dos competencias del área los estudiantes
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos		

		logren niveles entre AD y A en las competencias del área al inicio del ciclo.	logren niveles de AD o A en un 93%
<b>Inglés</b>	Se comunica oralmente en inglés	En el inicio del ciclo III se espera un logro AD-A de las tres competencias en Inglés del 100% de los estudiantes.	Para el cierre del ciclo III se espera un logro AD-A de las tres competencias en Inglés del 100% de los estudiantes
	Lee diversos tipos de textos en inglés		
	Escribe diversos tipos de textos en inglés		
<b>Matemática</b>	Resuelve problemas de cantidad	En este primer año de ciclo III, la meta es que los alumnos desarrollen las competencias del área en un 68% con resultados de AD y A.	En el segundo año y cierre de ciclo, se espera que el 90% de los alumnos desarrollen las competencias del área con un nivel de logro de AD y A.
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio		
	Resuelve problemas de movimiento, forma y localización		
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre		
<b>Ciencia y tecnología</b>	Indaga mediante métodos científicos	Al principio del ciclo III se espera que los estudiantes logren desarrollar las competencias en un 60% con un AD o A	Finalizando el ciclo III los alumnos deben alcanzar un AD o A en el desarrollo de las competencias en un 90%
	Explica el mundo natural y artificial basado en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo		
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas		

## Ciclo IV

Áreas	Competencias	Tercer Grado	Cuarto Grado (fin del ciclo IV)
<b>Personal social</b>	Construye su identidad	En el inicio del ciclo IV se espera que los alumnos alcancen un calificación de AD y A en un 60%	En este grado de fin del ciclo IV se espera que un 90% de los estudiantes logren las competencias del área con un calificación de AD o A
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común		
	Construye interpretaciones históricas		
	Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio		
	Gestiona responsablemente recursos económicos		
<b>Educación Religiosa</b>	Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente	La meta es que los estudiantes logren alcanzar los calificaciones de AD y A en un 65% al final del grado	En este grado de fin del ciclo IV el 95% de los estudiantes debe lograr las competencias del área con un calificación de AD o A
	Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con dios		
<b>Educación Física</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	En el área de Educación Física esperamos que un 60% de estudiantes logren niveles entre AD y A en las competencias del área al inicio del ciclo	Para fines del ciclo IV la meta es que un 92% de los alumnos logren un AD o A
	Asume una vida saludable		
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices		
<b>Comunicación</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna	Al principio del ciclo IV se espera que los estudiantes logren desarrollar las competencias en un 60% con un AD o A	Finalizando el ciclo IV los alumnos deben alcanzar un AD o A en el desarrollo de las competencias en un 92%
	Lee diversos tipos de textos escritos		
	Escribe diversos tipos de textos		
<b>Arte y Cultura</b>	Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	En el área de Arte y Cultura esperamos que	Al final del ciclo esperamos que en las dos
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos		

		un 65% de estudiantes logren niveles entre AD y A en las competencias del área al inicio del ciclo.	competencias del área los estudiantes logren niveles de AD o A en un 92%
<b>Inglés</b>	Se comunica oralmente en inglés	En el inicio del ciclo IV se espera un logro AD-A de las competencias en Inglés del 100% de los estudiantes.	Para el cierre del ciclo IV se espera un logro AD-A en las competencias en Inglés del 100% de los estudiantes
	Lee diversos tipos de textos en inglés		
	Escribe diversos tipos de textos en inglés		
<b>Matemática</b>	Resuelve problemas de cantidad	En este primer año de ciclo IV la meta es que los alumnos desarrollen las competencias del área en un 65% con resultados de AD y A.	En el segundo año y cierre de ciclo, se espera que el 92% de los alumnos desarrollen las competencias del área con un nivel de logro de AD y A.
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio		
	Resuelve problemas de movimiento, forma y localización		
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre		
<b>Ciencia y tecnología</b>	Indaga mediante métodos científicos	Al principio del ciclo IV se espera que los estudiantes logren desarrollar las competencias en un 65% con un AD o A	Finalizando el ciclo IV los alumnos deben alcanzar un AD o A en el desarrollo de las competencias en un 92%
	Explica el mundo natural y artificial basado en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo		
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas		

## Ciclo V

Áreas	Competencias	Quinto Grado	Sexto Grado (fin del ciclo V)
<b>Personal social</b>	Construye su identidad	En este grado de inicio del ciclo V, el 60% de los estudiantes logrará las competencias del área con un calificativo de AD o A.	Al finalizar el segundo año del ciclo V se espera que un 92% de los estudiantes desarrollen las competencias con un logro de AD y A
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común		
	Construye interpretaciones históricas		
	Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio		
	Gestiona responsablemente recursos económicos		
<b>Educación Religiosa</b>	Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente	La meta es que los estudiantes logren alcanzar los calificativos de AD y A en un 65% al final del grado	En este grado de fin del ciclo V el 95% de los estudiantes debe lograr las competencias del área con un calificativo de AD o A
	Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con dios		
<b>Educación Física</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	En el área de Educación Física esperamos que un 60% de estudiantes logren niveles entre AD y A en las competencias del área al inicio del ciclo.	Al final del ciclo esperamos que en las tres competencias del área los estudiantes logren niveles de AD o A en un 95%
	Asume una vida saludable		
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices		
<b>Comunicación</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna	En este primer año de ciclo V, se espera que los alumnos desarrollen las tres competencias del área de manera que los resultados de aprendizaje	En el segundo año y cierre de ciclo, se espera que el 92% de los alumnos desarrollen las tres competencias del área de
	Lee diversos tipos de textos escritos		
	Escribe diversos tipos de textos		

		en Comunicación alcancen en un 65% resultados de A-AD.	Comunicación con un nivel de logro de A-AD.
<b>Arte y Cultura</b>	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	En el inicio del ciclo V se espera lograr A-AD en el 65% de los estudiantes en las competencias en Arte y Cultura.	Para el cierre del ciclo V se espera lograr A-AD en el 90% de los estudiantes en las competencias en Arte y Cultura.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos		
<b>Inglés</b>	Se comunica oralmente en inglés	En el inicio del ciclo V se espera un logro AD-A de las competencias en Inglés en el 100% de los estudiantes.	Para el cierre del ciclo V se espera un logro AD-A en las competencias en Inglés en el 100% de los estudiantes
	Lee diversos tipos de textos en inglés		
	Escribe diversos tipos de textos en inglés		
<b>Matemática</b>	Resuelve problemas de cantidad	Empezando el ciclo V la meta es que los alumnos desarrollen las competencias del área en un 70% con resultados de AD y A.	En el segundo año y cierre de ciclo, se espera que el 92% de los alumnos desarrollen las competencias del área con un nivel de logro de AD y A.
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio		
	Resuelve problemas de movimiento, forma y localización		
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre		
<b>Ciencia y tecnología</b>	Indaga mediante métodos científicos	Al principio del ciclo V se espera que los estudiantes logren desarrollar las competencias en un 65% con un AD o A	Finalizando el ciclo V los alumnos deben alcanzar un AD o A en el desarrollo de las competencias en un 92%
	Explica el mundo natural y artificial basado en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo		
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas		

## Temas y actividades

### Primer Grado

<b>PRIMARIA</b> Ciclo III (P1)			
<b>Competencias</b>	<b>Temas / actividades del Bimestre 1 y del bimestre 2</b>	<b>Área</b>	<b>Bimestre</b>
Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se identifica como una persona única y especial. Conversa sobre lo que me hace especial. Gustos, preferencias, talentos, Sus emociones, lo que deben mejorar. (Se relaciona con el día mundial del autismo para destacar las diferencias y que los niños tomen conciencia de que cada persona es única y especial con talentos y posibilidades de aprender de distintas maneras).</li> <li>Identifica sus emociones, las acepta y es capaz de expresarlas a los demás. Que hacemos cuando me siento molesto, asustado, triste?</li> <li>Conversa sobre la situación de cuarentena, expreso cómo me siento y busco formas para estar tranquilo o</li> </ul>	<b>Personal social</b>	Bimestre 1 y 2

	<p>ocupar mi tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tiene la confianza para pedir ayuda al maestro o los padres si lo necesita.</li> <li>● Tiene la confianza para hablar en grupos pequeños y expresar sus puntos de vista.</li> <li>● Acepto que puedo equivocarme y mejorar mis acciones.</li> <li>● Entiendo que cuando me equivoco estoy aprendiendo algo nuevo.</li> <li>● Adapto mi comportamiento y acepta cuando los deseos e intereses no siempre se abordan.</li> <li>● Aprende las formas como controlar su comportamiento a través de ejercicios de relajación o aplicando las técnicas de Rock and Water” (roca y agua).</li> </ul>		
<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprenden que son parte de una comunidad escolar y una clase</li> <li>● Es amable con sus compañeros de clase. Los saludar y habla con amigos en la pantalla</li> <li>● Participa en las clase promoviendo el respeto hacia los demás. Espera su turno y escucha las opiniones de los demás.</li> <li>● Se interesa en el bienestar de sus compañeros.</li> <li>● Identificar personas importantes en su hogar y en una comunidad del Colegio.</li> <li>● ¿Qué preguntas le harías a una persona de la comunidad de Markham?</li> <li>● Identifica lugares importantes en una comunidad, como la escuela, el supermercado, la iglesia, los parques</li> <li>● Acciones amables para las personas en mi comunidad inmediata.</li> <li>● Reflexionamos sobre las normas de convivencia en sus hogares, la escuela, en la clase</li> <li>● Reflexionamos acerca de las reglas de oro en Primera Infancia. Escucho, soy gentil, soy respetuoso,soy honesto, trabajo con esfuerzo, respeto los materiales,</li> <li>● Empezamos a reflexionar cómo nos sentimos cuando tenemos problemas con nuestros amigos, propone maneras de solucionar los conflictos.</li> </ul>		
<p>Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● (Día de la Tierra) " <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiono acerca de lo importante que es cuidar a la Tierra.Cómo cuidar la Tierra</li> <li>Reflexiono sobre el uso de los envases de plásticos y cómo reciclarlos.</li> <li>Reflexiono sobre el cuidado de los ambientes en la clase, en los patios de recreo, en el hogar</li> </ul> </li> </ul>		

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolida su desarrollo motor utilizando las habilidades desarrolladas. Realiza actividades y juegos diversos en circuitos donde puede correr, saltar, escalar, galopar,</li> <li>● Continúa desarrollando la coordinación ojo-mano.</li> <li>● Desarrolla la postura y tono muscular,</li> <li>● Maneja con confianza el espacio y se incentiva la creatividad del alumno a construir su propio circuito motor.</li> <li>● Realizar actividades de equilibrio y ritmo</li> <li>● Desarrolla agilidad, fuerza, percepción y memoria visual</li> <li>● Refuerza el equilibrio al controlar el cuerpo en desplazamientos. Desarrollo de la flexibilidad a través de ejercicios de gimnasia y relajación.</li> <li>● Desarrolla coordinación ojo - mano, coordinación general, fuerza enfocada en las extremidades superiores</li> <li>● Desarrolla coordinación ojo - pie, fuerza enfocada en las extremidades inferiores.</li> </ul>	<b>Educación Física</b>	Bimestre 1 y 2
Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende la importancia de la práctica de ejercicios diariamente.</li> <li>● Comprende la importancia de la alimentación saludable.</li> <li>● Conoce la importancia de la hidratación "</li> <li>● Comprender la importancia de respirar antes y durante la actividad física. Y aprende ejercicios de respiración para relajarse.</li> <li>● Comprenda la importancia del calentamiento y enfriamiento después de hacer ejercicios.</li> </ul>		
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aprenderá a utilizar sus habilidades motoras y sociales para participar en juegos de equipo o en el patio de recreo. (todavía no es aplicable)</li> <li>● Aprenderá las reglas de algunos juegos y el profesor modelará para que aprendan a aceptarlas.</li> <li>● Aprenderá a participar en competencias y a manejar la frustración cuando no son ganadores.</li> </ul> <p><b>Estos objetivos todavía no son aplicables en este momento.</b></p>		
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los niños escuchan atentamente en una variedad de situaciones.</li> <li>● Prestan atención a lo que otros dicen y responden apropiadamente, mientras se dedican a otra actividad. Utiliza dos canales de atención: puede escuchar y hacer durante un período corto.</li> </ul>	<b>Comunicación</b>	Bimestre 1 y 2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mantiene la atención y se concentra durante una actividad en Zoom.</li> <li>● El maestro entrenará a los niños y padres en el uso de la plataforma y cómo deben prepararse para la lección y participar en la misma.</li> <li>● Habla sobre los personajes favoritos de un libro</li> <li>● Escucha la historia y concéntrate en la acción.</li> <li>● Haz preguntas relevantes</li> <li>● Discuta los principales eventos / partes de la historia</li> <li>● Vuelve a contar una parte principal de la historia usando imágenes</li> <li>● Recitar e interpretar un poema favorito.</li> <li>● Crea un diorama de una historia favorita y la describe</li> <li>● Mostrar y contar: juguetes favoritos, vacaciones favoritas, información sobre un miembro de la familia</li> <li>● Hable acerca de un libro favorito: por qué y si se lo recomendaría.</li> <li>● Habla con sus amigos en la plataforma Zoom, más allá de saludarse</li> <li>● Hace relatos verbales utilizando los tiempos correctos.</li> <li>● Entrevistar personas y hace preguntas.</li> <li>● Vuelve a contar historias con cada vez más detalles.</li> </ul>		
Lee diversos tipos de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lee palabras y oraciones simples</li> <li>● Lee textos cortos</li> <li>● Recuerda detalles de la lectura</li> <li>● Comienza a hacer inferencias sobre cómo podría sentirse un personaje de una historia o cómo podría terminar la historia.</li> </ul>		
Escribe diversos tipos de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escribe palabras y oraciones simples.</li> <li>● Utiliza los signos de puntuación para escribir oraciones, mayúscula al empezar y punto al final.</li> <li>● Las letras ascendentes y los descendientes son diferenciadas.</li> <li>● Para aquellos que lo necesitan se continúa reforzando las habilidades motoras finas que los ayude a utilizar el lápiz de manera correcta.</li> </ul>		
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica y comprende cómo los artistas usan líneas en sus pinturas.</li> <li>● Identifica y comprende cómo los artistas usan patrones en su trabajo</li> <li>● -Investiga las conexiones entre el trabajo de otros artistas y sus propias obras de arte.</li> </ul>	<b>Arte y Cultura (música, arte, teatro)</b>	Bimestre 1 y 2



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla la capacidad de ver patrones en la vida cotidiana y en la naturaleza.</li> <li>Muestra preferencias para obras de arte particulares basadas en sentimientos, colores, temas, asociaciones.</li> <li>Escucha música identificando algunos instrumentos y el material del que están hechos, las familias allí agrupadas y su lugar en la orquesta.</li> <li>Comprender la historia detrás de la música (por ejemplo, Peter y el lobo)</li> </ul>		
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<p><b>Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce los diferentes tipos de líneas y su uso en nuestra vida diaria.</li> <li>Usa diferentes tipos de líneas para dibujar una imagen.</li> <li>Aprende una variedad de formas de hacer líneas y hacer trazos.</li> </ul> <p><b>Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprende a cantar diferentes canciones</li> <li>Aprende a cantar en el canon</li> <li>Aprende a cantar y a hacer ritmos y acciones mientras cantas</li> <li>Practica su inglés a través de la letra de las canciones en inglés.</li> <li>Recuerda los nombres de sus compañeros de clase a través de la música.</li> <li>Refuerza la concentración a través de juegos de canciones</li> </ul> <p><b>Drama</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla habilidades de comunicación:</li> <li>Los estudiantes usan la comunicación verbal y no verbal como el lenguaje corporal y las expresiones faciales para expresarse.</li> <li>Desarrolla la conciencia espacial: A través de movimientos creativos y actividades de coordinación, los estudiantes utilizarán el espacio de manera más efectiva y eficiente, siendo conscientes de su propio espacio personal y del espacio personal de otros. Los estudiantes comenzarán a controlar sus cuerpos para usarlo exactamente como lo desean.</li> <li>Mejora las habilidades de escucha, observación y concentración: Los estudiantes seguirán instrucciones, movimientos y tomarán medidas de un director.</li> <li>Mejorar la confianza en uno mismo: Los estudiantes actuarán, pantomimarán, bailarán, jugarán y realizarán diferentes actividades frente a una cámara para tener más confianza cuando se expresen y con sus cuerpos.</li> </ul>		
Se comunica oralmente en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene la atención y se concentra durante Las lecciones en Zoom..</li> </ul>	<b>Inglés</b>	Bimestre 1 y 2



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El maestro entrenará a los niños y padres en el uso de la plataforma y cómo deben prepararse para la lección y participar en la misma.</li> <li>● Puede seguir más de dos instrucciones continuas.</li> <li>● Presta atención a lo que otros dicen y responden apropiadamente, mientras se dedican a otra actividad. Utiliza dos canales de atención: puede escuchar y hacer durante un período corto.</li> <li>● Habla sobre los personajes favoritos de un libro</li> <li>● Escucha la historia y concéntrate en la acción.</li> <li>● Hace preguntas relevantes</li> <li>● Discute acerca de los principales eventos / partes de la historia</li> <li>● Vuelve a contar una parte principal de la historia usando imágenes</li> <li>● Recita e interpretar un poema favorito.</li> <li>● Crea un diorama de una historia favorita y la describe</li> <li>● Muestra y cuenta acerca de sus juguetes favoritos, vacaciones favoritas, información sobre un miembro de la familia</li> <li>● Habla acerca de un libro favorito: por qué y si se lo recomendaría.</li> <li>● Habla con sus amigos en la plataforma Zoom, más allá de saludarse</li> <li>● Hace relatos verbales</li> <li>● Entrevista personas y hace preguntas.</li> <li>● Vuelve a contar historias con cada vez más detalles.</li> </ul>		
Lee diversos tipos de textos en inglés	<p><b>Fonética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lee y escribe palabras con los sonidos cortos u, j, short i, sh, ch</li> <li>● Lee y escribe palabras con diagramas y trigrafos: ee, ai, igh</li> <li>● Recuerda y discute detalles de una historia.</li> <li>● Identificar palabras que riman</li> <li>● Repasa la lectura y escritura de palabras que contengan los siguientes sonidos: e, u, h, b, k, ck, ll, j, th, ch, sh, ng</li> <li>● Construye y lee palabras CVC</li> <li>● Segmenta y mezcla palabras</li> <li>● Lee palabra de alta frecuencia</li> <li>● Lee y escribe palabras con diagramas: oa, oo, ar, or, ur, ow, oi, ear, air, ure, er.</li> <li>● Segmenta y combina palabras desconocidas para leer y escribir</li> </ul> <p><b>Lectura</b></p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee oraciones con palabras que contienen los sonidos aprendidos.</li> <li>• Lee textos a un nivel que coincida con el nivel fónico</li> <li>• Recuerda detalles de la lectura</li> <li>• Comienza a hacer inferencias sobre cómo podría sentirse un personaje de una historia</li> <li>• Continúa trabajando en la lectura de las primeras 100 palabras comunes de alta frecuencia que no son fonéticas.</li> </ul>		
Escribe diversos tipos de textos en inglés	<p><b>Redacción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe poemas</li> <li>• Crea caligramas</li> <li>• Escribe un poema acróstico</li> <li>• Escribe un recuento usando conjunciones de tiempo</li> <li>• Encuentra adjetivos en una historia y los usa cuando escribe</li> <li>• Usa adjetivos para describir un personaje.</li> <li>• Escribe sobre similitudes y diferencias con un personaje de libro "</li> <li>• Escribe oraciones usando palabras de alta frecuencia</li> <li>• Usa adjetivos para describirse a sí mismos</li> <li>• Comprende la diferencia entre sustantivos y adjetivos.</li> <li>• Crea una historia corta y hace una tira cómica</li> <li>• Escribe partes de las historias</li> <li>• Desarrolla el uso del lenguaje de la historia.</li> <li>• Use conjunciones para extender oraciones - y, pero, entonces, porque</li> <li>• Usa adjetivos de forma independiente</li> <li>• Escribe recuentos usando conjunciones para ordenar eventos</li> </ul> <p><b>Convenciones y Caligrafía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de letras mayúsculas, puntos, signos de exclamación y signos de interrogación "</li> <li>• Termina las oraciones con un signo de puntuación apropiado (puntos y signos de interrogación</li> <li>• Comienza a usar signos de exclamación y de interrogación</li> <li>• Use letras mayúsculas y puntos completos más consistentemente</li> <li>• Se practica la correcta formación de las letras. Diferencia las letras ascendentes y las descendientes. Se les proporciona modelos visuales, el profesor lo modela permanentemente.</li> <li>• Para aquellos que lo necesitan se continúa reforzando las habilidades motoras finas que los ayude a utilizar el lápiz de manera correcta. Por ejemplo, trazar con crema de afeitar, masas, arena, pelar frutas, exprimir frutas, etc.</li> </ul>		
Resuelve	<b>Números</b>	<b>Matemática</b>	Bimestre 1 y 2

problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuenta hasta 100 en 1s 2s y 10s</li> <li>● Ordena números hasta 100</li> <li>● Cuenta desde cualquier número hasta 100</li> <li>● Lee y escribe números hasta 20 en números y palabras</li> <li>● Sepa que los números de 2 dígitos están hechos de decenas y unidades.</li> <li>● Representa decenas y unidades de diferentes maneras.</li> <li>● Fracciona un número en dos partes.</li> <li>● Divide y aprenda las distintas formas como se compone los números hasta 10 usando una estrategia parcial, parcial completa. Ej <math>1+9=10</math> / <math>3+2+5=10</math></li> </ul> <p><b>Sumas y restas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escribe oraciones de 4 números para hacer una familia. Ej <math>2+2+3++3=10</math></li> <li>● Identifica operaciones de suma y resta usando el método Parte Parte Todo.</li> <li>● Crea familias para un número dado</li> <li>● Resuelve problemas de suma</li> <li>● Suma dentro de 20</li> <li>● Agrega 3 números de un solo dígito</li> <li>● Agrega un número de un solo dígito a un número de 2 dígitos</li> <li>● Suma contando hacia adelante</li> <li>● Resta contando hacia atrás</li> <li>● Recuerda y usa operaciones de suma y resta hasta 20 con fluidez, y deriva el uso de operaciones relacionadas hasta 50.</li> <li>● Suma y resta números usando objetos concretos, representaciones pictóricas y mentalmente, incluyendo: un número de dos dígitos y unos; un número de dos dígitos y decenas; dos números de dos dígitos; sumando tres números de un dígito.</li> <li>● Demuestra que la suma de dos números se puede hacer en cualquier orden (conmutativo) y que la sustracción de un número de otro no.</li> <li>● Resuelve problemas con sumas y restas: usando objetos concretos y representaciones pictóricas, incluidas aquellas que involucran números, cantidades y medidas; aplicando su creciente conocimiento de los métodos mentales y escritos.</li> <li>● Reconoce y usa la relación inversa entre la suma y la resta y la usa para verificar los cálculos y resolver problemas de números faltantes.</li> <li>● Compara y ordena números desde 0 hasta 100; usa signos <math>&lt;</math> <math>&gt;</math> y <math>=</math></li> <li>● Reconoce y usa símbolos para soles (s /.) Y céntimos (?); Combina cantidades para hacer un valor particular.</li> <li>● Encuentra diferentes combinaciones de monedas que equivalen a las mismas cantidades de dinero.</li> <li>● Resuelve problemas simples en un contexto práctico que implica sumar y restar dinero de la misma unidad, incluido el cambio.</li> </ul>		
Resuelve problemas de	N/A- B3 y 4		

regularidad, equivalencia y cambio			
Resuelve problemas de movimiento, forma y localización	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el lenguaje cotidiano para describir características de formas tridimensionales 3D y bidimensionales 2D conocidas.</li> <li>• Clasifica formas por propiedades simples; Las formas que ruedan, apilan, deslizan, tienen lados rectos / curvos.</li> <li>• Identifica las formas en el entorno.</li> </ul>		
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	N/A- B4		
Indaga mediante métodos científicos	N/A B3-4		
Explica el mundo natural y artificial basado en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo	<b>Impact- Sostenibilidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comienza a pensar en la sostenibilidad y lo que significa</li> <li>• Sugiere formas en que podemos vivir de manera más sostenible.</li> <li>• Piensa en cómo el cambio climático afecta a los animales y al mundo natural</li> <li>• Sugiero las formas como podemos ayudar para no afectar los cambios climáticos. Qué debo evitar consumir?</li> </ul>		
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa conceptos derecha / izquierda / adelante y atrás.</li> <li>• Revisa cómo usar una tableta</li> <li>• Nombra y comprende las partes básicas de la computadora y el vocabulario informático.</li> <li>• Práctica sus habilidades con el mouse arrastrando objetos</li> <li>• Desarrolla habilidades de resolución de problemas y persistir en tareas difíciles.</li> <li>• Distingue que una secuencia es un conjunto de pasos lógicos realizados en orden.</li> <li>• Desarrolla habilidades para resolver problemas y persiste en tareas difíciles: depuración. Comprende que la perseverancia significa no rendirte.</li> <li>• Explora la relación entre habilidades blandas y codificación</li> <li>• Reconoce patrones para crear tareas de secuencia</li> <li>• Revisa que un Algoritmo es un conjunto de pasos que debe seguir para completar una tarea y cómo la usa en nuestra vida diaria.</li> <li>• Aprenda que Loop, repetir y ciclo significan lo mismo: la</li> </ul>	<b>Ciencia y tecnología</b>	Bimestre 1 y 2

acción de hacer algo una y otra vez.

## Segundo Grado

<b>PRIMARIA</b> Ciclo III (P2)			
<b>Competencias</b>	<b>Temas / actividades del Bimestre 1 y del bimestre 2</b>	<b>Área</b>	<b>Bimestre</b>
Construye su identidad	- We the Lion (school mascot) / Who are we as students and part of a community - Respect for Self: concept and importance - Respect for Others: concept and importance	<b>Personal social</b>	Bimestre 1 y 2
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<b>Building classroom culture:</b> -We are connecting with our new classrooms and people and with all the people in our P2 community -We can demonstrate how people show respect in different ways to our family and community. -We can reflect and discuss what we know about organisation and how it affects our daily life -We can organise ourselves to create our daily routines for our new online learning experience -We can reflect on the importance of being organised.		
Construye interpretaciones históricas	-Lima, capital del Perú: creación y desarrollo, características -Importancia		
Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio	-El Perú en el mapa mundial -Las 4 regiones: ubicación, características geográficas, actividades económicas más importantes de cada una -Cuidado y protección de los recursos de cada región. Cuál es mi rol como estudiante en mi comunidad		
Gestiona responsablemente recursos económicos	-Maneras de usar apropiadamente los recursos de mi región. Proceso gradual empezando por mi casa y mi colegio hasta llegar a mi distrito.		
Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente	-Explicación del sentido de Dios es nuestro Padre y Dios es creador -Valorar la grandeza y la bondad de Dios que creo todas las cosas de la nada por amor -Analizar el encargo que da Dios al hombre de poner nombre a los animales. -Reconocer la virtud de la obediencia. -Analizar las consecuencias de saber escuchar y entender.	<b>Educación Religiosa</b>	Bimestre 1 y 2
Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con dios	-Admirar la naturaleza y la vida como obras maravillosas de Dios, reconocer su valor y asumir responsabilidades en su cuidado y conservación. -Reconocer la dignidad de los seres humanos creados por Dios a su imagen, hijos suyos y hermanos unos de otros.		
Se desenvuelve de manera autónoma a	-Reconocer las diferentes partes del cuerpo.	<b>Educación Física</b>	Bimestre 1 y 2

través de su motricidad	-Mostrar una correcta coordinación y control del cuerpo en las actividades diarias, haciendo énfasis en el control motor fino para la escritura. -Interactuar con los demás en casa respetando al otro y su espacio		
Asume una vida saludable	-Realizar una correcta ejecución del lavado de manos y comprender su importancia. -Identificar las medidas básicas de protección para el coronavirus -Identificar y practicar posturas de estiramiento diariamente -Identificar y practicar ejercicios de respiración diariamente.		
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	-Explorar posibilidades de movimiento en circuito de aventura y juegos motores en casas usando objetos disponibles, mostrando una buena coordinación y control del cuerpo. -Invitar a los miembros de la familia a participar en estas actividades -Interactuar con los demás en casa y a través de zoom con sus profesores, respetando las reglas de los juegos creados.		
Se comunica oralmente en su lengua materna	-Narrativas personales: introducción a sus características Proceso: Narra oralmente historias personales, escucha a sus maestros y compañeros y comenta sobre las narraciones escuchadas. -Recuento de libros: introducción a sus características Proceso: Narra oralmente historias personales, escucha a sus maestros y compañeros y comenta sobre las narraciones escuchadas.		
Lee diversos tipos de textos escritos	-Evaluación del nivel de lectura individual usando el esquema RAZ -Lectura de textos narrativos de acuerdo al nivel individual de lectura -Lectura de textos informativos de acuerdo al nivel de lectura. -Introducción al aula de biblioteca virtual		
Escribe diversos tipos de textos	-Escritura de textos de narrativa personal -Proceso: recolecta ideas, hace organizadores gráficos, textualiza, revisa, edita y socializa -Uso del dibujo como organizador gráfico	<b>Comunicación</b>	Bimestre 1 y 2
Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	<b>Arte</b> -Técnicas de Dibujo: línea y trazo -Técnica de coloreado <b>Música</b> -Reconocimiento y lectura de las primeras notas musicales en claves de sol y fa dentro del pentagrama. -Entonan canciones guiados por el profesor. -Ejercicios de lectura musical <b>Teatro:</b> -Introduction to mime and movement -Transition from Page to Stage	<b>Arte y Cultura (música, arte, teatro)</b>	Bimestre 1 y 2
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<b>Arte</b> -Dibujo del rostro de la mascota del colegio utilizando líneas simples		

	<p>-Desarrollo de su primer proyecto aplicando los conocimientos adquiridos durante el bimestre: ilustrar un florero o macetero utilizando líneas simples.</p> <p><b>Música</b></p> <p>-Creación de ritmos diversos. -Creación de una melodía sencilla. -Creación de personajes con expresiones faciales diversas -Creación de paisaje usando la línea y técnica de coloreado mirando desde la ventana de su cuarto.</p>		
Se comunica oralmente en inglés	<p>- Communicate meaning clearly using phrases and simple sentences during pair, group and whole class exchanges. -Provide basic information about themselves at sentence level on a limited range of general topics such as hobbies/interests and family members - Relate basic stories and events on topics such as classroom, school, family</p>	<b>Inglés</b>	Bimestre 1 y 2
Lee diversos tipos de textos en inglés	<p>- Apply phonic skills and knowledge to recognize an increasing number of complex words -Read all P1 High Frequency Words (HFW) and most of the P2 high frequency words -Recognize a range of patterns in texts, including stories, poems and non-fiction, e.g conventions of familiar story openings and endings, where rhyme occurs in poems, use of alliteration and simple common features of non-fiction - Can make predictions about a text using a range of clues -Read levelled books from Oxford Reading Criterion Scale, Bug Club, EPIC! Books -Use virtual classroom library (Bug Club, EPIC! Books)</p>		
Escribe diversos tipos de textos en inglés	<p>- Write a story that uses the “repetitive tale” and the “adventure/journey tale” structure or elements -Create a story map to plan the story -Plan a story opening that includes details of the main character, setting, time of day and weather -Organise a story with a clear opening, build up, problem, resolution and ending that uses increasingly sophisticated vocabulary, including present and past tense as well as punctuation marks (full stop, comma, exclamation and question marks)</p>		
Resuelve problemas de cantidad	<p>-Numbers up to 999 -Partitioning -Place value -Numbers on a number line -Sequences -Adds/subtracts powers of ten -Comparing and ordering numbers -Numbers before or after -Sequences -Adding two 2-digit numbers -Subtracting two 2-digit numbers</p>	<b>Matemática</b>	Bimestre 1 y 2
Resuelve problemas de regularidad,	<p>-Number bonds -Doubling numbers -Complements to 100 -Centimetres, metres and millimetres</p>		



equivalencia y cambio	-Perimeter -Sequences		
Resuelve problemas de movimiento, forma y localización	-Right angles -Polygons -Vertical and horizontal lines -Parallel lines		
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	-Solving problems with addition and subtraction (written methods) with 2-digit numbers in real life context.		
Indaga mediante métodos científicos	-Plan, with support, the main steps for a proper investigation -Make relevant observations and create tables and charts, with support	<b>Ciencia y tecnología</b>	Bimestre 1 y 2
Explica el mundo natural y artificial basado en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo	-Experiments on Leaves, stems and flowers -Observation and analysis of Living things and Life process -Discussion of Healthy eating / How can I apply it at home?		
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas	-Uso e importancia del tipeo. -Ejercicios de tipeo -Partes de la computadora: diseño del teclado, teclas superiores e inferiores -Uso del password y user -Creación del correo personal del colegio -Uso de correo: crear y borrar correos, acceso a contactos, ordenar y agrupar correos. -Acceso y uso de diversas plataformas para la enseñanza virtual		

### Tercer Grado

<b>PRIMARIA</b> Ciclo IV (P3)			
<b>Competencias</b>	<b>Temas / actividades del Bimestre 1 y del bimestre 2</b>	<b>Área</b>	<b>Bimestre</b>
Construye su identidad	-Respect for Others: concept and importance -Rights & Responsibilities: who I am/ what is right and wrong -Awareness of what is happening around us -Respect for Self	<b>Personal social</b>	Bimestre 1 y 2
Convive y participa democráticamente	<b>Building classroom culture:</b> -We are connecting with our new classrooms and people and with all the people in our P3 community		

e en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>-We are reflecting on the current situation of our school, life and community</li> <li>-We are reflecting and discussing about community, and its definition.</li> <li>-We are able to reflect upon what awareness means and how it is connected to rights and responsibilities</li> <li>-We can define initiative and observe it around us</li> <li>-We can explore how taking initiative can make an impact on others, especially during the quarantine</li> </ul>		
Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Primeros Pobladores en América - nómades y sedentarios, migración.</li> <li>-Primeros restos: Caral</li> <li>-Culturas preincaicas (por región): Nazca, Moche Paracas</li> <li>-Análisis del uso de recursos en las culturas preincaicas</li> </ul>		
Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Las regiones (Mar Peruano, Costa, Sierra y Selva y sus características / revisión de lo estudiado el año anterior</li> <li>-Los animales en peligro de extinción en las diversas regiones.</li> <li>-Protección de los animales en peligro</li> <li>-Nuestro rol en la protección de estos animales</li> </ul>		
Gestiona responsablemente recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Maneras de usar apropiadamente los recursos de mi región. Proceso gradual empezando por mi casa y mi colegio hasta llegar a mi ciudad.</li> <li>-Experiencias de las culturas preincaicas en el manejo de sus recursos</li> </ul>		
Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explicación de afirmaciones y conceptos tales como: Jesús, Dios hecho hombre</li> <li>Dios es nuestro Padre.</li> <li>Dios es creador</li> <li>María, la mamá de Jesús</li> <li>María, nuestra mamá</li> <li>Jesús nos enseñó a hacer el bien.</li> <li>-Análisis del impacto de estas verdades en nuestras vidas</li> <li>-Reflexión sobre nuestro papel como seres que vivimos en sociedad</li> </ul>	<b>Educación Religiosa</b>	Bimestre 1 y 2
Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con dios	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vida oculta en Nazaret</li> <li>-Bautismo de Jesús</li> <li>-Cuarenta días en el desierto</li> <li>-La Biblia – Palabra de Dios</li> <li>-El Bautismo cristiano.</li> <li>-Reflexión sobre nuestro papel como cristianos que vivimos en sociedad</li> </ul>		
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer las diferentes partes del cuerpo.</li> <li>-Mostrar una correcta coordinación y control del cuerpo en las actividades diarias.</li> <li>-Interactuar con los demás en casa respetando al otro y su espacio</li> </ul>		
Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Entender la importancia del correcto lavado de manos y ejecutarlo correctamente.</li> <li>-Interiorizar las medidas de prevención para el coronavirus.</li> <li>-Reconocer y practicar estiramientos importantes para mantenerse activo.</li> <li>-Reconocer huesos importantes del cuerpo.</li> </ul>	<b>Educación Física</b>	Bimestre 1 y 2

Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar juegos pre deportivos para identificar capacidades.</li> <li>-Reconocer y establecer reglas de juego en diferentes juegos pre deportivos.</li> <li>-Usar materiales distintos para desarrollar la coordinación.</li> <li>-Crear juegos coherentes con reglas válidas.</li> <li>-Interactuar con los demás en casa respetando al otro y su espacio</li> </ul>		
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Narrativas personales: introducción a sus características</li> <li>Proceso: Narra oralmente historias personales, escucha a sus maestros y compañeros y comenta sobre las narraciones escuchadas.</li> <li>-Recuento de libros: introducción a sus características</li> <li>Proceso: Narra oralmente historias personales, escucha a sus maestros y compañeros y comenta sobre las narraciones escuchadas.</li> </ul>		
Lee diversos tipos de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación del nivel de lectura individual usando el esquema RAZ</li> <li>-Lectura de textos narrativos de acuerdo al nivel individual de lectura y en grupos</li> <li>-Lectura de textos informativos de acuerdo al nivel de lectura.</li> <li>Análisis de elementos: contenido, glosario, leyenda, índice.</li> <li>-Revisión del funcionamiento del aula de biblioteca virtual</li> </ul>	<b>Comunicación</b>	Bimestre 1 y 2
Escribe diversos tipos de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escritura de textos de narrativa personal</li> <li>Proceso: recolecta ideas, hace organizadores gráficos, textualiza, revisa, edita y socializa</li> <li>-Uso del dibujo como organizador gráfico</li> <li>-Escritura de textos de ficción realista</li> <li>Proceso: recolecta ideas, hace organizadores gráficos, textualiza, revisa, edita y socializa</li> </ul>		
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	<p><b>Arte</b></p> <p>Observación y narración a través de imágenes: Alumnos aprenden a observar, identificar e interpretar signos dentro de imágenes; a planificar y crear imágenes de personajes y ambientes con simbologías.</p> <p>-Dibujo: Técnica de coloreado</p> <p>-Teoría del Color: el Pop Art y los colores complementarios.</p> <p><b>Música</b></p> <p>-Reconocer en lectura y audiciones, y marcar el tiempo de música con indicadores de compás de 2/4, 3/4 y 4/4.</p> <p>-Entonar una melodía con registros graves y agudos.</p> <p>-Reconocer y trabajar con blancas con puntillo, ligaduras de prolongación.</p> <p>-Diferenciar entre ligaduras de prolongación y de expresión.</p> <p><b>Teatro</b></p> <p>-Perform mime and devised drama inspired by the work of William Shakespeare.</p> <p>-Use of props in Drama /How to use objects as characters in a story</p> <p>-Introduction to Shakespeare and his work. Games to understand the dynamics of conflict. Play studied: Romeo and Juliet Shakespeare's comedies. Play studied: Midsummer Night's Dream</p>	<b>Arte y Cultura (música, arte, teatro)</b>	Bimestre 1 y 2

Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<p><b>Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diseñar 5 diferentes personajes con 5 diferentes expresiones faciales.</li> <li>-Diseñar una ilustración con colores complementarios inspirada en el movimiento Pop Art</li> </ul> <p><b>Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participar en el canto dirigido por profesor.</li> <li>-Escribir ritmos musicales con los nuevos símbolos aprendidos (blanca con puntillo, ligaduras de prolongación y expresión).</li> </ul> <p><b>Teatro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Learning to work with a given scenario improvising the continuation of the story. -Scenarios: Jungle, bus stop, imagining situations by using random prompts.</li> <li>-Application of principles of theatre games: Working on coordination, turn-taking and rule following.</li> <li>-Use of own created props</li> </ul>		
Se comunica oralmente en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Communicate meaning clearly using phrases and simple sentences during pair, group and whole class exchanges.</li> <li>-Give an opinion at sentence level on an increasing range of general and curricular topics</li> <li>-Organise talk at sentence level using connectors on an increasing range of general and curricular topics</li> <li>-Relate basic stories and events on a range of general and curricular topics</li> </ul>		
Lee diversos tipos de textos en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Read independently using a range of strategies to decode unfamiliar words and to establish meaning (e.g. self-correcting, widening knowledge of vocabulary).</li> <li>-Use knowledge of the alphabet to locate information in, for example, a dictionary or index.</li> <li>-Read aloud with expression and intonation</li> <li>-Make plausible predictions based on knowledge from/of the text and wider connections</li> <li>-Summarise the main points in a text.</li> <li>-Read levelled books from Oxford Reading Criterion Scale, Bug Club, EPIC! Books</li> <li>-Use virtual classroom library (Bug Club, EPIC! Books)</li> </ul>	<b>Inglés</b>	Bimestre 1 y 2
Escribe diversos tipos de textos en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Use a range of styles, writing tools and language structures to write biographies and finding tales</li> <li>-Develop own character using description and dialogue</li> <li>-Plan a story opening around a character, setting, time of day and type of weather</li> <li>-Use paragraphs to organise ideas in each part of the story</li> <li>-Use detailed description of setting or characters in the introduction of a story</li> <li>-Apply conventions of punctuation and spelling (sentences begin with a capital letter, proper nouns are written using a capital letter, full stops, question marks and exclamation marks, direct speech punctuation)</li> <li>-Spell most high frequency and tricky words up to P3 level correctly</li> </ul>		

Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Numbers up to 9999</li> <li>-Partitioning</li> <li>-Place value</li> <li>-Comparing and ordering</li> <li>-Adding and subtracting powers of 10</li> <li>-Rounding</li> <li>-Addition algorithm</li> <li>-Subtraction algorithm</li> <li>-Relation between addition and subtraction</li> </ul>	<b>Matemática</b>	Bimestre 1 y 2
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Addition mental strategies:</li> <li>-Complements to 100</li> <li>-Adding several numbers</li> <li>-Adding two 2-digit number</li> <li>-Doubling</li> <li>-Subtraction Mental strategies:</li> <li>-Subtraction from a multiple of 10 or a 100</li> <li>-Subtracting two 2-digit numbers</li> </ul>		
Resuelve problemas de movimiento, forma y localización	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Polygons</li> <li>-Types of angles</li> <li>-Symmetry</li> <li>-Cm and metres</li> <li>-Estimating lengths</li> <li>-Perimeter</li> <li>-Area</li> </ul>		
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Real life problems involving addition, subtraction, multiplication and division of whole numbers up to 9999</li> </ul>		
Indaga mediante métodos científicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Make a series of observations and collect evidence in a variety of contexts</li> <li>-Suggest how an inquiry might be improved</li> </ul>		
Explica el mundo natural y artificial basado en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explore <b>environments, ecosystems and organism interactions</b> by doing an ecosystem bottle.</li> <li>-Study the behaviour of woodlice in different conditions when changing the temperature, amount of water and types of soils</li> <li>-Research animal features (adaptations) that helps them to survive in their environment</li> <li>-Define classification and group an animal according to its characteristics</li> <li>-Research interesting facts about animals</li> <li>-Investigate <b>simple electric circuits</b>, conductors and fruit batteries</li> <li>-List dangerous in electricity</li> <li>-Research about <b>static electricity</b> and <b>properties of magnets</b></li> </ul>	<b>Ciencia y tecnología</b>	Bimestre 1 y 2
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas	<p><b>Exploring Multimedia Google Slides- Presentations from Google:</b> Laying out the presentation, Creating slides, Adding background, Adding images, Links, Transition and animation, Videos</p> <p><b>The Internet Searching the web:</b> The internet history, All about Browsers, Searching, Being Safe on Internet</p>		

## Cuarto Grado

<b>PRIMARIA</b> Ciclo IV (P4)			
<b>Competencias</b>	<b>Temas / actividades del Bimestre 1 y del bimestre 2</b>	<b>Áreas</b>	<b>Bimestre</b>
Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Respect for Others - meaning</li> <li>-Empathy - concept</li> <li>-To understand how respect and empathy affect others.</li> <li>-Everyday Heroes: who is a hero in this pandemic</li> <li>-Respect for Self</li> <li>-Fit for life and wellbeing: basic elements during quarantine</li> </ul>	<b>Personal social</b>	Bimestre 1 y 2
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>-We are connecting with our new classrooms and people</li> <li>-We are exploring what defines a hero</li> <li>-We are able to identify everyday heroes and historical heroes /special mention to people working during quarantine</li> <li>-We are able to take action and be everyday heroes ourselves</li> <li>-We can explore aspects of mental, physical and nutritional well-being</li> <li>-We can explore how we can make an impact for well-being of ourselves and others</li> </ul>		
Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La historia de Sir Clemens Markham (identidad del colegio y su aporte al país)</li> <li>-Las características de la época del Descubrimiento y Conquista</li> <li>-Los principales exploradores previos al descubrimiento de América.</li> <li>-Las estrategias para elaborar una línea de tiempo.</li> <li>-Las causas y efectos de acciones en la historia.</li> </ul>		
Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los continentes y océanos</li> <li>-El uso de los mapas</li> <li>-Mapa físico y económico del Perú</li> <li>-Regiones políticas del Perú</li> <li>-Trabajo de investigación</li> </ul>		
Gestiona responsablemente recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso de los recursos de las regiones del país dependiendo de sus características</li> <li>-El rol del estudiante dentro de la gestión económica en su casa y en su colegio.</li> <li>-Experiencias de las distintas etapas de la historia del Perú en cuanto al manejo de sus recursos/ Análisis y rol de cada uno</li> </ul>		
Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente	<ul style="list-style-type: none"> <li>-We understand how respect and empathy affect others.</li> <li>- We learn about religions in the world and in our country</li> </ul>		
Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con dios	<ul style="list-style-type: none"> <li>-We understand we are free people to live according to our spiritual beliefs.</li> <li>-We put into practice our own spiritual and religious beliefs</li> </ul>		



Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer las diferentes partes del cuerpo.</li> <li>-Mostrar una correcta coordinación y control del cuerpo en las actividades diarias.</li> </ul>	<b>Educación Física</b>	Bimestre 1 y 2
Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Importancia y ejecución correcta del lavado de manos.</li> <li>-Medidas de prevención para el coronavirus</li> <li>-Reconocer y practicar estiramientos importantes para mantenerse activo.</li> <li>-Reconocer los músculos y los huesos importantes del cuerpo</li> </ul>		
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer las reglas básicas de distintos deportes (vóley y fútbol)</li> <li>-Realizar movimientos deportivos con fuerza, ritmo y equilibrio.</li> <li>-Realizar juegos pre deportivos para identificar capacidades.</li> <li>-Reconocer la diferencia entre ofensiva y defensiva.</li> <li>-Interactuar con los demás en casa respetando al otro y su espacio</li> <li>-Invitar a los miembros de la familia a participar</li> </ul>		
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Narrativas personales: revisión de sus características</li> <li>Proceso: Narra oralmente historias personales, escucha a sus maestros y compañeros y comenta sobre las narraciones escuchadas.</li> <li>-Recuento de libros: introducción a sus características</li> <li>Proceso: Narra oralmente historias personales, escucha a sus maestros y compañeros y comenta sobre las narraciones escuchadas.</li> <li>-Realizar comentarios a interrogantes propuestas.</li> <li>-La exposición oral: estrategias</li> </ul>	<b>Comunicación</b>	Bimestre 1 y 2
Lee diversos tipos de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación del nivel de lectura individual usando el esquema RAZ</li> <li>-Lectura de textos narrativos de acuerdo al nivel individual de lectura y en grupos</li> <li>-Lectura de textos informativos de acuerdo al nivel de lectura.</li> <li>-Uso de la inferencia como estrategia de lectura.</li> <li>-Revisión del funcionamiento del aula de biblioteca virtual</li> </ul>		
Escribe diversos tipos de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escritura de textos de narrativa personal</li> <li>-Uso del cuaderno del escritor</li> <li>Proceso: preparación, textualización, revisión, edición y socialización</li> <li>-Escritura de textos informativos (revisión de sus partes)</li> </ul>		
Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	<p><b>Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Arte Rupestre y creatividad</li> <li>-Paisajes con colores fríos</li> <li>-Ejercicios de trazos</li> <li>-Reciclaje artístico</li> <li>-Collage: crenado un dinosaurio</li> <li>-Paisaje y perspectiva</li> <li>-Valores tonales, colores primarios y secundarios</li> <li>-Técnica del grabado</li> </ul> <p><b>Música</b></p>	<b>Arte y Cultura (música, arte, teatro)</b>	Bimestre 1 y 2



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer por medio de símbolos o audiciones, e interpretar tomando en cuenta indicaciones de expresión o pulso (tempo, volumen del sonido, articulaciones).</li> <li>- Reconocer e interpretar sonidos con sostenidos, bemoles y becuadros.</li> </ul> <p><b>Teatro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Introduction to theatre spaces. How do we create a space on stage?</li> <li>-Elements of performance: the stage, performing scripts</li> <li>-Comedy. What is comedy? How do we create comedy on stage?</li> </ul>		
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<p><b>Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reciclaje artístico</li> <li>-Collage: crenado un dinosaurio</li> </ul> <p><b>Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entonación de una melodía con registros graves y agudos.</li> <li>Canción</li> <li>-Preparación e interpretación instrumental</li> <li>-Melodía en flauta dulce.</li> </ul> <p><b>Teatro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Create theatre from sentences, images, ideas. Collaborative project.</li> <li>-Introduction to the work of Jacques Lecoq</li> <li>-Use the body to create settings, characters and situations.</li> </ul>		
Se comunica oralmente en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Provide basic information about themselves and others at discourse level on a range of general topics</li> <li>-Give an opinion at discourse level on an increasing range of general and curricular topics</li> <li>-Organise talk at discourse level using appropriate connectors</li> <li>-Communicate meaning clearly at sentence and discourse level during pair, group and whole class exchanges</li> <li>-Keep interaction going in longer exchanges on a range of general and curricular topics</li> <li>-Relate some extended stories and events on a limited range of general and curricular topics</li> </ul>		
Lee diversos tipos de textos en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Read aloud with intonation and expression, taking into account presentational devices (e.g. capital letters or italics for emphasis) and a more sophisticated range of punctuation.</li> <li>-Read confidently and independently using a range of strategies appropriately to establish meaning, e.g. self-correcting, widening knowledge of vocabulary</li> <li>-Summarize and explain main points in a text.</li> <li>-Refer to the text to support opinions and predictions.</li> <li>-Use clues from action, description and dialogue to help establish meaning.</li> <li>-Use knowledge of text structure to locate information,</li> <li>-Read levelled books from Oxford Reading Criterion Scale, Bug Club, EPIC! Books</li> <li>-Use virtual classroom library (Bug Club, EPIC! Books)</li> </ul>	<b>Inglés</b>	Bimestre 1 y 2
Escribe diversos tipos de textos en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Write a story that follows the science fiction structure</li> <li>-Develop own character and setting using description and dialogue</li> <li>-Plan story using a story map, story mountain or boxing up grids</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Use paragraphs to organize each part of the story to indicate a change in place or jump in time</li> <li>-Use adverbs prepositions of time</li> <li>-Create sentences with capital letters, full stops, question marks and exclamation marks.</li> <li>-Use the possessive apostrophe, conditionals, nouns, past tense, adverbs, etc.</li> <li>-Spell most P4 high frequency words and tricky words correctly</li> <li>-Write a text that follows a persuasive essay structure</li> <li>-Develop points/arguments that persuade the reader</li> <li>-Write a persuasive essay with an introduction, middle and conclusion</li> <li>-Play with language to create poetry</li> <li>-Create a poem according to its features</li> </ul>		
Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Numbers up to one million</li> <li>-Partitioning</li> <li>-Place value</li> <li>-Comparing and ordering</li> </ul>	<b>Matemática</b>	Bimestre 1 y 2
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fractions</li> <li>-Mixed numbers</li> <li>-Proper and improper fractions</li> <li>-Addition and subtraction of fractions with like denominators</li> <li>-Adding or subtracting powers of ten</li> <li>-Rounding</li> <li>-Equivalent fractions</li> <li>-Comparing fractions</li> </ul>		
Resuelve problemas de movimiento, forma y localización	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Parallel and perpendicular lines</li> <li>-Types of angles</li> <li>-Types of triangles</li> <li>-Polygons – Regular and irregular</li> <li>-Symmetry</li> <li>-Area</li> <li>-Perimeter</li> </ul>		
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Problems with addition, subtraction, multiplication and division of whole numbers in real life context</li> </ul>		
Indaga mediante métodos científicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Select a suitable way to present evidence</li> <li>-Create tables, bar charts and line graphs, with support</li> </ul>		
Explica el mundo natural y artificial basado en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo	<p><b>Life cycles of plants</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explore and record the stages of seed germination</li> <li>-Observe and records characteristics of different fruits and seeds</li> <li>-Observe and create tables on different types of seeds dispersal</li> <li>-Explore the process of seed germination</li> <li>-Distinguish the different seed parts and write their functions</li> <li>-Identify, locate and describe the function of the main parts of a flower</li> <li>-Explain the process of pollination using the correct scientific words</li> </ul> <p><b>Human organs and systems (respiratory and digestive systems)</b></p>	<b>Ciencia y tecnología</b>	Bimestre 1 y 2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observe the process of breathing using a plastic bottle model</li> <li>-Investigate lung capacities by displacing some air.</li> <li>-Determine the breathing rate after exercise</li> <li>-Research the importance of gas exchange in the air sacs and effect on diseases in the body</li> <li>-Simulate the passage of food in each organ of the digestive system</li> <li>-Investigate how emulsions are formed</li> </ul>		
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas	<p><b>-Exploring Multimedia Google Slides- Presentations from Google:</b> Laying out the presentation, Creating slides, Adding background, Adding images, LINKS, Transition and animation, Videos</p> <p><b>-Pixlr.com.:</b> What is graphic design, Layers, Formating Images, Formating Text, Effects</p>		

## Quinto Grado

<b>PRIMARIA</b> Ciclo V (P5)			
Competencias	Temas / actividades del Bimestre 1 y del bimestre 2	Área	Bimestre
Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Traditions and Celebrations from around the world.</li> <li>-Respect for Others - meaning</li> <li>-Resilience and tolerance - concepts</li> <li>-To understand how respect and tolerance affect others.</li> <li>-Respect for Self Healthy Minds</li> </ul>	<b>Personal social</b>	Bimestre 1 y 2
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>-We are connecting with our new classrooms and people</li> <li>-We can reflect and discuss on how to show respect to others.</li> <li>-We understand that families are unique and each one has special traditions that they follow.</li> <li>-We understand that there are different celebrations and traditions around the world.</li> <li>-We recognize a difficult situation and are able to identify reactions (like resilience)</li> <li>-We can identify resilience in others and reflect upon the effect of their actions</li> <li>-We are able to share information with our learning community</li> <li>-We are able to reflect upon our actions and how we are show resilience</li> </ul>		
Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepto de comunidad</li> <li>-Breve introducción a la situación actual por causa del coronavirus</li> <li>-Análisis de la situación</li> </ul>		
Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Introducción a los recursos naturales</li> <li>-Conservación y uso responsable de estos recursos.</li> <li>-Productos naturales versus los creados por el hombre/impacto en el medio ambiente</li> <li>-Lugares protegidos</li> </ul>		

Gestiona responsablemente recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso de los recursos naturales de manera responsable y sus posibles consecuencias</li> <li>-Experiencias de las diversas regiones del Perú en cuanto al manejo de sus recursos/ Análisis</li> <li>-El rol del estudiante dentro de la gestión económica en su casa y en su colegio.</li> <li>-Análisis en el contexto actual</li> </ul>		
Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente	<ul style="list-style-type: none"> <li>-We understand that there are different celebrations and traditions around the world.</li> <li>-We understand that there are other religions around the world</li> <li>-We appreciate and respect different religions and beliefs</li> </ul>	<b>Educación Religiosa</b>	Bimestre 1 y 2
Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con dios	<ul style="list-style-type: none"> <li>-We understand we are free people to live according to our spiritual beliefs.</li> <li>-We understand how respect and tolerance affect others.</li> <li>-We show respect and tolerance to others in our daily life and actions</li> </ul>		
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Combinar movimientos y ritmo usando materiales.</li> <li>-Reconocer reglas de deportes específicos</li> <li>-Crear sus propios materiales para ponerlos en práctica en casa usando los materiales disponibles</li> </ul>		
Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Entender la importancia de la higiene de manos a través de la práctica.</li> <li>-Medidas de prevención para el coronavirus</li> <li>-Identificar estiramientos y practicar diariamente.</li> <li>-Reconocer los huesos y músculos importantes.</li> </ul>	<b>Educación Física</b>	Bimestre 1 y 2
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar fundamentos básicos del basquetbol, vóley, fútbol y touch rugby)</li> <li>-Analizar la práctica del atletismo, lanzamientos, saltos y carreras de manera virtual.</li> <li>-Realizar actividades lúdicas en casa para desarrollar sus capacidades físicas creando sus propios circuitos con material disponible.</li> <li>-Invitar a los miembros de la familia a participar</li> </ul>		
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Narración oral de historias personales, escuchando a sus maestros y compañeros.</li> <li>- La noticia: revisión de sus características</li> <li>Proceso: Narra oralmente noticias diversas escucha a sus maestros y compañeros y comenta sobre las noticias escuchadas y leídas.</li> <li>-Uso de lenguaje coloquial y académico en contextos diferentes</li> </ul>	<b>Comunicación</b>	Bimestre 1 y 2
Lee diversos tipos de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación del nivel de lectura individual usando el esquema RAZ</li> <li>-Lectura de textos informativos de acuerdo al nivel individual de lectura y en grupos</li> <li>-Lectura de textos ficción fantástica de acuerdo al nivel de lectura.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso de la inferencia como estrategia de lectura.</li> <li>-Revisión del funcionamiento del aula de biblioteca virtual</li> </ul>		
Escribe diversos tipos de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura de textos informativos aplicando todas las estrategias y convenciones del idioma.</li> <li>- Escritura de textos de ficción fantástica aplicando todas las estrategias y convenciones del idioma</li> </ul> Proceso: preparación, recolección de ideas, elaboración de organizadores gráficos, textualización, revisión, edición y socialización .		
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	<p><b>Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Henry Rousseau y el Arte Naif</li> <li>-Ejercicios de trazo a mano alzada</li> <li>-Corriente de Britto y sus características</li> <li>-Paisaje y perspectiva</li> <li>-Valores tonales, colores primarios y secundarios</li> <li>-Técnica del grabado</li> </ul> <p><b>Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Construir e interpretar escalas mayores hasta con dos alteraciones (Escalas de Do, Sol, Re, Fa y Si bemol).</li> <li>-Reconocer partituras, escribir escalas e improvisar melodías cortas con tonalidades Do, Sol, De, Fa y Si bemol.</li> </ul> <p><b>Teatro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-What is movement? We observe the world around us and understand the way it moves.</li> <li>-Elements of a script.</li> <li>-The power of a title.</li> <li>-The job of a playwright.</li> </ul>	<b>Arte y Cultura (música, arte, teatro)</b>	Bimestre 1 y 2
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<p><b>Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La creatividad y su aplicación en la cocina (trabajo usando lo que se tiene en casa)</li> <li>-Reciclaje artístico</li> <li>-Collage: creando un dinosaurio (material reciclable)</li> </ul> <p><b>Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entonar una melodía con registros graves y agudos.</li> <li>-Preparación e interpretación instrumental.</li> <li>-Componer una melodía.</li> </ul> <p><b>Teatro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Write a scene following the correct conventions.</li> <li>-Create a character, a setting and a dialogue.</li> <li>-Use writing prompts to create dramatic situations.</li> <li>-Using images to create stories.</li> <li>-Create your own writing prompts.</li> </ul>		
Se comunica oralmente en inglés	<p><b>PET Speaking Mock</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Types of interviews - interrogative, journalistic, job etc.</li> <li>-Provide detailed information about themselves and others at discourse level on a wide range of general topics</li> <li>-Give an opinion at discourse level on a range of general and curricular topics</li> <li>-Link comments to what others say at sentence and discourse level in pair, group and whole class exchanges</li> <li>-Relate extended stories and events on a growing range of general and curricular topics</li> </ul>	<b>Inglés</b>	Bimestre 1 y 2

	-Summarise what others have said on a range of general and curricular topics		
Lee diversos tipos de textos en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Read aloud with pace, fluency and expression, taking into account a wide range of presentational devices and punctuation.</li> <li>-Read the P5 High Frequency Words.</li> <li>-Clarify the meaning of unknown words from context.</li> <li>-Skim and scan to identify key ideas in a text.</li> <li>-Locate and retrieve information and key ideas from different points in a text and across a range of texts, using techniques such as text marking and using contents or index.</li> <li>-Summarise and explain the main points in a text, referring back to the text to support and clarify summaries.</li> <li>-Identify the point of view from which the story is told.</li> <li>-Discuss how an author builds a character through dialogue, action and description.</li> <li>-Infer and deduce meaning based on evidence drawn from different points of view in the text.</li> <li>-Read levelled books from Oxford Reading Criterion Scale, Bug Club, EPIC! Books</li> <li>-Introduction of virtual classroom library (Bug Club, EPIC! Books)</li> </ul>		
Escribe diversos tipos de textos en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Use a range of styles, writing tools and language structures to write rags to riches tales and -mystery finding tales</li> <li>-Include characters and settings</li> <li>-Create dialogue and use connectives</li> <li>-Write including the 5 parts: opening, build up, dilemma, resolution, ending</li> <li>-Use conventions of punctuation and spelling: capital letters, full stops, question marks and exclamation marks, direct speech full punctuation, brackets, dashes and commas for parenthesis</li> <li>-Read and write P5 high frequency words and tricky words</li> <li>-Read levelled books from Oxford Reading Criterion Scale, Bug Club, EPIC! Books</li> <li>-Use of virtual classroom library (Bug Club, EPIC! Books)</li> </ul>		
Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Numbers up to hundred millions</li> <li>-Comparing and ordering</li> <li>-Place value</li> <li>-Rounding</li> </ul>		
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equivalent fractions</li> <li>-Addition of fractions</li> <li>-Subtraction of fraction</li> <li>-Addition, subtraction, multiplication and division of whole numbers and decimals</li> <li>-Fraction of a number</li> <li>-Comparing and ordering fractions</li> <li>-Addition and subtraction of mixed numbers</li> </ul>	<b>Matemática</b>	Bimestre 1 y 2
Resuelve problemas de movimiento,	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Angles</li> <li>-Measuring with a protractor</li> <li>-Angles in a triangle</li> </ul>		



forma y localización	-Vertically opposite angles -Quadrilaterals -Shapes properties -Parallel and perpendicular lines		
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	-Problems with addition, subtraction, multiplication and division of whole numbers and decimals in real life context		
Indaga mediante métodos científicos	-Predict outcomes and justify predictions using scientific knowledge -Make observations and take accurate readings on measuring equipment repeating them where necessary		
Explica el mundo natural y artificial basado en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo	<b>Separating mixtures</b> -Investigate dissolving on different substances -Define materials needed to purify water -Investigate energy in food <b>Changes (reversible and irreversible changes)</b> -Investigate changes on different materials -Investigate dissolving on different substances -Compare saturated solutions -Investigate energy in food -Explore paper chromatography -Compare crystals <b>Interdependence and adaptation</b> -Research and investigate about adaptation and insulation -Research and investigate behaviour adaptations in Penguins -Compare and explore structural adaptations in elephants -Determine the effect of light and sodium bicarbonate in photosynthesis -Observe features and behaviour in a pet -Define and construct a food web -Compare different bird beaks	<b>Ciencia y tecnología</b>	Bimestre 1 y 2
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas	<b>Trimble Sketchup 2016 and Sketchup of Schools:</b> Exploring what is a 3D World, Sketchup Basic Tools, Basic Design, Exterior Design, Advanced Tools, Interior Design Components, Warehouse, Creating a video		

## Sexto Grado

SECUNDARIA Ciclo V (P6)			
Área	Competencias	Temas / Actividades	Bimestre
<b>Desarrollo personal,</b>	Construye su identidad	Autoconocimiento: Presentación YO SOY, reconociendo mis gustos, características personales, actividades y hobbies, cosas que nos gustan de nosotros mismos, cosas que queremos mejorar, qué he aprendido en este tiempo de aislamiento social obligatorio.	Bimestre 1 y 2



<b>Ciudadanía y Cívica</b>		<p>Conociendo a otro: a partir de las experiencias vividas por la Pandemia, El conocimiento de mis familiares con los que comparto los días, el conocimiento de mis compañeros de manera virtual, Las nuevas formas de socializar.</p> <p>Autoestima: Conociendo lo que me hace único y sobre todo diferente. La diferencia es Cool. Cómo actúo frente a las personas que no son como yo.</p>	
	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<p>Migración: De Monterrico a San Antonio</p> <p>Convivencia: Comparando la experiencia en Monterrico con los primeros días en San Antonio. Comparando las experiencias de otros colegios con mi experiencia. Comparando mi experiencia escolar con la de mis padres y profesor. Mi colegio Ideal: haciendo una propuesta de qué tipo de colegio me gustaría tener.</p> <p>Relaciones Interpersonales: La intolerancia a la diferencia. La discriminación sin reflexión. Los estereotipos. el Bullying y el rechazo en mi clase y en mi colegio. La discriminación racial en el Perú y el Mundl.</p>	
<b>Ciencias Sociales</b>	<p>Construye interpretaciones históricas</p>	<p>Introducción al estudio de la Historia Manejo y selección de fuentes: Construcción de la historia personal, trabaja con documentos familiares como partidas de nacimiento, bautizos y matrimonio. Maneja otras fuentes como artículos de periódicos y revistas en físico y en línea.</p> <p>Manejo de la línea de tiempo: Línea de tiempo personal. Línea de tiempo histórico comparada ubicando los hechos del Perú y del mundo.</p> <p>Los orígenes de la humanidad: Organizan presentaciones sobre el origen de la humanidad y el proceso de hominización.</p> <p>Los primeros pobladores en el Perú, Elabota mapa histórico donde explican las teorías del poblamiento americano.</p> <p>El período en Inglaterra entre 410 AD (romanos se van) y 1066 AD (Invasión normanda)</p> <p>¿Cómo era la Inglaterra anglosajona?</p> <p>Los contendientes al trono de Inglaterra.</p> <p>Batalla de Fulford y Stamford Bridge</p> <p>Batalla de Hastings: los ganadores y perdedores</p> <p>¿Cómo cambiaron los normandos a Gran Bretaña?</p>	Bimestre 1 y 2
	<p>Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio</p>	<p>¿Cuáles son las direcciones de la brújula?</p> <p>¿Qué es la escala?</p> <p>¿Cómo usamos símbolos en un mapa?</p> <p>Líneas de contorno: altura y forma</p> <p>La costa -migración</p> <p>Sismos y volcanes - Comparación de dos sismos</p> <p>Climas extremos</p>	Bimestre 1 y 2
	<p>Gestiona responsablemente</p>	<p>Uso de mapas de encuestas de población..</p> <p>Mapas de encuestas de población para revisar habilidades</p> <p>Población y agricultura</p>	Bimestre 1 y 2

	recursos económicos	Dinámicas poblacionales	
<b>Educación Religiosa</b>	Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente	Dios: Manejo de la biblia, reconocer el mensaje de salvación a través de los textos bíblicos. Construyen una línea de tiempo del proceso de la historia de la salvación. Mensaje de Jesús: Se analizan el mensaje de la bienaventuranzas. Elaboran relatos donde incluyen el mensaje de las bienaventuranzas	Bimestre 1 y 2
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios	Oración: Elabora textos donde desarrolla la comunicación con Dios. Organiza y participa en ceremonias de oración y rezo comunitario. Se comprometen a desarrollar la oración en el almuerzo dominical familiar.	
<b>Educación para el trabajo</b>	Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social	Los estudiantes investigan varios productos similares y hacen una revisión de los mismos desde la perspectiva del proceso de diseño. ¿Por qué hablamos de un proceso en el diseño? ¿Cuáles son los beneficios y usos? ¿Cómo funciona la creación de productos? ¿Cómo ha evolucionado con el tiempo? Escribir un resumen de diseño (RDS) y una especificación de diseño de producto. Los estudiantes usarán papel isométrico para dibujar cubos isométricos y luego agregarán formas y diseños a los cubos isométricos. Los estudiantes convertirán sus bocetos 2D en representación isométrica 3D. Los estudiantes trabajarán en la creación de ideas iniciales para su Alcancía. Los estudiantes aprenderán las principales funciones y características del programa de diseño Techsoft 2D Design. ¿Cuáles son sus puntos fuertes y limitaciones? ¿Cómo dibujar formas básicas y agregar características? Dibujar un modelo final del diseño de la Alcancía con el programa Techsoft 2D Design Los estudiantes construirán un modelo de su Alcancía usando varios tipos de materiales y técnicas de modelado. Por ejemplo, cartón, cinta, goma. Los estudiantes aprenderán la terminología y características de las herramientas del Taller. Se elaborará un taller virtual sobre el uso y las propiedades de seguridad y salud ocupacional de los mismos. Los estudiantes analizarán las diversas técnicas de fabricación y determinarán cómo elaborar los modelos. Cada estudiante producirá una guía de fabricación “paso a paso” del proceso de manufactura que lo habilitará para usar el Taller con eficiencia.	Bimestre 1 y 2

<b>Educación Física</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<p>A través de una encuesta, los estudiantes podrán : 1) Esclarecer sus motivaciones para ejercitarse, así como el entorno social que más les acomoda y les favorece para llevar a cabo sus AF. 3) Escoger de entre las AF propuestas, realizarlas, grabarse y subir su video al Google Classroom.</p> <p>Tarea 1: Revisar el powerpoint con el maestro. Tarea: 2 Complete el cuestionario de salud y bienestar. Tarea 3: Complete una de las sesiones de entrenamiento y una de las sesiones de meditación y acelere su entrenamiento. Tarea 4: Establezca objetivos INTELIGENTES que incorporen cómo incluirá pequeños períodos de actividad física a diario para romper los períodos sedentarios. Tarea: 5 Evidencia su trabajo, por ejemplo; a través de un video timelapse.</p> <p>Tarea 1: Elija UNA actividad de las opciones dadas. Tarea 2: haga un registro de su entrenamiento cargando un video, un lapso de tiempo con un breve audio o una reflexión escrita (¡no más de un párrafo!) En su clase de Google AI grabar y reflexionar sobre su entrenamiento, piense en su FC antes y durante el entrenamiento y cómo cambia su cuerpo para ayudarlo a completar la reflexión. Tarea 3: ¿ Necesita ayuda con su ritmo cardíaco? Visite los siguientes enlaces:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eAmcHizlL4">https://www.youtube.com/watch?v=eAmcHizlL4</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BSIRvD-CZSo">https://www.youtube.com/watch?v=BSIRvD-CZSo</a></p>	Bimestre 1 y 2
	Asume una vida saludable	<p>Introducción a los efectos del ejercicio sobre la frecuencia cardíaca y el cuerpo: los estudiantes reflexionan sobre lo que les sucede a sus cuerpos mientras se ejercitan.</p> <p>1) Calcular su zona de frecuencia cardíaca objetivo, 2) Participar en una AF de su elección de entre las opciones propuestas. 3) Monitorear su AF semanal. 4) Monitorear su Taza de Esfuerzo Percibido</p> <p>Los estudiantes podrán: 1) Acercarse a las recomendaciones semanales de AF para su grupo de edad, incluyendo AF de baja, moderada y vigorosa intensidad de entre las opciones propuestas. 3) Evaluar su estado emocional antes y después de la actividad física y experimentar cómo las diferentes intensidades de AF pueden impactar su bienestar psicológico.</p>	Bimestre 1 y 2
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	<p>Los estudiantes podrán: 1) Participar en un calentamiento dinámico específico 2) Elegir y participar de una de las actividades físicas propuestas con el fin de mejorar y desafiar su coordinación 3) Realizar la prueba de tiro al blanco como parte de nuestra Competencia de Pentatlón en Casa 4) Volver a la calma</p> <p>Los estudiantes podrán: 1) Participar de un calentamiento dinámico específico 2) Elegir y participar de una de las actividades físicas propuestas con el fin de poner a prueba su resistencia muscular y cardiovascular 3) Realizar la prueba de tiro al blanco como parte de nuestra Competencia de Pentatlón en Casa 4) Volver a la calma.</p> <p>Los estudiantes podrán: 1) Participar de un calentamiento dinámico específico 2) Elegir y participar de un entrenamiento de fuerza de entre las opciones propuestas 3) Realizar las pruebas del salto de longitud y del salto vertical como parte de nuestra Competencia de</p>	Bimestre 1 y 2

		<p>Pentatlón en casa 4) Volver a la calma</p> <p>Los estudiantes podrán: 1) Participar de un calentamiento dinámico específico 2) Elegir y participar de un entrenamiento de velocidad y agilidad de entre las opciones propuestas 3) Participar en las pruebas de velocidad y agilidad de nuestra competencia de Pentatlón en Casa (20 x 5m Shuttle y el Speed Bounce) como parte de nuestra competencia de Pentatlón en casa 4) Volver a la calma</p>	
<b>Comunicación</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna	<p><b>-Exposición oral, con soporte gráfico, de un problema ecológico o científico:</b></p> <p>Distinguir diferentes tipos de texto y sus propósitos</p> <p>Texto explicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organización</li> <li>▪ Coherencia</li> <li>▪ Cohesión</li> </ul> <p>Recursos no verbales y paraverbales</p> <p><b>-Narración grupal de libros de lectura independiente:</b></p> <p>La narración oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recursos no verbales y paraverbales</li> <li>▪ Contexto, forma y contenido del cuento</li> <li>▪ Gramática: conectores de secuencia</li> </ul> <p><b>-Presentamos un mito o leyenda del origen de un fenómeno natural:</b></p> <p>Texto narrativo</p> <p><u>Gramática:</u> conectores explicativos, de causa y de consecuencia, de contraste.</p> <p>-Debate: <b>texto argumentativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Marco teórico, tesis, argumentos, conclusiones.</i></li> <li>▪ <u>Gramática:</u> <i>conectores explicativos, de causa y de consecuencia, de contraste, de secuencia.</i></li> </ul>	Bimestre 1 y 2
	Lee diversos tipos de textos escritos	<p><b>-Reseña del libro de lectura compartida:</b></p> <p>Texto explicativo: los organizadores de conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Información explícita e información implícita</li> <li>▪ Tema</li> <li>▪ Idea central</li> </ul> <p>Texto literario: narrativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Información explícita e información implícita</li> <li>▪ Argumento, tema, idea central, contexto y elementos estructurales del cuento</li> </ul> <p>Texto narrativo expositivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Elementos de una biografía</i></li> </ul> <p>Texto argumentativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos del texto argumentativo</li> </ul>	
	Escribe diversos tipos de textos	<p><b>-Elaboración de infografías</b></p> <p>Características de la infografía</p> <p><b>-Redacción de un cuento.</b></p> <p>Texto literario: narrativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Características del cuento</i></li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Elementos estructurales de la narrativa: narrador, personaje, tiempo, espacio, lenguaje</i></li> <li>▪ <i>Tipos de inicio y de final</i></li> </ul> <p><u>Gramática</u> (importancia del uso consciente de las categorías gramaticales en la redacción de un cuento): sustantivo (propios, comunes), adjetivo (relacionales y calificativos), verbo (persona y tiempo; conjugación) y adverbio.</p> <p>El proceso de la comunicación.</p> <p><u>Ortografía</u>: tildación (reglas generales), el punto, la coma.</p> <p><u>Recursos retóricos en la narrativa</u>: comparación, hipérbolos, metonimias, metáforas.</p> <p><b>-Redacción de la biografía de un autor</b></p> <p><b>-Escribir un texto argumentativo</b></p> <p><b>-Escribir un mito de origen de un fenómeno natural</b></p> <p><u>Redacción</u>: adecuación, coherencia y cohesión</p> <p><u>Gramática</u>: El sustantivo, el adjetivo y los determinantes. El sujeto y sus partes.</p> <p><u>Razonamiento verbal</u>: conectores de secuencia, de tiempo.</p> <p><u>Ortografía</u>: tildación en hiatos, tilde diacrítica, signos de puntuación (el punto y coma)</p>	
<b>Arte y Cultura</b>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas-culturales</p>	<p>/ Música: Temas: B1- Duracion: Pulso, Tempo. Acento y Compás. Notación Rítmica.</p> <p>Ritmo y polirritmia. Términos y símbolos de tempo, dinámica y expresión.</p> <p>Actividades: Exploración de la duración de los sonidos a través de canciones populares y extractos rítmicos y polirrítmicos de diferentes países.</p> <p>Temas: B2- La orquesta. Secciones: Cuerdas, Vientos de Madera, Vientos de Metal y Percusión.</p> <p>Actividades: Exploración auditiva de los diferentes timbres de las secciones de la orquesta y de los diferentes instrumentos, a través de extractos musicales de diferentes géneros y estilos./</p> <p>Los estudiantes investigarán sobre artistas y artesanos para enriquecer sus propias obras de arte, investigarán una variedad de artistas de diferentes orígenes culturales.</p> <p>Los estudiantes reflexionarán sobre su propio trabajo y aprenderán a mejorar y desarrollar una obra de arte.</p> <p><a href="https://www.google.com/url?sa=i&amp;url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.es%2Fpin%2F296322850480759862%2F&amp;psig=AOvVaw2c05vkhpSD_IDHh-8DtgFa&amp;ust=1588257183520000&amp;source=images&amp;cd=vfe&amp;ved=0CA0QjhqxqFwoTCMjH55ztjekCFQAAAAAdAAAAABAD">https://www.google.com/url?sa=i&amp;url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.es%2Fpin%2F296322850480759862%2F&amp;psig=AOvVaw2c05vkhpSD_IDHh-8DtgFa&amp;ust=1588257183520000&amp;source=images&amp;cd=vfe&amp;ved=0CA0QjhqxqFwoTCMjH55ztjekCFQAAAAAdAAAAABAD</a></p>	Bimestre 1 y 2
	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>/ Música: Temas B1- Duracion: Pulso, Tempo. Acento y Compás. Notación Rítmica.</p> <p>Ritmo y polirritmia. Términos y símbolos de tempo, dinámica y expresión.</p> <p>Actividades: Creación de patrones rítmicos y polirrítmicos con variedad de timbres, inclusive la percusión corporal, forma y textura.</p>	

		<p>Recursos de composición: Ostinato. Pregunta y respuesta.</p> <p>Temas B2- La orquesta. Secciones; Cuerdas, Vientos de Madera, Vientos de Metal y Percusión.</p> <p>Actividades: Identificación de los diferentes timbres de las secciones (familias) de la orquesta y de los diferentes instrumentos a través de extractos musicales de diferentes géneros y estilos.</p> <p>Explorar y ejecutar o cantar extractos de las melodías y ritmos escuchados en los extractos musicales. Variar y combinar timbres sobre dichos temas.</p> <p>Proyecto: Retrato</p> <p>Los estudiantes han trabajado previamente en un proyecto de paisaje este año, también han estado investigando la historia detrás del oficio de tejer y el significado del tejido en Perú. Los estudiantes también han estado trabajando sus propios círculos cromáticos y profundizando su conocimiento de la teoría del color.</p> <p>Desarrollar sus habilidades de observación.</p> <p>Desarrollar su comprensión de los elementos formales en el arte, por ejemplo, color, forma, espacio, línea y tono.</p> <p>Desarrollar sus habilidades de modelado tridimensional y aprender cómo manipular y trabajar con materiales escultóricos.</p>	
Inglés	Se comunica oralmente en inglés	<p>‘How Thor Got His Hammer’</p> <p>You will need to watch the video on our Myths and Legends site in order to complete the worksheet.</p>	Bimestre 1 y 2
	Lee diversos tipos de textos en inglés	<p>‘Theseus and the Minotaur’</p> <p>Finish reading the story 'Theseus and the Minotaur'.</p> <p>A Google Document is attached to this message. You do not need to make a copy, one is already made for you. Open the document and fill in the boxes with what you learn about each character. Add quotations from the story to support your thoughts.</p> <p>This means you should make inferences about the characters. It is NOT just saying what is already stated in the story. There is a link on the worksheet to help you learn about making inferences.</p> <p>Once you have complete the worksheet, hit submit.</p> <p>Myths &amp; Legends</p> <p>Using descriptive language is very important to help readers get a visual picture in their minds.</p> <p>Go to the Myths and Legends site that has been shared with you.</p> <p>In the menu across the top, go to 2. Objects.</p> <p>You will need to read the pages attached there. Once you have done that, complete the activity sheet. Do it on the copy that is attached to this post.</p> <p>‘The Legend of Devil’s Dyke’</p> <p>On the Google site, go to the 'Stories and Key Elements' tab.</p> <p>Click on story 2 - The Legend of Devil's Dyke</p> <p>Read the story.</p> <p>Open the worksheet that is here in Google Classroom. A copy has been made for each of you. There is no need to share it with the teacher. When you see a comment, do not click 'Resolve'. Leave the comment so that we can see it at a later date and show evidence of</p>	



		<p>learning and teaching. Complete tasks 1 and 2. If you have time, you should do task 3.</p>	
	Escribe diversos tipos de textos en inglés	<p>'Kaang's People' 1. Go to the Myths and Legends website and open the story 'Kaang's People'. I have added the audio recording here so you can read along while you listen. 2. Open the worksheet attached here (3. Kaang's People Worksheet) and complete the tasks. It is about using different types of sentences and practising complex sentences. You should be able to finish this worksheet in today's lesson. Watch the youtube video on the bottom right of the Kaang's People page to help you. There are other worksheets on the site. You DO NOT need to do these today. 3. If you finish your work, watch the conjunctions video on the bottom left of the google site. An optional Zoom session was started for those who wished to read together and discuss. 'Anansi and Turtle' Today we will read the story 'Anansi and Turtle' together. Next, you should watch the first video on the website. After that, you will begin the worksheet. You should complete both task 1 and 2 by the end of Friday's lesson. Transform the story into a comic. 'How Thor Got His Hammer': Distinguishing when to use the present and past; grammar practice Text transformation from present to past We have read many myths and legends. Today you will begin planning your own myth or legend. Step 1: Go to the Google Site and find the page called 11. Writing your own Myth or Legend. Step 2: Watch the first two videos. Step 3: Read the planning page - the first one. Step 4: Open the Planning &amp; Writing worksheet attached to this message. You MUST read the instructions carefully as the planning work needs to be done in your copybook. This is for the literary competition. Your work should be approximately 500 words.</p>	
<b>Francés</b>	Se comunica oralmente en francés	<p>Uso de frases de presentación. Los estudiantes se presentan individualmente (su edad, su domicilio, su nacionalidad, su familia) y unos a otros. Pedir y dar un número de teléfono. Saber el alfabeto. Deletrean su nombre y apellido y dan sus números de teléfono. Dar información sobre su colegio. Expresión de sus gustos. Elaboran un afiche digital de presentación y de lo que le gusta como actividades en el colegio. Los animales Los estudiantes presentan su animal favorito.</p>	Bimestre 1 y 2
	Lee diversos tipos de	<p>Actividades de la vida cotidiana de una persona. Leer y entender pequeños textos (artículos cortos, entrevistas) sobre actividades de la vida cotidiana de una persona.</p>	



	textos en francés	Los animales. Leer y entender pequeños textos descriptivos sobre un animal. Los textos están acompañados de ejercicios de comprensión general tipo selección múltiple, verdadero/falso justificando con frases del texto o ejercicios relacionando elementos.	
	Escribe diversos tipos de textos en francés	La vida cotidiana Escribir textos cortos relacionados a la vida en el hogar y en el colegio y comunica quién es y sus gustos. Los animales Escribe un pequeño texto descriptivo sobre un animal.	
<b>Matemática</b>	Resuelve problemas de cantidad	Sumar ( <a href="#">Video 1.01</a> ) y restar ( <a href="#">Video 1.02</a> ) con decimales Divide con resultados decimales ( <a href="#">Video 1.03</a> ) Realice los cálculos en el orden correcto (incluido el uso de corchetes) ( <a href="#">Video 1.04</a> ) ( <a href="#">Video 1.05</a> ) Decimales se convierten en fracciones (usando $10^{\circ}$ s y $100^{\circ}$ s) ( <a href="#">Video 1.06</a> ) Multiplica con decimales ( <a href="#">Video 1.07</a> ) Redondear números a un número dado de lugares decimales ( <a href="#">Video 1.08</a> ) Estime los cálculos de redondeo apropiado ( <a href="#">Video 1.09</a> ) ( <a href="#">Video 1.10</a> ) Dividir por decimales ( <a href="#">Video 1.11</a> ) Redondea a un número dado de cifras significativas ( <a href="#">Video 1.12</a> ) Agregar números negativos ( <a href="#">Video 3.03</a> ) Restar números negativos ( <a href="#">Video 3.04</a> ) ( <a href="#">Video 3.05</a> ) Multiplicar números negativos ( <a href="#">Video 3.06</a> ) ( <a href="#">Video 3.07</a> ) Divide los números negativos ( <a href="#">Video 3.08</a> ) Números negativos de cuadrados y cubos ( <a href="#">Video 3.09</a> ) Sustituya los números negativos en fórmulas ( <a href="#">Video 3.10</a> ) Sumar y restar con fracciones negativas y decimales Realizar cálculos mentales con números negativos.	Bimestre 1 y 2
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Al final de esta unidad, TODOS los estudiantes deberían poder: Comprenda que los símbolos de letras representan números desconocidos Forme expresiones simples a partir de problemas o diagramas redactados utilizando símbolos para representar incógnitas Sustituir números en expresiones Recopile términos similares con coeficientes positivos Expandir corchetes individuales Al final de esta unidad, la mayoría de los estudiantes deberían ser capaces de: Recopile términos similares con coeficientes positivos y negativos Expande y simplifica expresiones, Factorizar expresiones lineales Al final de esta unidad, ALGUNOS estudiantes deberían poder:	

		Expandir pares de paréntesis Multiplica y divide expresiones algebraicas que involucran índices, Investigue las cuadráticas de factorización y el enlace con la expansión de pares de paréntesis.	
	Resuelve problemas de movimiento, forma y localización	<p>Estimar ángulos y usar terminología, aguda, ángulo recto, obtusa, reflejo ( <a href="#">Video 2.01</a> ) ( <a href="#">Video 2.02</a> )</p> <p>Conozca los ángulos dentro de un triángulo suman <math>180^\circ</math> Sepa que los ángulos en un punto suman <math>360^\circ</math> Sepa que los ángulos en una línea suman <math>180^\circ</math> Mide ( <a href="#">Video 2.03</a> ) y construye ( <a href="#">Video 2.04</a> ) ángulos agudos y obtusos</p> <p>Conozca los ángulos dentro de los cuadriláteros suman <math>360^\circ</math> Calcule los ángulos faltantes sobre un punto ( <a href="#">Video 2.05</a> ), en una línea ( <a href="#">Video 2.06</a> ), en un triángulo ( <a href="#">Video 2.07</a> ) y en un cuadrilátero ( <a href="#">Video 2.08</a> )</p> <p>Conocer y usar las propiedades de los triángulos equiláteros e isósceles.</p> <p>Comprender y resolver problemas relacionados con los rodamientos ( <a href="#">Video 2.12</a> )</p> <p>Resolver problemas de ángulos que involucran expresiones algebraicas ( <a href="#">Video 2.13</a> )</p> <p>Encuentra el área de triángulos ( <a href="#">Video 4.06</a> )</p> <p>Encuentre el área de formas compuestas que involucran triángulos y rectángulos ( <a href="#">Video 4.07</a> )</p> <p>Encuentre el área de paralelogramos ( <a href="#">Video 4.08</a> )</p> <p>Encuentre perímetros de formas, incluso dónde se deben deducir algunas longitudes ( <a href="#">Video 4.09</a> )</p> <p>Encuentre el área de un trapecio ( <a href="#">Video 4.10</a> ) ( <a href="#">Video 4.11</a> )</p> <p>Encuentra el área de formas compuestas complejas</p> <p>Deduce las fórmulas para las áreas de paralelogramos, trapecios</p> <p>Encuentre áreas de superficie de cuboides y ( <a href="#">Video 4.12</a> ) prismas triangulares ( <a href="#">Video 4.13</a> )</p>	
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<p>Al final de esta unidad, TODOS los estudiantes deberían poder: Realizar una simple investigación estadística. Conozca la diferencia entre datos cualitativos y cuantitativos. Encuentre la media, la mediana, el modo y el rango de una lista de datos</p> <p>Identifique el modo de una tabla de frecuencias</p> <p>Interpretar gráficos circulares</p> <p>Al final de esta unidad, la mayoría de los estudiantes deberían ser capaces de: Realizar una investigación estadística. Resolver problemas de media, mediana, moda y rango Entender que en promedio es un representante valor “normal” promedios y utilizar para comparar conjunto de datos Construir gráficos circulares, calcular ángulos</p> <p>Al final de esta unidad, ALGUNOS estudiantes deberían poder: Diseñar y llevar a cabo una investigación estadística sofisticada.</p>	

<b>Ciencia y tecnología</b>	Indaga mediante métodos científicos	<p>Método de investigación:</p> <p><b>Pregunta de investigación</b> : descripción completa del experimento. Debe incluir la variable independiente (incluido el rango), la variable dependiente y el nombre de la especie, si corresponde. Debe ser claro, centrado y decidido.</p> <p><b>Contexto científico como fundamento de la RQ</b> : sustantivo, relevante, ayuda a la comprensión. Fuentes citadas apropiadamente y enumeradas en la bibliografía.</p> <p><b>Justificación para RQ</b> : importancia de la pregunta en el contexto académico, importancia personal, interés o curiosidad del investigador</p> <p><b>Hipótesis</b> : qué crees que sucederá y por qué</p> <p><b>Variables</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Independiente: escriba una oración sobre lo que cambia a propósito</li> <li>• Dependiente - lo que va a medir - escriba una oración</li> <li>• Controlado, lo que mantiene igual, una oración para cada factor: lo que controlaba, cómo lo controlaba, por qué necesitaba ser controlado.</li> <li>• Cualquier oración incontrolada sobre qué y por qué no se controla, (y si lo monitoreó si no se pudo controlar)</li> </ul> <p><b>Equipo</b> : enumere todo el equipo mostrando tamaño, número e incertidumbre</p> <p><b>Método</b> : pasos numerados, tiempo pasado, voz pasiva (el vaso se llenó ...). El método debe considerar todas las variables relevantes , permitir la recopilación de datos cuantitativos suficientes y adecuados, el rango adecuado de valores de variables independientes, el método de recopilación de datos cuantitativos adecuado</p> <p><b>Evidencia de aportación personal o iniciativa en el diseño de la investigación.</b></p> <p>Descripción de cualquier problema de seguridad, ambiental o ético relevante y método que haya utilizado para reducir / eliminar preocupaciones.</p> <p><b>Resultados cuantitativos</b></p> <p>Datos de tabla-dibujo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El título fuera de la tabla, no el título de un libro, debe describir lo que se muestra en la tabla</li> <li>• Encabezados, unidades e incertidumbres en la parte superior de las columnas.</li> <li>• Solo números en el cuerpo de la tabla expresados con el mismo número de decimales que en la incertidumbre.</li> </ul>	Bimestre 1 y 2
-----------------------------	-------------------------------------	---	----------------

	<p>Mire este video (10 minutos )  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8IlzKri08kk">https://www.youtube.com/watch?v=8IlzKri08kk</a>          Complete la tarea en Seneca Biology 1.1.1 (10 minutos ) : esta es una tarea muy corta, pero es la oportunidad de obtener al menos seneca y una descripción general de las células. Cualquier problema inicial con el software se puede abordar aquí y una vez que los estudiantes se registran en la plataforma, pueden ver las tareas establecidas a través de su perfil, y puede realizar un seguimiento de qué tan bien lo hacen y cuánto tiempo están tardando en completar las tareas establecidas. Los estudiantes motivados también pueden continuar buscando material adicional; usted podrá ver esto.</p> <p>Tarea de cuestionario (20 minutos )  <a href="https://quizlet.com/878y7n?x=1jgt&amp;i=2okhax">https://quizlet.com/878y7n?x=1jgt&amp;i=2okhax</a> Los estudiantes deben APRENDER, ESCRIBIR, HABLAR y luego hacer la PRUEBA.          Investigue la célula y planifique el modelo de célula</p> <p>Palisade (40 minutos )          Las células deben ser anotadas          Definir vocabulario de palabras clave.          Describir la función de las características clave de la célula.          Pared celular          Vacuole          Núcleo          Citoplasma          Cloroplasto          Membrana celular          ADN</p> <p><b>La fricción es una fuerza que ocurre entre dos superficies y tiene unidades de Newtons (N).</b></p> <p><a href="http://www.bitesizephysics.com/Lessons/friction.html">http://www.bitesizephysics.com/Lessons/friction.html</a></p> <p><b>Experimento: para investigar los factores que afectan la fricción en un zapato</b>  <b>Objetivo: ¿cómo aumenta la masa de un zapato la fricción entre el zapato y la superficie en contacto?</b>  <b>Variable independiente: masa del zapato (aumente la masa 20g a la vez agregando discos de masa)</b>  <b>Variable dependiente: fuerza necesaria para mover el zapato</b>  <b>Variables controladas: tamaño del zapato, material de la suela, banda de rodadura del zapato (use el mismo zapato), superficie (madera, papel, plástico, papel de lija, vidrio)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coloque el tablero (o lo que sea que esté usando) en la mesa / piso .</li> <li>2. Coloque el zapato en el tablero con la parte posterior del zapato tocando la parte posterior del tablero.</li> <li>3. Haga que un familiar sostenga la regla en posición vertical (de modo que el extremo de 12 pulgadas esté hacia arriba y el extremo de 1 pulgada esté sobre la mesa) en la parte posterior del tablero.</li> <li>4. Lentamente levante la parte posterior del tablero dejando el frente del tablero sobre la mesa. (Estás haciendo una rampa con el tablero). Finalmente, el zapato comenzará a deslizarse.</li> <li>5. Deje de mover el tablero cuando el zapato se deslice y mida la altura a la que se levantó la parte posterior del tablero.</li> </ol>	
--	--	--

		<p>6. Mira los 5 zapatos que elegiste y pruébalos. Antes de hacerlo, haga una hipótesis sobre qué zapato tendrá la mayor fricción. Haz una hipótesis. En una escala del 1 al 5 (o la cantidad de zapatos que esté usando) califique los zapatos que eligió. 1 es de baja fricción y 5 sería de alta fricción. Escriba la hipótesis junto a una descripción de los zapatos en una hoja de papel. Cuanto mayor sea la fricción, mayor será la elevación de la rampa. Prueba todos los zapatos.</p> <p>7. Analiza los zapatos. ¿Los zapatos con mayor fricción muestran similitudes? ¿Los fondos están hechos del mismo tipo de material? ¿Qué pasa con los zapatos con muy poca fricción?</p>	
<p>Explica el mundo natural y artificial basado en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo</p>		<p>Sepa que las plantas necesitan luz para producir almidón          Sepa que las plantas necesitan clorofila para producir almidón          Indique que en la fotosíntesis las plantas convierten la energía de la luz en energía química.          Predecir qué partes de una hoja contendrán almidón          Los alimentos:          alimentos sombrero es una reserva de energía potencial químico          grasas sombrero contienen más energía que los hidratos de carbono          plantas sombrero fabrican su propio alimento          mediante convertido ing la energía luminosa en energía química potencial cuando la fotosíntesis e          que las plantas absorben la energía de la luz usando clorofila (una proteína verde) en las partes verdes de la hoja          que las plantas almacenan su energía química potencial como almidón          para probar una hoja para el almidón (hervir a las paredes celulares blandarse, lugar en etanol caliente para eliminar la clorofila, enjuague para eliminar el etanol a continuación, añadir yodo para detectar almidón)          que las flechas en una cadena alimentaria muestran la dirección en que se transfiere la energía          que todas las cadenas alimentarias comienzan con una planta ya que toda la energía en los alimentos proviene del sol          esa energía se pierde (debido al movimiento, calor, excreción) a medida que avanza a lo largo de una cadena alimentaria.</p> <p>Deberías ser capaz de;          Calcular la media y el rango de un conjunto de datos.          Trazar un gráfico de barras que muestre la media y el rango (como barras de error) de un conjunto de datos          Explicar que la media de los datos con barras de error pequeñas es más confiable que la media de los datos con barras de error grandes.          Trazar un gráfico de dispersión de datos y dibuje una línea de mejor ajuste correcta (recta o curva)          Interpretar gráficos para sacar conclusiones.          Sugerir fuentes de error y mejoras para un experimento.          Sugerir cosas que deberían haber sido controladas para hacer un experimento justo</p> <p>Sepa que las flechas en una cadena alimentaria muestran la dirección en que se transfiere la energía          Sepa que todas las cadenas alimentarias comienzan con una planta ya que toda la energía en los alimentos proviene del sol</p>	

		Sepa que la energía se pierde a medida que avanza en una cadena alimentaria	
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas	<p>Los estudiantes crearán una presentación de su célula, explicando lo que han construido y cuáles son las funciones de los diferentes orgánulos . La presentación puede ser un video de usted hablando sobre imágenes o una película presentando la celda. Las tareas son las siguientes:</p> <p>¡Construye tu modelo y sé tan inventivo y creativo como puedas! (60 minutos )</p> <p>La rúbrica con la que se lo evaluará se adjunta a la tarea en el aula de Google.</p> <p>Los estudiantes deben crear una hoja de soporte que explique los orgánulos que han incluido en su modelo y sus funciones. (10 minutos )</p> <p>Aproximadamente un lado de A4 y se puede escribir en un documento de Google para presentar con la presentación, o una imagen de una hoja escrita.</p> <p><b>Extensión -</b></p> <p>Haga una célula especializada como la célula nerviosa.</p> <p>¿Cómo es diferente?</p> <p>¿Por qué está especializado?</p> <p>Complete un breve cuestionario en quizziz <a href="https://quizziz.com/admin/quiz/5857f83ada80e834752292bc/cells-cells-cells">https://quizziz.com/admin/quiz/5857f83ada80e834752292bc/cells-cells-cells</a> .</p>	

## Descripción de las estrategias para recuperar aprendizajes

### Estrategias para Nivel Primario

#### Educación a Distancia en Primer Grado

Dada la situación actual y buscando brindarle a los alumnos una educación de calidad, en la Sección Primaria hemos organizado un trabajo integrado en el que se les brinda a los alumnos una combinación de clases en vivo, clases grabadas, material de trabajo, videos y recursos variados. Los alumnos de P3 a P5 tienen acceso a una plataforma llamada Google Classroom en la que se incluye todo el trabajo a realizarse. Con P2 se trabaja con Google Slides por ser una plataforma más sencilla de acceder y manejar.



### **Comunicaciones entre el Colegio y el Hogar**

Cuando comenzamos nuestro Programa de Educación a Distancia a mediados de marzo, nuestro principal medio de comunicación fue a través del correo electrónico. Se enviaron mensajes explicativos y/o aclaraciones a nivel de grado o clase con el mismo formato y también ocasionalmente a algunos padres a nivel personal. Sin embargo, al terminar la primera semana de la implementación del programa tomamos la decisión de centralizar, tanto como fuese posible las comunicaciones entre el Colegio y el hogar en nuestra plataforma de Seesaw. Las descripciones generales del aprendizaje diario, los enlaces y los materiales de apoyo se comparten en Seesaw, así como el tablero de elección donde se encuentran tareas y actividades.

Los correos electrónicos todavía se usan para mantener un contacto con los padres, pero desde el cambio hacia el uso del Seesaw, el tráfico de mensajes por correo electrónico se ha reducido significativamente. Los alumnos y padres también tienen la oportunidad de hacer preguntas o pedir aclaraciones al final de cada sesión de Zoom.

### **Comunicación entre el equipo de profesores**

Los profesores se comunican entre sí regularmente a través del correo electrónico. Las reuniones del personal se realizan en la plataforma de Zoom. Todas las semanas, los profesores participan en una sesión de planificación a nivel de grado, y dos mini-sesiones de planificación en grupos más pequeños.

### **Sesiones de aprendizaje en vivo**

Los profesores organizan una serie de sesiones de aprendizaje con su clase, de lunes a viernes a través de la plataforma de zoom. Las sesiones se conducen en pequeños grupos, y los profesores se enfocan en conceptos o temas que están alineados con las expectativas del currículo. Ellos cubren Matemáticas, Comunicación y Lenguaje y Desarrollo Personal y Social. Las sesiones están orientadas a consolidar el aprendizaje previo e introducir nuevos contenidos en un espacio de tiempo promedio de 25 minutos.

### **Actividades asignadas**

Los estudiantes realizan una variedad de actividades en casa que seleccionan del Tablero de Elección para matemáticas, literacidad y fonética. Cada tablero de elección presenta nueve actividades, todas relacionadas con las expectativas de aprendizaje del primer semestre. Los niños escogen y completan dos actividades por semana de cada tablero de elección. Los tableros son actualizados cada dos semanas. Los niños tienen la oportunidad de escoger un proyecto creativo para presentarlo los días miércoles. Todos los trabajos que los niños terminan son subidos en el "Seesaw Journal" la evidencia de su trabajo puede venir en forma de foto, figuras, videos y hojas de trabajo terminadas.



### **Evaluación y Seguimiento**

Regularmente los profesores retroalimentan a los estudiantes durante las sesiones de Zoom. También dejan comentarios escritos u orales en los trabajos que los niños han subido al Seesaw Journal. También los profesores mantienen un record de las actividades que los

estudiantes han terminado. Los próximos reportes para los estudiantes se enfocarán en la evidencia enviada al Seesaw, como también en el nivel de compromiso durante las sesiones de Zoom.

### **Modificaciones y mejoras**

- Además de las sesiones diarias con los niños en Zoom, ahora los profesores han organizado una sesión adicional los días viernes llamada : “encuentro y saludo”
- Se van a realizar reuniones (Coffee Mornings) en Zoom con los padres donde escucharemos sus preguntas y compartiremos información.
- En las próximas semanas se usarán “Salas pequeñas en Zoom” para apoyar aun mas a los estudiantes promoviendo la interacción y participación. y mejorar la provisión de apoyo al aprendizaje.
- Los profesores están explorando el potencial de Seesaw y las aplicaciones de Zoom para apoyar las experiencias de aprendizaje de nuestros estudiantes.
- Los profesores también están mirando la forma de crear en youtube clips, para ayudar a clarificar puntos específicos en nuestros estudiantes.

Las experiencias de aprendizaje están desarrolladas en sus correspondientes Google Classrooms.

Dentro del horario de clases también se ha implementado otros apoyos tales como:

1. Clases de Castellano como segunda lengua para aquellos alumnos que no dominan el idioma,
2. Apoyo académico por parte de las profesoras especializadas para aquellos alumnos de P2 y P3 que tienen alguna dificultad de aprendizaje y cuyos padres han aceptado clases individuales vía Zoom. Igualmente se ha hecho adaptaciones del material a trabajarse en clase.
3. Apoyo de las consejeras para los padres de aquellos alumnos que eventualmente puedan requerirlo.

Todos los profesores tienen sus reuniones semanales vía Zoom por departamento académico y/o por grado para planificar las clases y discutir el avance de sus alumnos. También se llevan a cabo diferentes reuniones en base a las necesidades que van apareciendo.

Para poder capacitar a los profesores y alumnos en el uso de esta tecnología se tuvieron algunas sesiones de capacitación a todo el staff desde el inicio del año escolar que fue a mediados de febrero. Estas continuaron por las tardes luego de clases. Así mismo se organizaron grupos de trabajo en los que los profesores con mayor dominio de la tecnología fueron capacitando a los demás. En paralelo, se han colgado en el sistema del colegio muchos videos hechos por profesores o por diversas entidades, de capacitación. Ha habido mucho esfuerzo y dedicación por parte de los profesores por capacitarse más y ha habido muchísimo apoyo y soporte entre colegas de las 3 secciones del colegio,

A los alumnos se les dio cierta capacitación en los días previos al cierre de colegios, tanto en las clases de Computación como por parte de sus tutores. Luego, ya en casa, se les ha ido enseñado en la hora de Tutoría. Los alumnos de P3, P4 y P5 se han adaptado al sistema con bastante facilidad. Para los alumnos de P2 se ha estado trabajando con los padres también, para que puedan ayudar a sus hijos. Luego de estas semanas ya los alumnos de P2 trabajan de manera más independiente. Los profesores están en constante contacto con sus alumnos, ya sea vía Google Classroom, vía correo electrónico o vía Zoom.

## **Ciencias**

El área de Ciencias desarrolla y explica los conceptos del curso a través de los experimentos llevados a cabo de manera presencial. Durante este periodo de cuarentena el departamento de Ciencias en la Sección Primaria ha buscado mantener la parte práctica a través de videos apropiados para las edades de los alumnos, donde se muestran los experimentos realizados por expertos. En estos se detallan los materiales a usar, el método a seguir con los resultados y el análisis de dichos resultados. Acompañando los videos, los alumnos reciben la asignación en forma virtual con preguntas para desarrollar en paralelo al video. En estas hojas de trabajo se les ayuda tanto a seguir el método científico para consolidar los conceptos científicos.

Se utilizan distintas plataformas educativas (Google Classroom, Zoom) en donde se pone todo el material a trabajar como videos, hojas de trabajo, cuestionarios en línea, videos explicativos con información adicional. En esta plataforma de Zoom también se subdivide la clase en grupos más pequeños para que los alumnos discutan el experimento, realicen proyectos grupales y los expongan al profesor.

Para brindar retroalimentación sobre el progreso de los alumnos se utilizan cuestionarios escritos, videos filmados por los alumnos, fotos de los resultados de los experimentos, pruebas en líneas, preguntas orales y participación individual y/o grupal durante las sesiones vía zoom.

## **Arte**

El curso de Arte vía aprendizaje en línea se está desarrollando respetando la dinámica presencial en las aulas, incluyendo la explicación de objetivos de cada sesión, descripción del ejercicio a desarrollarse y compartiendo la lista de materiales o herramientas necesarias para su ejecución, que suelen ser de uso escolar común (lápiz, borrador, plumones, lápices de colores, témperas). Semanalmente se ingresa un trabajo por sección mediante la plataforma de Google Classroom o Google Slides y por esta vía se comunica a los alumnos la información del trabajo de forma escrita, con presentaciones de Powerpoint, con videos de expertos o grabados por el mismo profesor, para que tengan referencias visuales del trabajo asignado. También se utilizan sesiones vía Zoom para que los alumnos vean ejemplos prácticos en vivo. Durante estas sesiones vía Zoom se facilita el uso del Chat para las libres consultas que puedan tener los alumnos. Estas clases son grabadas y colocadas en el Google Classroom como material de apoyo para que los niños tengan libre acceso a las clases.

Una vez explicados los objetivos y los pasos a seguir, así como el tema a desarrollarse y las técnicas a utilizar, los alumnos van avanzando el trabajo el cual luego suben a la plataforma como fotos. Se les da retroalimentación de manera individual y privada. Se comparten también algunos trabajos de los alumnos lo cual da lugar a comentarios constructivos y motivadores.

## **Música**

El curso de Música desarrolla una serie de conceptos teóricos y lleva a cabo ejercicios de práctica musical de manera regular. Los alumnos eligen diversos instrumentos. Durante este periodo de cuarentena el departamento de Música en la Sección Primaria ha buscado mantener la parte teórica y práctica a través de clases vía Zoom en la que los profesores explican diversos conceptos y motivan a los alumnos a practicar el instrumento elegido. En caso de no tenerlo en casa pueden utilizar algún otro como la flauta dulce. El trabajo y ejercicio vocal es básico para todos por igual. Se usa también audiciones de música diversa para comprender por experiencia diferentes elementos del lenguaje musical.

Se utilizan distintas plataformas educativas (Google Classroom, Zoom) en donde se pone todo el material a trabajarse como videos, hojas de trabajo para los alumnos que terminan antes los cuestionarios en línea obligatorios y videos explicativos con información adicional. También se les ofrece videos demostrativos y material impreso con ejercicios y preguntas para desarrollar junto con el profesor y/o de manera independiente.

## **Teatro**

El curso de Teatro en la Sección Primaria ha mantenido el desarrollo de su currículo a través de la combinación de teoría brindada por el profesor a través de diversas plataformas educativas (Google Classroom, Padlet y Screencastify) y la realización de ejercicios prácticos. Los alumnos deben demostrar la aplicación de los conceptos a través de pequeñas representaciones teatrales las cuales son grabadas, así como fotos y documentos enviados como prueba de su aprendizaje.

De acuerdo a los diferentes grados se han creado actividades diversas ligadas al teatro y a la dramaturgia para que los alumnos realicen en casa. En estas actividades deben aplicar algunos de los nuevos conceptos. Muchos alumnos se comunican de manera directa e individual con su profesor para cualquier duda. Como complemento se les ofrece videos con teoría, videos de obras de teatro correspondientes, enlaces a páginas web con obras apropiadas y textos dramáticos. Los alumnos también utilizan Padlet para crear trabajo colaborativo.

## **Educación Física**

El curso de Educación Física combina conceptos teóricos con la aplicación práctica. Los alumnos constantemente están expuestos a información teórica que inmediatamente se aplica en los ejercicios que desarrollan. Durante este periodo de cuarentena el departamento de Educación Física en la Sección Primaria ha buscado maneras diversas para mostrar a los alumnos las actividades físicas vinculadas a sus entrenamientos y, por ende, al mejoramiento de sus habilidades deportivas. Para ello se ha diseñado una variedad de actividades y se cuenta con el apoyo de profesores-entrenadores disponibles. Esto ha hecho posible que los alumnos no pierdan contacto, a pesar que nuestro curso es cien por ciento activo, presencial y en campo.

Usando diversas plataformas educativas han desarrollado y colgado ahí videos de expertos como grabados por ellos mismos, presentaciones en Powerpoint sobre conceptos de salud física y otros videos sobre actividades deportivas. Se incentiva la realización de actividades física de manera diaria. Asimismo, se les motiva a aprovechar los espacios libres en casa, elaborar su propio material o usar elementos que normalmente hay en toda casa como botellas, sillas, pelotas, telas, aparatos musicales para ejercitarse. Se utilizan fichas de evaluación con apoyo de los profesores asistentes para dar retroalimentación.

De manera complementaria se ha incluido un programa de entrenamientos por las tardes, dividido en turnos y en grados. En estas actividades los entrenadores deportivos realizan en vivo trabajos más personalizados con grupos reducidos de alumnos que desean

mejorar su condición física en los diferentes deportes como ajedrez, básquetbol, fútbol, danza, gimnasia, tenis de mesa, voleibol y natación.

## **Computación**

La enseñanza y práctica de Computación ha continuado durante la cuarentena. Es más ha sido un momento perfecto para que los niños realmente mejoren sus habilidades al usar diferentes plataformas y así conectarse con el aprendizaje en línea.

Continuamos siguiendo los objetivos informáticos, asegurando que todos los alumnos puedan comprender y aplicar los principios y conceptos fundamentales de la ciencia de la Computación. Los niños están teniendo experiencia práctica en la escritura de programas de computación y se están convirtiendo en usuarios responsables, competentes, seguros y creativos de la tecnología de la información y la comunicación.

Enseñamos Computación a niños de Kinder y Primer Grado que tiene entre 5 y 7 años de edad.

Cada semana, asignamos actividades de práctica para Kinder y Primer Grado cargando instrucciones, fotos, videos caseros, videos en youtube, audios y enlaces en la plataforma Seesaw.

Durante las próximas semanas, tendremos sesiones en vivo usando la plataforma Zoom con los alumnos de Primer Grado.

Semanalmente, los niños Kinder y Primer Grado publican sus respuestas en base a las actividades establecidas, por medio de fotos, audios, videos o textos en la sección de actividades de computación en la plataforma Seesaw. Cada día, monitoreamos las publicaciones de los niños elogiando su trabajo, solucionando y respondiendo sus preguntas.

## **Cronogramas de reprogramación de clases en el aprendizaje en línea**

### **Nivel Primario**

El Calendario anual por el momento se ha mantenido, excepto por la finalización del año escolar.

## Nuevo Calendario anual

<b>Bimestre 1</b>	
<b>Presencial:</b> Desde el lunes 2 de marzo al miércoles 11 de marzo <b>En línea:</b> Desde el viernes 13 marzo al viernes 31 de abril.	Se tomaron las vacaciones de mayo. Del 1 al 10 de mayo.
<b>Bimestre 2</b>	
<b>En línea:</b> Desde el 11 de mayo al 10 de julio.	Se agregó al dictado de clases el 11 de mayo.
<b>Bimestre 3</b>	
<b>En línea:</b> Desde el 3 de agosto al 2 de octubre (de acuerdo con evaluación)	Se agregó al dictado de clases el 3 de agosto. Se evaluará la necesidad de reducir las vacaciones de medio año a dos semanas. Esto dependerá, principalmente, del desarrollo de las competencias en nuestros estudiantes.
<b>Bimestre 4</b>	
<b>En línea:</b> Desde el lunes 12 de octubre al 22 de diciembre (de acuerdo con evaluación)	Se agregó al dictado de clases el 12 de octubre. La finalización del periodo lectivo se evaluará oportunamente.

Hemos creado un horario de clases similar al del colegio pero con algunas diferencias importantes que tomen en cuenta las características de esta época de cuarentena (horarios y rutinas familiares, disponibilidad de tecnología, espacios limitados en casa, etc). El horario es de 7:45 am a 3:30 pm, lo cual incluye:

- 7 periodos de clase que duran entre 45 y 60 minutos, dependiendo si son antes o después de almuerzo (4 periodos de 60 minutos antes y 3 de 45 minutos después).
- Tutoría, todos las mañanas, durante 15 minutos. En este tiempo, el tutor pasa asistencia y les explica el trabajo del día. Al igual que en colegio, también se absuelven dudas, se conversa sobre hechos importantes de la vida diaria, se felicita a los que tienen cumpleaños, se entregan reconocimientos, etc.

- 2 recreos, uno de 10 minutos temprano en la mañana y otro de 30 minutos a media mañana
- 1 periodo para almuerzo con una duración de una hora y 15 minutos. Estos descansos son similares al horario regular de colegio.

En la elaboración de este horario se ha buscado mantener una rutina similar a la que tienen en el colegio y se ha tomado en consideración las opiniones tanto de profesores como de padres y alumnos. Es así que después de la primera semana de implementado se hicieron algunos ajustes.

El horario es enviado de manera semanal a los padres y a los alumnos vía correo electrónico – se envía el viernes anterior, a las 4:00 pm. (todos los alumnos recibieron a principios de año los datos de su cuenta personal para poder acceder a su correo electrónico). Este documento llamado **Zoom Schedule** señala las horas en las que los alumnos tendrán su clase vía Zoom de cada curso. Cada sección de cada grado tiene un horario diferente para poder acomodar a todos los profesores ya que dictan en más de una sección. Si bien se ha organizado solo una sesión vía Zoom de los cursos, la cantidad de trabajo a realizarse está organizado de manera tal que se respeta el número de horas que normalmente tienen de cada curso. Por ejemplo: en los cursos de inglés, matemáticas y castellano, si bien hay una sola sesión vía Zoom, los alumnos reciben trabajo para realizar cada día. En los otros cursos, reciben trabajo para una sola sesión. En los periodos que no tienen una clase vía Zoom, llamados Classroom activities, deben avanzar el trabajo asignado de los diversos cursos. Es importante mencionar que los alumnos están recibiendo trabajo de todos los cursos que suelen llevar en el colegio: Inglés, Matemáticas, Castellano, Ciencias, Estudios Peruanos, Arte, Música, Teatro, Educación Física, Religión, Computación e Impact (un curso de desarrollo de valores y habilidades propio del colegio).

## Horarios adaptados

### Primero de Primaria

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:45am	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom
8:00am	MATHS	ENGLISH	ENGLISH	MATHS	ENGLISH
9:00am	Trabajo en clase	SPANISH	SPANISH	Trabajo en clase	ESTUDIOS PERUANOS
10:00am	SCIENCE	Trabajo en clase	Trabajo en clase	Trabajo en clase	ESTUDIOS PERUANOS



11:00					
<b>12:00-1:00</b>	<b>ALMUERZO</b>				
1:00pm	Trabajo en clase		Trabajo en clase	Trabajo en clase	
2:00pm		<b>IMPACT</b>			<b>GOLDEN TIME</b>

### Segundo de Primaria

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:45am	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom
8:00am	ENGLISH	MATHS	ENGLISH	MATHS	ENGLISH
9:00am	SPANISH	Trabajo en clase	SPANISH	ESTUDIOS PERUANOS	SPANISH
10:00am	SCIENCE	Trabajo en clase	Trabajo en clase	ESTUDIOS PERUANOS	Trabajo en clase
11:00					
<b>12:00-1:00</b>	<b>ALMUERZO</b>				
1:00pm	Trabajo en clase		Trabajo en clase	Trabajo en clase	
2:00pm		<b>IMPACT</b>			<b>GOLDEN TIME</b>

### Tercero de Primaria

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:45 – 8:00am	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom
8:00 – 8:50am			English - Zoom		GOLDEN TIME - Zoom
8:50 - 9:00am	Descanso				
9:00 – 9:50am	Science - Zoom	Trabajo en clase	Trabajo en clase	IMPACT - Zoom	Trabajo en clase
9:50 – 10:20am	Descanso				
10:20 – 11:10am	Maths - zoom				

11:10 – 12:00m	Trabajo en clase	<b>Spanish - Zoom</b>		<b>EE PP -Zoom 11:10 - 11:30</b>	
12:00– 1:15pm	<b>Almuerzo</b>				
1:15 – 2:00pm		Trabajo en clase		Trabajo en clase	
2:00 – 2.45pm	Trabajo en clase	<b>Art – Zoom 2:00 – 2:20</b>	Trabajo en clase		<b>P.E - Zoom 2:00 – 2:20</b>
2:45 – 3:30pm	<b>I.T - Zoom</b>	Trabajo en clase	<b>Music - Zoom</b>		Trabajo en clase

#### Cuarto de Primaria

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:45 – 8:00am	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom
8:00 – 8:50am	<b>English – Zoom</b>		Trabajo en clase	Trabajo en clase	Trabajo en clase
8:50 – 9:00am	<b>Descanso</b>				
9:00 – 9:50am	Trabajo en clase	Trabajo en clase	<b>Maths - Zoom</b>	Trabajo en clase	Trabajo en clase
9:50 – 10:20am	<b>Descanso</b>				
10:20 - 11:10am	<b>Science - Zoom</b>		Trabajo en clase	<b>IMPACT - Zoom</b>	
11:10 - 12 :00m	Trabajo en clase	<b>Spanish - Zoom</b>	<b>EE PP- Zoom 11:10 - 11:30</b>	Trabajo en clase	
12:00– 1:15pm	<b>Almuerzo</b>				
1:15 – 2:00pm		Trabajo en clase	Trabajo en clase		Trabajo en clase
2:00 – 2.45pm	<b>I.T - Zoom</b>	<b>P.E - Zoom 2:00 - 2:20</b>	<b>Music - Zoom</b>		<b>Art – Zoom 2:00-2:20</b>
2:45 – 3:30pm	Trabajo en clase	Trabajo en clase			<b>GOLDEN TIME - Zoom</b>

#### Quinto de Primaria

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
--	-------	--------	-----------	--------	---------

7:45 – 8:00am	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom
8:00 – 8:50am	<b>English – Zoom</b>	Trabajo en clase	Trabajo en clase	Trabajo en clase	Trabajo en clase
8:50 – 9:00am	<b>Descanso</b>				
9:00 – 9:50am	Trabajo en clase	<b>Spanish - Zoom</b>		<b>Science - Zoom</b>	<b>GOLDEN TIME - Zoom</b>
9:50 – 10:20am	<b>Descanso</b>				
10:20 - 11:10am	<b>Maths - Zoom</b>	Trabajo en clase	Trabajo en clase	<b>IMPACT - Zoom</b>	Trabajo en clase
11:10 - 12 :00m	Trabajo en clase Trabajo en clase			Trabajo en clase	<b>Music - Zoom</b>
12:00– 1:15pm	<b>Almuerzo</b>				
1:15 – 2:00pm					Trabajo en clase
2:00 – 2:45pm		<b>Art – Zoom</b>	<b>EE PP- Zoom</b>		<b>I.T - Zoom</b>
2:45 – 3:30pm			Trabajo en clase	<b>P.E - Zoom</b>	Trabajo en clase

**Sexto de Primaria**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:45 – 8:00am	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom	Tutoría - Zoom
8:00 – 8:50am	Trabajo en clase	<b>English – Zoom</b>	Trabajo en clase	<b>Science - Zoom</b>	Trabajo en clase
8:50 – 9:00am	<b>Descanso</b>				

9:00 – 9:50am	Trabajo en clase	Spanish - Zoom	Spanish - Zoom	Trabajo en clase	GOLDEN TIME - Zoom
9:50 – 10:20am	Descanso				
10:20 - 11:10am	Trabajo en clase	Trabajo en clase	Trabajo en clase	IMPACT - Zoom	Trabajo en clase
11:10 - 12 :00m	Maths - Zoom		Trabajo en clase	IMPACT - Zoom	Music - Zoom
12:00– 1:15pm	Almuerzo				
1:15 – 2:00pm			Trabajo en clase		Trabajo en clase
2:00 – 2:45pm	Trabajo en clase	Trabajo en clase	Art – Zoom	EE PP- Zoom	I.T - Zoom
2:45 – 3:30pm			Trabajo en clase	P.E - Zoom	Trabajo en clase

Junto con el Zoom Schedule los padres y alumnos reciben cada viernes un **Weekly Planner** con un resumen de los temas que estarán trabajando en la semana. Todo lo que se programa para desarrollar las competencias y cubrir los temas previstos se incluyen en **Google Classrooms**. Todos los profesores han creado una clase por sección y por curso y allí están registrados los alumnos, lo que les permite acceder a la clase correspondiente. Semanalmente los profesores cuelgan ahí todas las actividades y recursos como videos, presentaciones, experimentos, hojas de trabajo, enlaces a plataformas de matemáticas y de lectura, así como también los instrumentos de evaluación. También incluyen el enlace para la clase vía Zoom especificando día y hora (lo cual también está indicado en el Zoom Schedule arriba adjuntado). Para aquellos alumnos que trabajan de manera más rápida e independiente, se incluyen otras actividades de extensión.

## Descripción de las estrategias para la prestación del servicio educativo a distancia

## Fase de Preparación

El Colegio Markham inició el periodo lectivo 2020 el 2 de marzo de forma presencial y, tomando en cuenta muchas experiencias internacionales, especialmente de colegios de Asia, en la etapa preparatoria del periodo lectivo, a partir del 15 de febrero, tomamos una serie de decisiones para prepararnos para un posible cierre de colegios.

### Aspectos técnicos

Luego de recoger experiencias realizadas en otros países, especialmente de Asia, que iniciaron sus cuarentenas y la suspensión de clases presenciales en enero dispusimos que la mejor combinación de sistemas y plataformas que nos permitieran seguir proporcionando el servicio educativo tenía que contemplar las siguientes características:

#### **Flexibilidad**

1. Que permita contacto directo con los estudiantes y padres de familia vía un sistema de videoconferencia. Esto es especialmente importante mantener el contacto social, para las explicaciones y aclaración de dudas de los estudiantes y para la realimentación.
2. Que permita asignar proyectos y tareas de forma sencilla y que actúe como repositorio de materiales y de evidencias de los aprendizajes de los estudiantes.
3. Que permita la evaluación de las competencias y progreso de los estudiantes.
4. Que permita compartir recursos escritos, auditivos, visuales y audiovisuales para enriquecer las experiencias educativas de los estudiantes

#### **Facilidad de uso**

1. Que no requiera de muchos conocimientos técnicos
2. Que no demande de muchos requisitos técnicos
3. Que tenga un funcionamiento intuitivo.

#### **Confiabilidad**

1. Que no falle ni sea inestable para garantizar el buen desarrollo de las lecciones.

Los sistemas y plataformas que seleccionamos luego de esta indagación fueron:

#### Zoom

Un sistema de videoconferencias para todas las comunicaciones sincrónicas. (todos los grados)

### Google Classroom

Un repositorio materiales de diversa índole, de evidencias del aprendizaje de los estudiantes y de asignación de trabajos y proyectos. Actúa, además, como un portafolio de evidencias del aprendizaje de los estudiantes. (A partir de 2do de Primaria).

### Google Sites

Un repositorio de trabajos, materiales de diversa índole y que permite organizar el trabajo diario de los estudiantes. (Para estudiantes de 1ro de Primaria).

### Seesaw

Un repositorio más visual que cumpla con dejar tareas y registrar las evidencias del progreso en el desarrollo de las competencias para estudiantes de años iniciales. Actúa, además, como un portafolio de evidencias del aprendizaje de los estudiantes. (Nivel Inicial).

Junto a estos, los profesores también usaron otros programas para elaborar sus materiales en línea:

Screencastify: para la elaboración de videos explicativos.

Prism, InShot: para elaboración de videos.

Kognity: para contenidos y ejercitación.

MyMaths: para contenidos de matemáticas

Seneca: para contenidos

## Aspectos administrativos y pedagógicos

Esta fase de preparación incluyó diversas medidas:

1. Investigar qué plataformas y sistemas podían aplicarse más eficientemente al aprendizaje en línea. Esto implicó consultas con colegios de Asia que venían ya aplicando el aprendizaje por uno o dos meses.
2. Informar a los padres de los planes que estábamos poniendo en efecto y, especialmente en el nivel inicial, recabar información de las facilidades tecnológicas de las familias
3. Preparar y capacitar a nuestros docentes en el uso de las plataformas y sistemas seleccionados para llevar adelante el aprendizaje en línea.
4. Establecer una vía de apoyo técnico para padres y estudiantes de forma que pudieran encontrar soluciones a problemas que pudieran surgir.
5. Alentar la colaboración de los docentes más expertos en el uso de tecnologías de la información para preparar videos tutoriales acerca del uso de estas plataformas y sistemas.
6. En el nivel Inicial, por ser en ese nivel donde el aprendizaje en línea es más demandante, se creó el Comité de Educación a Distancia conformado por la Jefa



de Nivel, la Coordinadora del Portafolio Digital, la Coordinadora de Currículo y dos profesoras de aula.

El jueves 12 de marzo el MinEdu publica la **RVM 079-2020-MINEDU** que posterga el inicio del año lectivo en las II.EE. públicas y suspende las clases en las II.EE. privadas hasta el 29 de marzo. El 15 de marzo el Gobierno publica el **DS 044-2020-PCM** que declara el Estado de Emergencia y la cuarentena por 15 días.

Estas disposiciones aceleran nuestros preparativos y para el efecto, convocamos a todos los docentes a una jornada de capacitación el viernes 13 de marzo. En atención a las fechas de Estado de Emergencia, Cuarentena y suspensión de clases publicadas, nuestro primer objetivo fue llevar adelante el mismo currículo presencial a través de las plataformas y sistemas seleccionados. Esto fue comunicado a los padres el mismo jueves 12 de marzo en cartas dirigidas a los padres de cada nivel.

En estas cartas se comunica a los padres:

1. Las plataformas principales que se utilizarán en el plan de aprendizaje en línea
2. La capacidad de conectividad que deben tener en sus hogares.
3. Los compromisos que asumen los docentes
4. Los compromisos que deben asumir los estudiantes.
5. Los compromisos que deben asumir los padres.
6. Los criterios de uso adecuado y etiqueta a tener en cuenta en el aprendizaje en línea.

## Fase de ejecución

Con esta preparación, iniciamos nuestro plan de aprendizaje en línea el 16 de marzo.

Luego de cinco días de poner en efecto este plan, lanzamos a los padres de familia, docentes y estudiantes una encuesta acerca de la eficacia de nuestro programa. Un 80% de las familias respondió a la encuesta señalando diversos problemas. Una mayoría de padres, docentes y estudiantes aprobó el programa, pero señalaron varios aspectos que debían ser ajustados. Con los resultados preliminares obtenidos desde el lunes 23 empezamos a implementar los ajustes.

Las encuestas dieron luces acerca de lo que sí estaba funcionando bien y lo que había que mejorar:

Lo bueno en general:

El nivel de satisfacción general de los padres reportado en todos los grados fue alto. En promedio, 70% de padres dio respuestas positivas sobre el valor y el efecto del programa. Esto varió del 60% al 80% de respuestas positivas, dependiendo del grado. En general, las respuestas positivas son mejores a medida que la edad de sus hijos es mayor.

Esto contrasta con los estudiantes en quienes se percibe una mayor aprobación en los grados inferiores (a partir de Segundo de Primaria) y esta aprobación es un poco menor a medida que los estudiantes son mayores, aunque el ratio de aprobación promedio fue similarmente alto.

Lo que había que mejorar:

Para los padres había tendencias claras a medida que los estudiantes son mayores. Los padres de los más pequeños consideraban que era necesario incrementar el tiempo de interacción de los docentes con los niños a través de videoconferencia, junto con una comunicación más clara e instrucciones a los padres. Los padre de los estudiantes de Tercer grado de Primaria en adelante estaban preocupados por la cantidad de tareas y trabajos que debían cumplir sus hijos e hijas. Otra preocupación fue unificar los canales por los que los docentes se comunicaban con los estudiantes.

Esto llevó a los ajustes metodológicos correspondientes.

Luego de dos semanas de hacer los ajustes, volvimos a encuestar a los padres y estudiantes. La participación de los padres fue otra vez alrededor del 80%. El propósito de esta segunda encuesta fue recoger información de cuánto habíamos respondido a las sugerencias de los padres y estudiantes.

## Nivel Primaria

En este, nivel se preguntó a los padres::

- ¿Qué tan claras son las instrucciones de los profesores?
- ¿Cuál es su opinión sobre la calidad del trabajo que están asignando los profesores?
- ¿Cuán útiles son las lecciones de Zoom para ayudar a los alumnos a aprender?
- ¿Qué tan agradables son las lecciones en Zoom para los alumnos?
- ¿Qué tan claro es el horario de Zoom que reciben los alumnos por adelantado?
- ¿Qué tan útil es la programación en Zoom ahora en comparación con la primera semana?

Para todas estas preguntas entre 75% y 80% respondió que era *Excelente* o *Buena*, con menos del 5% que respondió *Mala* o *Muy Mala*.

En los estudiantes los resultados fueron igualmente positivos.

- El 75% consideró que la cantidad de trabajo asignado fue correcta o había mejorado.
- El 73% encontró las instrucciones de los profesores clara o muy clara.
- 75% encontró las lecciones en Zoom útiles o muy útiles.
- El 65% los encontró agradables o muy agradables.

Claramente, todavía hay algunas áreas que por mejorar, pero la respuesta general en Primaria es positiva sobre la experiencia y reconoce las mejoras que hemos realizado.

## Adaptaciones de las áreas en el entorno virtual

En la sección Primaria

### Castellano

El curso de Castellano cubre las siguientes competencias:

- \*Se comunica oralmente en lengua materna
- \*Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna
- \*Escribe diversos tipos de textos en lengua materna

El programa a distancia también cubre las tres competencias.

La primera competencia, *Se comunica oralmente en lengua materna*, se desarrolla de las siguientes maneras:

- Los docentes envían videos que leen textos en voz alta para que los niños escuchen y comenten a través de Google Classroom.
- Se realizan video conferencias en las cuales los niños y los maestros discuten un texto.
- Los maestros modelan cómo hacer presentaciones orales y los niños se graban a sí mismos realizándolas para luego enviarlas al maestro a través de Google Classroom.

La segunda competencia, *Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna*, se desarrolla de la siguiente manera:

- Los niños reciben textos diversos de los géneros a trabajarse en pdf para comentarlos, cuestionarlos, y también resolver preguntas de comprensión literal, inferencial y crítica.
- A través de video conferencias, los docentes introducen algunos de estos textos y modelan cómo los niños deben responder a dichas preguntas.

La tercera competencia, *Escribe diversos tipos de textos en lengua materna*, se desarrolla:

- A través de videos, el docente demuestra cómo seguir el proceso de escritura: preparación, textualización, revisión, edición y socialización. Los niños avanzan su trabajo en papel y le toman fotos para que el profesor pueda darles retroalimentación.

Se utilizan plataformas diversas como Google Classroom o Google Sites, presentaciones de Powerpoint, libros en pdf, suscripciones a libros por nivel de lectura, entre otros.

## **Matemáticas**

En el área de Matemáticas en la Sección Primaria Primaria seguimos desarrollando los objetivos trazados para el presente año. En todos los grados de primaria se ha desarrollado el número y su valor posicional de acuerdo al nivel de cada grado. También se ha desarrollado el tema de figuras geométricas. Algunas de las actividades relacionadas con geometría las desarrollaron doblando papeles o usando las piezas de Lego. Los trabajos a realizar son publicados en Google Classroom. Los maestros publicamos en varias ocasiones estos trabajos acompañados de videos elaborados en Screen Castify.

A través de las sesiones virtuales en Zoom se presentan problemas para que sean discutidos en clase y así los estudiantes puedan comunicar su razonamiento; también se refuerza lo aprendido y se absuelve las preguntas de los estudiantes. En algunas sesiones se ha utilizado la opción de breakout rooms para que los estudiantes puedan trabajar en grupos.

## **Religión**

El curso de Religión en la Sección Primaria ha desarrollado su avance curricular a través de las explicaciones brindada por el profesor a través de diversas plataformas educativas (Google Classroom y Zoom)

Se ha dado importancia a la lectura de pasajes bíblicos adecuadas a la edad de los alumnos, esto ha generado un aumento en el vocabulario religioso del estudiante.

Se ha promovido a través de los trabajos y explicación del profesor, navegar por contenidos específicos del área de Religión: Biblia Online, actividades interactivas, presentaciones, videos, etc.

Para evaluar y conocer el progreso de los alumnos se utilizan trabajos y cuestionarios escritos, fotos, pruebas en líneas, preguntas orales y participación individual durante las sesiones de zoom.

Tenemos objetivos muy claros al buscar una educación integral que incluya una dimensión moral, ya que podó serviría una acumulación de conocimientos, si no hay un espacio específico donde se recalque las actitudes cristianas como son la sinceridad, solidaridad, justicia respeto, generosidad, perdón. Además, promovemos la oración diaria, la obediencia y la convivencia familiar en las circunstancias especiales que vivimos.



## **IMPACT**

In IMPACT we explore values education. The big ideas are Respect for Others, Respect for ourselves, Respect for the world around us. In each year level we choose a specific value and theme to explore that value. For example, in this first term, we have been exploring the Social Skills (Respect for Others) of Respect, Awareness, Empathy and Tolerance.

We have adapted our lessons to include weekly online sessions through Zoom, where students are able to be introduced to, explore and discuss the values and ideas and tasks. Each week there are different tasks, connected to each value, that are posted within Google Classroom or within a shared Google Slide. These tasks explore how we observe these different values, actually practice these values in our own lives, and reflect on these values within our lives. For assessment of such tasks, students have been using a variety of tools, such as shared Google Slides, Google Docs, Videos, Photos, and Padlets.

## **Estudios Peruanos**

El curso de Estudios Peruanos desarrolla las siguientes competencias:

Construye interpretaciones históricas

Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente

Gestiona responsablemente los recursos económicos

Las tres se siguen trabajando de manera virtual a través de diversas dinámicas utilizando las plataformas virtuales como Google Classroom, Google Sites, Zoom, Screencastify y Padlet. Se utilizan explicaciones presenciales, videos de los temas correspondientes provenientes de páginas apropiadas para la edad y reconocidas tales como de museos nacionales, hojas de trabajo, cuestionarios en línea, videos explicativos con información adicional. Se promueve el diálogo y la reflexión a través de la participación individual y grupal de los alumnos. También contamos con unos cuadernillos de trabajo que los alumnos desarrollan – lo tienen en físico o de manera virtual en la plataforma del colegio. Se usan los breakout rooms para que los alumnos en grupos pequeños avancen sus proyectos y el profesor pueda asesorarlos de manera más puntual. Hay mucha participación de ellos compartiendo sus proyectos y haciendo reflexiones grupales. Se brinda constante retroalimentación de manera grupal e individual.

Se está promoviendo la lectura de libros físicos y virtuales sobre temas trabajados así como la investigación. También se trabaja con fotografías para su descripción y análisis.

En las distintas plataformas educativas se pone todo el material a trabajar como videos, hojas de trabajo, cuestionarios en línea, videos explicativos con información adicional, de manera que los alumnos que no logran asistir a alguna clase, puedan acceder al trabajo.

## **IT**

En el curso de Information Technology (IT) en la Sección Primaria lo alumnos aprenden desde cómo conectarse a la red del colegio, hasta diseño en tres dimensiones, pasando por todos los cursos básicos de ofimática y de diseño gráfico. Los cursos se dictan en un



periodo académico de 40 minutos por semana. En ese sentido, hemos mantenido ese tiempo, pero ahora agrupando dos grupos por sesión. Los alumnos reciben el vínculo a las clases virtuales previo al inicio de la semana. Usamos para ello el programa Zoom. Luego de conectarse, se hace una explicación del tema de la sesión de la misma manera como se hace en el mismo laboratorio de cómputo del colegio durante en una clase presencial.

Luego de la demostración, se les explica el trabajo que durante la semana ellos deben completar. En cualquier momento, así como en el laboratorio, los alumnos pueden hacer comentarios o consultas referentes al tema tratado. La sesión se termina haciendo un rápido recuento de lo visto en clase. Los alumnos envían sus trabajos usando el programa Classroom de Google. Se graba una sesión por semana por cada año y se publica en el mismo Classroom.

A pedido de los alumnos, se programa sesiones personales de apoyo usando la herramienta Zoom. Se observa que ahora dedican más tiempo al uso del computador (puesto que en todos los cursos tienen que hacerlo) y esto parece ser el motivo por el mayor interés que se manifiesta en el curso.

### **Inglés**

El inglés desarrolla habilidades para leer, escribir, hablar y escuchar. A lo largo de este período de cuarentena, el Departamento de Inglés en la Sección Primaria ha intentado adaptar lo que normalmente haríamos utilizando una gama de tecnologías de comunicación de la información (TIC). Continuamos desarrollando estas áreas clave utilizando una gama de plataformas educativas: nuestra plataforma principal es Google Classroom, donde se publican todas las tareas y materiales de la clase (como hojas de trabajo y videos explicativos grabados con Screencastify) y donde los estudiantes entregan su trabajo. Estamos llevando a cabo lecciones presenciales a través de Zoom, llevando a cabo toda la clase, grupos pequeños y apoyo individual con esta plataforma. Los maestros están utilizando una amplia gama de herramientas de aprendizaje en línea, como Padlet, Popplet, Kahoot, Bamboozle, Peardeck, Google Suite, etc.

Para apoyar el desarrollo de la lectura de los estudiantes, estamos utilizando una variedad de herramientas como "Pearson Bug Club" (un programa de comprensión de lectura nivelado en línea), "EPIC Books!" con miles de libros electrónicos para niños que estamos utilizando para lectura guiada, círculos de literatura y apoyo de lectura uno a uno para la comprensión y el desarrollo de la fluidez oral. Para escribir, estamos utilizando principalmente una combinación de estudiantes que cargan trabajos escritos en Google Classroom y Google Suite (formularios, documentos y diapositivas). Los maestros están brindando comentarios orales individuales a los estudiantes a través de lecciones de Zoom que se centran en la escritura o mediante comentarios escritos sobre el trabajo entregado a través de Google Classroom. Las tareas de hablar y escuchar se llevan a cabo a través de las clases de Zoom y otras herramientas en línea como Flipgrid.



## **Ciencias**

El área de Ciencias desarrolla y explica los conceptos del curso a través de los experimentos llevados a cabo de manera presencial. Durante este periodo de cuarentena el departamento de Ciencias en la Sección Primaria ha buscado mantener la parte práctica a través de videos apropiados para las edades de los alumnos, donde se muestran los experimentos realizados por expertos. En estos se detallan los materiales a usar, el método a seguir con los resultados y el análisis de dichos resultados. Acompañando los videos, los alumnos reciben la asignación en forma virtual con preguntas para desarrollar en paralelo al video. En estas hojas de trabajo se les ayuda tanto a seguir el método científico para consolidar los conceptos científicos.

Se utilizan distintas plataformas educativas (Google Classroom, Zoom) en donde se pone todo el material a trabajar como videos, hojas de trabajo, cuestionarios en línea, videos explicativos con información adicional. En esta plataforma de Zoom también se subdivide la clase en grupos más pequeños para que los alumnos discutan el experimento, realicen proyectos grupales y los expongan al profesor.

Para brindar retroalimentación sobre el progreso de los alumnos se utilizan cuestionarios escritos, videos filmados por los alumnos, fotos de los resultados de los experimentos, pruebas en líneas, preguntas orales y participación individual y/o grupal durante las sesiones vía zoom.

## **Arte**

El curso de Arte vía aprendizaje en línea se está desarrollando respetando la dinámica presencial en las aulas, incluyendo la explicación de objetivos de cada sesión, descripción del ejercicio a desarrollarse y compartiendo la lista de materiales o herramientas necesarias para su ejecución, que suelen ser de uso escolar común (lápiz, borrador, plumones, lápices de colores, témperas). Semanalmente se ingresa un trabajo por sección mediante la plataforma de Google Classroom o Google Slides y por esta vía se comunica a los alumnos la información del trabajo de forma escrita, con presentaciones de Powerpoint, con videos de expertos o grabados por el mismo profesor, para que tengan referencias visuales del trabajo asignado. También se utilizan sesiones vía Zoom para que los alumnos vean ejemplos prácticos en vivo. Durante estas sesiones vía Zoom se facilita el uso del Chat para las libres consultas que puedan tener los alumnos. Estas clases son grabadas y colocadas en el Google Classroom como material de apoyo para que los niños tengan libre acceso a las clases.

Una vez explicados los objetivos y los pasos a seguir, así como el tema a desarrollarse y las técnicas a utilizar, los alumnos van avanzando el trabajo el cual luego suben a la plataforma como fotos. Se les da retroalimentación de manera individual y privada. Se comparten también algunos trabajos de los alumnos lo cual da lugar a comentarios constructivos y motivadores.



## **Música**

El curso de Música desarrolla una serie de conceptos teóricos y lleva a cabo ejercicios de práctica musical de manera regular. Los alumnos eligen diversos instrumentos. Durante este periodo de cuarentena el departamento de Música en la Sección Primaria ha buscado mantener la parte teórica y práctica a través de clases vía Zoom en la que los profesores explican diversos conceptos y motivan a los alumnos a practicar el instrumento elegido. En caso de no tenerlo en casa pueden utilizar algún otro como la flauta dulce. El trabajo y ejercicio vocal es básico para todos por igual. Se usa también audiciones de música diversa para comprender por experiencia diferentes elementos del lenguaje musical.

Se utilizan distintas plataformas educativas (Google Classroom, Zoom) en donde se pone todo el material a trabajarse como videos, hojas de trabajo para los alumnos que terminan antes los cuestionarios en línea obligatorios y videos explicativos con información adicional. También se les ofrece videos demostrativos y material impreso con ejercicios y preguntas para desarrollar junto con el profesor y/o de manera independiente.

## **Teatro**

El curso de Teatro en la Sección Primaria ha mantenido el desarrollo de su currículo a través de la combinación de teoría brindada por el profesor a través de diversas plataformas educativas (Google Classroom, Padlet y Screencastify) y la realización de ejercicios prácticos. Los alumnos deben demostrar la aplicación de los conceptos a través de pequeñas representaciones teatrales las cuales son grabadas, así como fotos y documentos enviados como prueba de su aprendizaje.

De acuerdo a los diferentes grados se han creado actividades diversas ligadas al teatro y a la dramaturgia para que los alumnos realicen en casa. En estas actividades deben aplicar algunos de los nuevos conceptos. Muchos alumnos se comunican de manera directa e individual con su profesor para cualquier duda. Como complemento se les ofrece videos con teoría, videos de obras de teatro correspondientes, enlaces a páginas web con obras apropiadas y textos dramáticos. Los alumnos también utilizan Padlet para crear trabajo colaborativo.

## **Educación Física**

El curso de Educación Física combina conceptos teóricos con la aplicación práctica. Los alumnos constantemente están expuestos a información teórica que inmediatamente se aplica en los ejercicios que desarrollan. Durante este periodo de cuarentena el departamento de Educación Física en la Sección Primaria ha buscado maneras diversas para mostrar a los alumnos las actividades físicas vinculadas a sus entrenamientos y, por ende, al mejoramiento de sus habilidades deportivas. Para ello se ha diseñado una variedad de actividades y se cuenta con el apoyo de profesores-entrenadores disponibles. Esto ha hecho posible que los alumnos no pierdan contacto, a pesar que nuestro curso es cien por ciento activo, presencial y en campo.



Usando diversas plataformas educativas han desarrollado y colgado ahí videos de expertos como grabados por ellos mismos, presentaciones en Powerpoint sobre conceptos de salud física y otros videos sobre actividades deportivas. Se incentiva la realización de actividades física de manera diaria. Asimismo, se les motiva a aprovechar los espacios libres en casa, elaborar su propio material o usar elementos que normalmente hay en toda casa como botellas, sillas, pelotas, telas, aparatos musicales para ejercitarse. Se utilizan fichas de evaluación con apoyo de los profesores asistentes para dar retroalimentación.

De manera complementaria se ha incluido un programa de entrenamientos por las tardes, dividido en turnos y en grados. En estas actividades los entrenadores deportivos realizan en vivo trabajos más personalizados con grupos reducidos de alumnos que desean mejorar su condición física en los diferentes deportes como ajedrez, básquetbol, fútbol, danza, gimnasia, tenis de mesa, voleibol y natación.

## Apoyo Académico y Apoyo Psicológico/emocional en el Colegio Markham durante la educación en línea

El Departamento de Servicios de Consejería y Apoyo Académico han organizado un conjunto de actividades respondiendo al nuevo programa de Educación Remota/en línea/a distancia. Estas actividades y estrategias tienen la intención de prevenir y resolver las diversas situaciones que se presentan en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

### **Nivel Primaria**

#### Apoyo Académico

Desde el inicio del año escolar el Departamento de Consejería en coordinación con los Jefes de Año y tutores identificaron a los estudiantes con necesidades de aprendizaje y emocionales, además de dificultades para adaptarse a la educación en línea.

El Departamento de Consejería, a través de las psicólogas, está observando las aulas virtuales para identificar a las/os niños que se les está haciendo más difícil involucrarse en clase o que presentan dificultades para alcanzar algunos de los objetivos de aprendizaje. Además, se continúa observando a los estudiantes con diagnósticos específicos identificados en años anteriores, se hace un seguimiento de los progresos y se trabaja con los padres en conferencias virtuales o por o correo electrónico.

Se ha adaptado el proceso de apoyo que se práctica en la educación presencial a este sistema de educación remota. Luego de identificar las dificultades, se comunica a los padres de familia y se ofrece el acompañamiento y apoyo necesario, de esa manera juntos colegio y casa realizan el plan de trabajo individual acorde a la necesidad. Para ello, se han creado espacios de consejería psicológica para apoyar a las/os niña/os y a los padres con la organización en casa y la entrega de tareas. El propósito final es ayudar

al progreso académico de las/os niña/os y esto permite mantener relaciones saludables en la familia a pesar de la situación de confinamiento.

Respecto al área de aprendizaje, se está ofreciendo apoyo en las tres áreas principales, castellano, inglés y matemática. Las clases de apoyo se dan vía video conferencia en pequeños grupos o de manera individual. Esto permite adaptar el material de los cursos según las necesidades específicas de los estudiantes, así como acompañar en el logro los objetivos de aprendizaje a un ritmo más apropiado para su ritmo de trabajo. Las profesoras de apoyo académico se comunican con los padres de familia y envían diferentes actividades (lúdicas) para reforzar algunas habilidades en casa, esto facilita que los niños desarrollen mayor motivación para el aprendizaje en línea.

### Apoyo Psicológico/emocional

Desde el inicio del año escolar el Departamento de Consejería en coordinación con los Jefes de Año y tutores identificaron a los estudiantes con necesidades de emocionales y ansiedad específica a la cantidad de cambios en el sistema educativo y especialmente en el país. Se han identificado niña/os con temores sobre la situación actual o el posible contagio. Además, la falta de socialización directa no les ayuda a manejar esta difícil situación de manera asertiva.

Luego de este proceso de recolección de información sobre qué estudiantes están pasando por momentos difíciles, el departamento de consejería ha realizado reuniones con los profesores, estudiantes y padres de familia para acompañarlos de la mejor manera posible en estos procesos.

El departamento de consejería, a través de las psicólogas, se ha comunicado con la/os niña/os y las familias de aquellos estudiantes que presentan dificultades en la adaptación al programa de aprendizaje en línea, por ejemplo, no ingresando a las sesiones virtuales o no presentando sus trabajos, para ofrecerles apoyo en organización, hábitos de estudio o en el área emocional.

Se han mantenido las reuniones entre el departamento de consejería con padres de familia y especialistas externos (profesionales que dan apoyo a nuestros estudiantes) vía zoom, con el propósito de mantener el monitoreo de la/os niña/os a quienes se les hacía seguimiento antes del periodo de cuarentena.

Pensando en los grupos, se están observando las clases virtuales y haciendo intervenciones para que los niños se logren adaptar por completo al sistema virtual. Se ha programado visitar todas las clases para hacer sesiones grupales con las/os niña/os con la intención de que puedan identificar y expresar sus emociones apropiadamente, así como conversar de las problemáticas actuales. Se están organizando espacios de

socialización más espontánea entre los niños para que no se sientan tan solos en casa ni pierdan el contacto con sus amigos.

Se han publicado cuatro artículos para padres de familia, sobre temas importantes para este periodo de cuarentena. Los temas desarrollados son: Organización y rutinas, Relaciones saludables en casa, Tiempo en pantallas, Manejo de ansiedad en tiempo de coronavirus. Los artículos fueron publicados en los boletines semanales, que se publican los viernes, dirigida a los padres de familia de la sección primaria.

Somos conscientes que se pueden presentar nuevas situaciones a las que pretendemos prevenir. Es por ello que se han organizado conversatorios por clase, dirigida a padres de familia vía conferencias virtuales, con el propósito de orientarlos en el proceso de educación en línea y explicarles las maneras más apropiadas para apoyar a sus hijas/os en esta nueva modalidad de aprendizaje. En estos conversatorios también se les brinda orientación en el área emocional para acompañarlos en esta difícil situación.